EL BIEN PUBLICO

Año LXXVIII — Nº 23.896 — Montevideo, viernes 26 de octubre de 1956. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

Visita protocolar

PARIS, octubre 25 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, doctor José Loreto Arismendi, acompañado por el embajador de su país, Enrique Gil Mortoul, hizo hoy a mediodía su primera visita protocolar a su colega francés, Christian Pineau.

Contrabando de vacuna Salk

NUEVA YORK, octubre 25 (UP). — Un gran jurado entederá mañana en el caso del contrabando de vacuna antipoliomielítica Salk a América del Sur. Como se sabe, no está permitida la exportación de esta vacuna, salvo con licencia especial.

LUCHAN POR LA REIVINDICACION

La revolución anticomunista de Hungría logró apoderarse de importantes zonas de Budapest y mantienen su control

VIENA, 25 (U.P.). — Los rebeldes húngaros, con el apoyo de tanques y fuerzas de Infantería del Ejército, lograron el dominio de amplias zonas de la parte Oriental de la ciudad esta noche, y formularon por radio enérgicas demandas al Gobierno.

El primer ministro Imre Nagy, admitió la pérdida de esa zona al hacer un llamado por la radio de Budapest a los "trabajadores de la región de Borsod", una de las más grandes zonas industriales de Europa Oriental, para que "restablezcan el orden".

Fué su desesperada respuesta a la radio rebelde pidiendo la "eliminación inmediata" de los stalinistas, juicio público de los culpables en el Gobierno, y voz para "los no comunistas" en el Gobierno.

VIENA, 25 (U.P.). — La guerra civil de Hungría mostró esta noche indicios de estar extendiéndose por todo el país a pesar de la destitución del Jefe máximo del Partido comunista y de la promesa del Gobierno de conferenciar con Moscú para la retirada de las tropas soviéticas.

Una emisora clandestina de Radio comenzó a oirse esta noche. La Estación pedía el establecimiento de un nuevo Gobierno.

Al mismo tiempo, un periodista polaco decía en Varsovia que "la tensión está creciendo en las Provincias húngaras."

Los rebeldes ocuparon hoy, nuevos puntos fuertes en Budapest, y continuaron la lucha en la incendiada ciudad.

Los decididos revolucionarios prestaron oídos sordos a la promesa que les hizo el Gobierno de otorgarles el perdón y de conferenciar con Moscú para la retirada de las tropas soviéticas que se encuentran en Hungría.

Un viajero que llegó a Austria desde Budaspets, dijo, que el número de muertos de ambos lados se calculaba entre 2.000 y 3.000 al mediodía de hoy hora en que él salió de la ciudad.

Otro manifiesto que a esa hora "la ciudad parecía estar casi por completo en poder de los revolucionarios" y que los comunistas "solo tenían en sus manos la Estación de Radio"

BUDAPEST, 26 (U.P.). — "Varios miles" de húngaros han sido muertos o heridos hasta ahora, en la revuelta que busca derrocar al régimen comunista de Hungría.

Hasta la tarde de ayer, jueves se libraba "intensa lucha", pero al amanecer de hoy viernes habí relativa calma en ésta ciudad.

En el primer despacho recibido directamente hasta ahora desde la aislada capital húngara, Andrew Marton, dijo, a la "United Press" que, según algunas versiones, más de 200 personas fueron muertas en un solo choque armado, frente al edificio del Parlamento húngaro.

Marton, dijo, que los manifestantes mostraron fuertes simpatías por Occidente en concentraciones frente a las legaciones de Estados Unidos y Gran Breaña, y que dieron gritos pidiendo la ayuda de Estados Unidos o de las Naciones Unidas en su lucha.

No quedaron satisfechas con las seguridades dadas por el Encargado de Negocios de Estados Unidos, Spencer Barnes, y el minitstro británico L. A. C. Fry, de que informarían a sus Gobiernos de los violentos acontecimientos que ocurrían en Budapest.

Marton, dijo, que muchas de las bajas fueron causadas por soldados soviéticos que hicieron fuego contra civiles desarmadoso.

"La historia fué casi siempre la misma", dijo. "Grupos pacíficos que solo lucían banderas húngaras fueron blanco de los disparos de rusos y soldados de la A.V.H. (Policía secreta húngara), sin que se vieran indicios del ejército húngaro".

"La más grave situación se presentó —agregó Marton—, frente al edificio del Parlamento, donde un tanque ruso abrió fuego contra una muchedumbre pacífica de unos dos mil manifestantes, "armados" solo con banderas húngaras".

Agregó que la matanza frente al Parlamento duró más de una hora. "Los soldados de la A.V.H., abrieron fuego desde las calles laterales —dijo— y los disparos siguieron durante más de una hora. Había un tanque, ametralladoras, rifles ametralladoras y lanza - minas".

La batalla comenzó cuando un grupo marchó sobre el Parlamento, con el propósito de presentar una petición al Gobierno.

"Quien abrió el fuego primero, si los tanques rusos o la AV.T., es difícil decirlo", expresó Marton.

"El hecho es que estuvieron disparando con armas de todos calibres durante más de una hora. Se informó de choques similares en otras partes de la ciuda".

Aseguró Marton que "el ejército, la Policía y la A. V. H. se han unido en muchas partes a los rebeldes". Agregó que la actitud del Ejército ha sido "una de las más complejas, desde que empezó la lucha el martes a la noche en torno al edificio de Radio Budapest... podría decirse que el ejército ha permanecido neutral o ha ayudado activamente a los estudiantes u otros rebeldes.

"En algunos casos han ayudado activamente a los rebeldes, pero en la mayoría de ellos se han mantenido neutrales y han entregado armas y municiones.

"Las mismas versiones se reciben de muchas ciudades del interior, como Gyoer, Pecs, Szeged y Szolnok. La historia es casi idéntica pero según algunas noticias, en Pecs, por ejemplo, las fuerzas armadas —incluyendo la policía, el ejército y la A.H. —estuvieron del lado de los rebeldes".

Dijo que en muchas partes se han formado Comités revolucionarios y se ha mantenido el orden.

Agregó Marton que aparentemente algunos soldados rusos se pasaron al lado de los rebeldes, expresando: "Se podían ver hoy algunos tanques y carros blindados con jóvenes húngaros de ambos sexos, fraternizando con sus tripulaciones, sentados encima de los tanques".

Los rusos ocuparon todos los puentes que cruzan el Danubio en Budapest el martes, a la noche: "Había unos seis tanques en cada puente", dijo Marton. "Dejaban pasar a los peatones y en, algunos casos, a los automóviles".

NICKELSDORF, (Austria), 25 (U.P.). — Un grupo de viajeros que llegaron aquí de Budapest dijeron hoy, que la capital húngara "estaba casi en su totalidad en manos de los rebeldes" hoy al mediodía, momento en que salieron de la ciudad.

Los 23 turistas de este grupo—15 de los cuales eran austriacos, cuatro alemanes, dos turcos y uno suizo— dijeron que solo la Estación de Radio estaba en manos de los comunistas y que el resto de la ciudad estaba en poder de los revolucionarios.

MOSCU, 25 (U.P.). — El ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, Dmtri T. Shepilov, declaró hoy que "son muchos los motivos" de la revuelta húngara, pero "que elementos contrarevlucionarios" que contaban con planes preparados de antemano, se aprovecharon del pueblo.

Shepilov manifestó que las fuerzas soviéticas fueron movilizadas para sofocar la revuelta porque "existía el peligro de que las fuerzas contrarevolucionarias desorganizaarn la vida del país".

Es en primera declaración de un alto funcionario soviético respecto de los desórdenes de Hungría.

Shepilov hizo su declaración a periodistas belgas durante una recepción ofrecida al primer ministro beliga, Achille Van Ackers.

VIENA, 26. (U.P.).—Radio Budapest, cerró su transmision a la media noche después que el primer Imre Nagy, dijo, a los trabajadores del distrito de Borsod que formara nuevo Gobireno y que sus problemas serán atendido.

Inmediatamente la "Voz de Miskolc", salió al aire en el mismo largo de onda, anuncinado que los trabajadores han declarado la huelga general en esa ciudad.

Entre tanto, el trasmisor de la Agencia Noticiosa oficial húngara M.I.T. —que envía sus despachos en Morse— desapareció del aire en mitad de un despacho noticioso, como si se hubiesen presentado repetinas dificultades.

Esto ocurrió a las 1.15 am.m., de hoy viernes.

A la 1.30 a.m., no se escuchó la transmisión usual de Radio Budapest dirigida a los oyentes norteamericanos.

No se ha tenido esta madrugada explicación del inesperado silencio.

El nuevo gobierno comunista de Polonia busca acercarse a Rusia

VARSOVIA, 25. (UP). — La nueva jefatura comunista "Liberal" de Polonia dió hoy los primeros pasos para normalizar las tirantes relaciones con Rusia a la vez que desarrolla en el país su propio tipo de comunismo.

Se informó que el nuevo jefe del partido comunista polaco, Wladislaw Gomulka, saldrá mañana para Moscú acompañado por varios colaboradores suyos.

Hoy se reunió el Comité Central del Partido Comunista por primera vez desde que Gomulka substituyó en la jefatura de la agrupación a Eduardo Ochab la semana pasada.

El comité aprobó una ponencia por la cual se encarece a los polacos trabajar unidos para "consolidar el socialismo polaco", pero poniendo a la vez coto a toda tentativa de separar a Varsovia de Moscú.

"Nuestro partido —agrega— asocia inseparablemente los intereses del pueblo de Polonia con el inquebrantable principio de la alianza polaco - soviética y con los intereses del entero campo socialista".

La ponencia, que fué aprobada por unanimidad, declara que en el pasado los esfuerzos del comité tropezaron con "falta de unión y coherencia", pero que todo esto cambiará ahora que Gomulka es el jefe del partido.

Condena luego el antisemitismo y otras clases de discriminación y declara que la clase trabajadora debe mantener buenas relaciones con la intelectual.

"Las fuerzas de la reacción —agrega— que tratan de aprovecharse de la democratización de la vida política para separar a Polonia de la Unión Soviética" deben ser eliminadas.

La agencia oficial de noticias PAP informó que las labores en todas las fábricas del país continúan normalmente, y que los estudiantes han regresado a sus aulas.

También dijo que el pueblo ha "expresado su admiración" por la forma en que los obreros comunistas vinieron a la ciudad en camiones desde los suburbios para poner fin a los desórdenes en las calles.

Esas palabras fueron una referencia al hecho de que miles de polacos se habían congregado frente a la Embajada de Hungría para expresar a gritos su adhesión a la revuelta húngara. Cuando el público emprendió la marcha hacia la Embajada Soviética intervino la guardia de seguridad que, con el refuerzo de la milicia obrera, puso fin a la manifestación.

Estados Unidos deplora la intervención militar rusa

NUEVA YORK, 25, (UP). — El presidente Eisenhower dice hoy en una declaración especial que Estados Unidos deplora la intervención militar soviética en Hungría.

El texto de la declaración, expedida por el departamento de estado, dice:

"Estados Unidos considera que los acontecimientos de Hungría son una renovada expresión del intenso anhelo de libertad del pueblo húngaro.

"Las medidas que se informa han hecho los estudiantes y los trabajadores claramente caen dentro de la estructura de los derechos humanos a los que todos tienen derecho, que están establecidos en la Carta de las Naciones Unidas y que son específicamente garantizados al pueblo húngaro por el tratado de paz del cual son signatarios los gobiernos de Hungría y de todas las potencias aliadas asociadas, entre ellas la Unión Soviética y Estados Unidos.

"Estados Unidos deplora la intervención de las fuerzas militares soviéticas que, de acuerdo con el Tratado de Paz, debieron haber sido retiradas y cuya presencia en Hungría, como queda demostrado, no es para proteger a Hungría contra la agresión armada desde el exterior, sino para continuar la ocupación de Hungría por la fuerza, por un gobierno extranjero y para sus propias finalidades.

"Estados Unidos está cordialmente de parte del pueblo de Hungría".

LA OPINION RUSA

MOSCU, 25. (UP). — El Ministro de Relaciones Extriores de la Unión Soviética, Dmitri T. Shepilov, declaró hoy que "son muchos los motivos" de la revuelta húngara, pero que "elementos contrarevolucionarios" que contaban con planes preparados de antemano, se aprovecharon del pueblo.

Shepilov manifestó que las fuerzas soviéticas fueron movilizadas para sofocar la revuelta porque "existía el peligro de que las fuerzas contrarevolucionarias desorganizaran la vida del país".

Es la primera declaración de un alto funcionario soviético respecto de los desórdenes de Hungría. Shepilov hizo su declaración a periodistas belgas durante una recepción ofrecida al primer ministro belga, Achilie Van Ackers.

El ministro de Relaciones Exteriores ruso manifestó que hubo "algunas dificultades" en Polonia, pero que ese pueblo "pudo afrontar la situación".

"Se produjo un gran movimiento de solidaridad y un gran surgimiento de patriotismo en todo el país" agregó.

Shepilov no se mostró tan optimista respecto de la situación de Hungría. Su conclusión fué expresada en un enigmático proverbio ruso que pudiera traducirse como "la tierra continúa moviéndose".

"La situación húngara es más complicada que la de Polonia", confesó. "Ha habido descontento en Hungría por muchas razones. Ha habido dificultades con los métodos burocráticos de gobierno.

"Ha habido dificultades con las condiciones materiales del pueblo Se exige la democratización", dijo, y agregó:

"En los últimos días, ha habido manifestaciones, particularmente de la juventud y los estudiantes. Ha habido fuerzas que intentaron aprovechar estas manifestaciones con objetivos contrarios a los intereses populares".

"Puede decirse que eran elementos contra - revolucionarios —siguió diciendo— y estos elementos fueron los que organizaron mitines y provocaron desórdenes con arreglo a planes que habían sido preparados.

Shepilov no amplió esa declaración pero dijo que el objetivo de los contra - revolucionarios consistía, al parecer, en ocupar los establecimientos claves de la ciudad", específicamente la Estación de Radio". "El gobierno se vió obligado a utilizar la fuerza para restablecer el orden —dijo— y llamó al ejército y a los órganos de seguridad porque existía el peligro de que las fuerzas contra - revolucionarias desorganizaran la vida del país".

"Pidió, también, la ayuda soviética".

Shepilov fué interrumpido en una parte de su discurso por el ministro soviético de defensa, Georgi Zhukov, quien dijo que era partidario de la paz mundial.

"Nosotros preferimos en todo el mundo la paz a la guerra —dijo Shepilov— y yo, personalmente, también prefiero la paz".

"Nunca quisiera tener enemigos a quienes enfrentarme —añadió— ni tampoco quisiera marchar con mis aliados después de la victoria porque se que la victoria puede lograrse después de terribles perdidas humanas".

Las acusaciones de Stevenson fueron rebatidas por Eisenhower

NUEVA YORK, 25, (UP). — El presidente Eisenhower acusó hoy al candidato demócrata Adlai Stevenson de haber formulado un cargo y luego eludir toda discusión ulterior, al expresar que el gobierno republicano, prestando grandes sumas de dinero al gobierno argentino, había contribuido en realidad a la acumulación de la fortuna personal del desterrado ex presidente Juan Perón.

Sostuvo que los demócratas incurrieron en un error fundamental: "Estaban sentados sobre su propio barril de pólvora cuando encendieron la mecha, porque fué su administración la que acordó esos empréstitos".

El candidato, republicano señaló que los demócratas, en cuanto concierne al asunto Perón "escaparon del escenario en precipitado silencio. Han corrido más allá de lo que alcanza la vista para enterrar el asunto, sin duda en algún lugar distante, bien cuesta abajo de la alta carretera".

Eisenhower vino a Nueva York para pronunciar uno de los más importantes discursos de su campaña proselitista y lo hizo en el Madison Square Garden, donde dos noches atrás se realizó una concentración demócrata, con discurso del candidato presidencial Adgai Stevenson.

Ofreció un programa de diez puntos al electorado para conducir a la nación en los próximos cuatro años y afirmó que su plan era vastamente superior a las intentonas democratas que calificó de "moratoria del sentido común".

De nuevo el candidato republicano rechazó de plano las sugestiones del candidato presidencial demócrata para la cesación de las pruebas con la bomba atómica y con vistas a la terminación de la conscripción de jóvenes para las fuerzas armadas.

Acerca de las dos proposiciones expresó Eisenhower que no existe campaña política que justifique la declaración de una moratoria del sentido común".

A continuación expresó la esperanza de que todas las naciones del mundo puedan encontrar un camino hacia "la realidad del desarme", pero subrayó que Estados Unidos no podía debilitar deliberadamente sus defensas mientras no haya garantías de que las demás naciones adoptan providencias similares hacia el desarme.

Más adelante dijo: "yo, como vuestro presidente, no puedo deciros, ni os diré, que nuestra búsqueda de la paz será sencilla y rápidas las recompensas. Este empeño puede, en realidad, costarnos mucho en trabajo y en sacrificio. Y no dudo que la voluntad y la habilidad de Estados Unidos para hacer frente a esta tremenda responsabilidad con una respuesta memorable".

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Historia de un amor" (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

METRO: "La edad del deseo". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.

TEATRO "EL TINGLADO": "La zorra y las uvas". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)

Juan R. Jiménez ganó el Premio Nobel para Literatura de 1956

SAN JUAN, (Puerto Rico), 25, (UP). — El ganador del Premio Nobel de Literatura de 1956, Juna Ramón Jimenez, después de ser informado de que se le había hecho objeto de ese honor, declaró: "Mi gratitud a todos los que han contribuído a este inmerecido premio. Por la grave enfermedad de mi esposa el Premio Nobel me entristece profundamente. En cuanto a mi nada tengo que decir".

Jimenez fué informado del Premio Nobel por el Canciller de la Universidad, Jaime Benitez y su esposa Lulu Martinez de Benitez, a quienes esta mañana temprano comunicó la gran noticia la cronista del diario World Journal, Georgia O'Reilley.

El gran poeta español estaba junto al lecho de su esposa cuando se le comunicó la noticia y se ha negado firmemente a recibir a los periodistas.

Benitez relató en los siguientes términos su entrevista con Jimenez: "El momento fué de profunda tristeza. Todos lloramos por las paradógicas circunstancias que rodean la vida del poeta en momentos de recibir el premio. Estamos muy contentos y muy apenados.

"La más alta de todas las recompensas ha sido conferida a un hombre que la ha ganado totalmente, una figura sobresaliente y legendaria del mundo hispano, un miembro de nuestra comunidad universitaria en los últimos cincos años. Estamos apenados por la grave enfermedad de su amada esposa, doña Zenobia Camprubi de Jimenez, y la patética coincidencia del más alto galardón con el más doloroso golpe".

También declaró Benitez que cuando Jimenez recibió la noticia su rostro se iluminó de severa satisfacción, pero sus rasgos de piedra permanecieron inmóviles mientras rodaban las lágrimas por sus mejillas. "Nos abrazamos largo tiempo —añadió— y luego le leí a Zenobia mis comentarios a la facultad y los estudiantes de la universidad. Zenobia hizo un esfuerzo y comprendió perfectamente. Su dolorido rostro se iluminó por un instante".

Benitez dirigió un mensaje a los estudiantes en el que decía: "Después del regocijo del primer momento producido por la gran noticia, os invito a vosotros, la juventud de Puerto Rico, a volver a leer y pensar bajo los árboles en el camino a la escuela o a vuestros hogares sobre la obra de Juan Ramón, y a hacerlo en silenciosa apreciación de la justicia poética que hoy se le hace".

DISCREPANCIAS FUNDAMENTALES

La Constituyente de Colombia no logra ponerse de acuerdo en ningún punto

BOGOTA, octubre 25 (UP). — El ex presidente de la República, Alberto Lleras Camargo, jefe único del Partido Liberal Colombiano, señaló ante la Asamblea Nacional Constituyente la posición de su partido durante el debate relativo a la facultad para ampliar la asamblea y nombrar los nuevos miembros que ha solicitado el presidente de la República, teniente general Gustavo Rojas Pinilla.

Lleras amargo tiene asiento en la asamblea for derecho propio, en su carácter de expresidente de la nación.

El director del "Diario Oficial", Manuel Mosquera Garces, replicó el discurso de Lleras Camargo, calificando al expresidente de "profeta de las desdichas".

Lleras Camargo dijo que ha asistido a la asamblea "con el exclusivo propósito de dejar un testimonio a nombre del partido que represento, de su absoluta inconformidad por la manera como este cuerpo, que carece de la autonomía e independencia necesarias para ejercitar una función legislativa o constituyente, se prepara a alterar una vez más su composición ara ofrecer al gobierno una mayoría elegida por él y subalterna suya, que proceda a dar pasos para la reelección del presidente Rojas".

Mosquera Garces inició la defensa del gobierno, haciendo un llamado patriótico a la unión de los colombianos en torno al gobierno, y denunciando los propósitos de Lleras Camargo como guiados por el interés sectario y la pasión política.

Lleras Camargo, en una constancia que dejó en la asamblea, dijo: "La acumulación de todos los poderes y funciones del Estado en el presidente Rojas, se va a completar con la ampliación de la constituyente que el solicita... para realizar en Colombia el tipo de tiranía del Caribe, falta, solamente la asamblea nombrada por el presidente, que lo elige y reelige a su voluntad, como se pretende hacer con el proyecto, para inicial de la sujeción total de la asamblea al Ejecutivo.

"Este será un nuevo golpe de fuerza. Contra él los colombianos estaremos desamparados, inermes y obligados a callar, cuando, concuído este acto, cuyo final conocemos, se vuelvan a implantar los procedimientos de censura y restricción total de las libertades públicas que se han atenuado para ponerle un marco favorable a la reelección que se proyecta".

La constancia sigue diciendo: "Este proyecto no puede votarse como la pide el gobierno, sino a conciencia de que se trata de la reelección, la prórroga del período presidencial, la ilimitada prolongación, del régimen personal del presidente Rojas. El liberalismo que yo represento dice que no la quiere. Que desea el restablecimiento de las instituciones y del gobierno civil y que esto es posible. Y ha venido dando pruebas de que no lo busca el liberalismo, ni cree en la conveniencia de ningún régimen de partido".

Mosquera Garces declaró que la intervención de Lleras Camargo, así como los discursos de oposición que se han pronunciado en la Asamblea, "no tienen el menor sentido constructivo", sino que representan el deseo de hacer "oposición sin cuartel al régimen de las fuerzas armadas".

El director del "Diario Oficial" destacó la modalidad de un orden nuevo en el país y elogió la tarea de las fuerzas armadas. Denunció la "literatura clandestina", a la cual Lleras Camargo había dicho que se veía forzado a recurrir por la falta de medios para difundir su pensamiento.

Mosquera Garces quedó con derecho al uso de la palabra para la próxima sesión.

El constituyente liberal disidente Carlos V. Rey, pronunció un discurso durante el cual justificó el destierro del expresidente conservador Laureano Gómez, denunció a los dos partidos políticos como entidades de otra época, y pidió al gobierno que ralice "una auténtica revolución", con apoyo del pueblo".

Las relaciones entre Paraguay y Brasil

RIO DE JANEIRO, 25 (UP). — Las relaciones entre Brasil y Paraguay, ya mejores que en cualquier otro momento de la historia, serán reforzadas aún más el sábado próximo con la firma del primer tratado comercial importante entre los dos países.

El Ministro de Relaciones Exteriores José Carlos Macedo Soares viajará mañana especialmente a Asunción para firmar el convenio, que dispone un intercambio comercial por un valor total de 250 millones de cruceiros al año.

Según las condiciones del tratado, Paraguay podrá exportar anualmente a Brasil hasta 50.000 cabezas de ganado en pie, arroz, cemento portland, combustible, cueros y maderas.

Brasil, a su vez, le enviará hasta 480.000 kilogramos de café, cacao, néumaticos, azucar, té, artículos manufacturados y materias primas.

En la actualidad el comercio entre ambos países es virtualmente nulo, siendo una de las causas principales de ello la falta de caminos y de transportes en general.

La situación, sin embargo, se remediará como consecuencia de la reciente reunión de los presidentes Juscelino Kubitschek y Arturo Stroessner en Foz de Iguazu, donde firmaron un acuerdo para la construcción de un puente internacional, que será el eslabón final de una carretera entre Asunción y el puerto brasileño de Paranagua, sobre el Atlantico.

Ese convenio y los indicios extraoficiales de que Brasil posiblemente proporcione barcos que lleguen hasta Asunción, han hecho que las relaciones pasen por el mejor momento de la historia.

Kubitschek ha dicho a Stroessner que Brasil espera construir pronto más caminos con Paraguay y ayudar en el dragado del río Paraguay para facilitar la navegación.

Actualmente, la única salida de Paraguay al mar es la navegación fluvial, dominada casi completamente por compañías extranjeras que cobran elevadas tarifas.

Empero, el puente internacional permitirá a los paraguayos tener otras dos salidas —Paranagua y Santos, donde Paraguay goza ya de "depósito franco"— que cortafan el camino al mar en 1.200 kilometros con respecto a la ruta del río de la Plata.

Kubitschek ha pronosticado que esas nuevas salidas permitirán al Paraguay "desarrollar su expansión económica hasta el maximo de sus posibilidades".

Síntesis de noticias telegráficas

Visita. — El Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, José Loreto Arismendi, hará una visita oficial de cuatro días a Alemania Occidental, a partir del nueve de noviembre. Al hacer el anuncio el gobierno de Bonn no dió a conocer el programa de la visita. Arismendi ha visittado recientemente numerosas otras ciudades europeas.

Tensión. — Estudiantes chinos encabezados por comunistas chocaron hoy con la policía y la situación se hizo tan tensa que las autoridades británicas consideran que podría determinar una concelación de la proyectada visita del Duque de Edimburgo a esta colonia.

Investigación. — La policía del puerto de Callao está realizando una amplia investigación con el propósito de establecer que el cobre que venían sustrayendo, con gran escala, de la fundición de la Oroya, de la Cerro de Pasco Corporation, una banda de obreros, iba a parar en Rusia o alguno de sus países satélites.

Jira. — El presidente de Costa Rica, José Figueres, llegó hoy a esta ciudad en jira de una semana por Alemania Occidental. Acompañan a Figueres su esposa, señora Karen Olsen de Figueres; el vice presidente del Banco Central de Costa Rica, Rodrigo Facio Breues, su esposa la señora Leda Fernandez de Facio, y su secretario particular, Rolando Fernandez Salas.

Bomba. — Esta mañana a las 10.30 estalló una bomba en la Casa de Gobierno Provincial de Tucumán. La explosión causó perjuicios en una escalera y pared del edificio. Minutos después hubo otra explosión semejante en la sede de la ex organización de estudiantes peronistas conocida con el nombre de Confederación General Universitaria. Las primeras informaciones hablan de un herido.

Estabilización de precios en Argentina

BUENOS AIRES, 25 (UP) — El gobierno dió hoy un paso más para abandonar el campo de los bienes de la vieja organización oficial de distribución de esos productos.

Se confieren a una junta de nueve miembros poderes para asesorar al gobierno en la fijación de precios mínimos para los cosecheros y para intervenir en el mercado cuando sea necesario para mantener esos precios. La junta tendrá representantes de los campesinos, las cooperativas agrícolas, la industria y el comercio.

Este nuevo organismo establecerá también normas uniformes de distribución tanto en el interior como para el extranjero.

Cuando haya que firmar acuerdos internacionales se consultará a la junta, y esta también asesorará al gobierno acerca de impuestos y política de créditos agrícolas.

Para sufragar los gastos de la junta se impondrá una exacción hasta del dos por ciento del precio de exportación F.O.B. o hasta del uno por ciento sobre los cereales entregados a los molinos locales.

La junta se hará cargo de la operación de la enorme red oficial de silos, cámaras substerráneas de depósito, edificios, etc. de la industria gubernamental.

Problema Jordano - Israelí

NACIONES UNIDAS, 25 (UP) — Israel dijo hoy en las Naciones Unidas que todas las luchas que se han producido en la frontera de Jordania las provocaron los jordanos "con el propósito de destruir a Israel".

Abba S. Eban, embajador israelí —de regreso de Jerusalen, a donde fue para consultar con su gobierno— acusó a Jordania en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas de "violar continualmente" el armisticio de Palestina y el acuerdo de tregua convenido entre Israel y sus vecinos árabes en abril pasado bajo la dirección de Dag Hammarskjold, secretario general de las Naciones Unidas.

"El pueblo de Israel — dio — ha sido atacado semana tras semana. Jordania pidió la semana pasada al Consejo de Seguridad que impusiera sanciones económicas y políticas a Israel por el ataque que efectuó durante la noche del 12 de octubre contra cuatro pueblos fronterizos jordanos.

Rifai contestó diciendo que Jordania se presentó al Consejo con un caso "claro y determinado" y no con una acusación "general e indeterminada, como Israel" y volvió a pedir se aplicaran "medidas punitivas" a Israel.

El Consejo suspendió la sesión después de la breve intervención de Rifai y decidió reanudarla el martes.

CRISIS PELIGROSA

Tropas tunecinas luchan contra las francesas en la frontera Argelina

TUNEZ, 5. (UP). — El Presidente del Consejo de Ministros de Túnez, Habib Bourguiba, dijo hoy en la Asamblea Nacional que había comenzado una lucha entre las tropas francesas y las tunecinas en la frontera de Argelia.

Esta es la primera vez que se abren las hostilidades entre Francia y Túnez desde que Túnez se independizó de Francia, el 20 de marzo de este año.

Desde esa fecha las tropas francesas han luchado frecuentemente, sin embargo, contra grupos de irregulares en Túnez y en Marruecos.

Las relaciones entre Francia y esas dos naciones del norte de Africa (sus protectorados hasta hace poco), han ido empeorando poco a poco por causa de la rebelión de Argelia.

Nunca estuvieron peor que esta semana, durante la cual los franceses apresaron a cinco jefes rebeldes argelinos que se dirigían en avión de Marruecos a Túnez.

Tanto Túnez como Marruecos llamaron inmediatamente a sus respectivos embajadores en París.

Al mismo tiempo, en Mequinez, (Meknes), ciudad de Marruecos, 33 franceses perdieron la vida a manos de las turbas musulmanas y hoy estalló de nuevo la lucha entre los musulmanes y la policía francesa.

Los primeros informes dijeron que por lo menos un policía francés murió en esa lucha.

El general M. Balliff, comandante en jefe del ejército tunecino, acudió hoy a la Asamblea Nacional para conferenciar con el vicepresidente del Consejo de Ministros.

Bourguiba dijo a los diputados: "Varios de nuestros hombres han sido heridos en el curso de una luchta entre las tropas francesas y las tunecinas en la frontera de Argelia".

Preferimos la muerte a la humillación y el combate a la servidumbre".

HUELGA DE FUNCIONARIOS

RABAT, 25. (UP). — Marruecos ordenó hoy el regreso de su embajador en Francia mientras 40.000 funcionarios civiles franceses de este antiguo protectorado declaraban una huelga de 24 horas.

Estos dos hechos llevan ya a un límite la tirantez de Francia con Marruecos y su otro antiguo protectorado de Túnez con motivo de la aprehensión por Francia de cinco dirigentes nacionalistas argelinos.

Se estima que después de la captura de estos fueron muertos unos 60 europeos en los disturbios que se produjeron en la ciudad marroquí de Mequinez.

Los jefes nacionalistas argelinos fueron capturados el lunes en un vuelo que hacían de aquí a Túnez para tratar de la rebelión de Argelia con el Sultán de Marruecos, Ben Yusef, y el Primer Ministro tunecino, Habib Bourguiba.

En Marruecos y Túnez, así como en Argelia, aún territorio nacional francés, estalló repentinamente una racha de disturbios y huelgas.

En general se registró poco derramamiento de sangre a consecuencia de los tumultos, con excepción de los ocurridos en la ciudad de Mequinez, a 120 kilómetros de esta capital tierra adentro. Allí hubo graves sucesos callejeros e incendios de fincas campesinas, en el curso de los cuales se registraron cerca de 60 muertos franceses.

Todos los funcionarios públicos franceses, excepto la policía y los maestros de instrucción pública declararon hoy una huelga para protestar de la pasividad marroquí en la protección de las vidas de los ciudadanos franceses en la región de Mequinez y en señal de duelo por los muertos.

A causa de la huelga quedó cerrada la radio de Rabat, propiedad del gobierno, hasta mediodía, en que las autoridades reunieron a unos cuantos técnicos no empleados regularmente en la estación que pusieron esta a funcionar nuevamente. También quedó paralizado el tráfico aéreo y ferroviario terior, y los servicios telegráfico y telefónico son casi inexistentes.

VOTO DE CONFIANZA

PARIS, 25. (UP). — Por 330 votos contra 140 y 49 abstenciones, el primer ministro Guy Mollet recibió esta noche un voto de confianza en la Asamblea Nacional.

Conforme al cómputo oficial, sólo los diputados comunistas votaron en contra.

El sólido apoyo conseguido en la Asamblea Nacional en relación con su política de firmeza en Argelia y con los países árabes que apoyan a los rebeldes argelinos, asegura a Mollet un largo período al frente del gobierno. Hace nueve meses que asumió el cargo y ahora se cree que será uno de los primer ministros franceses de más larga duración. Los 22 gobernantes que lo precedieron desde la liberación permanecieron en el gobierno término medio seis meses.

Los expertos consideran este voto de confianza una segunda investidura para el jefe del gobierno ya que aprobó tanto su política exterior como la interior.

Mollet obtuvo apoyo considerable al reiterar su promesa de firmeza contra los insurgentes argelinos, los nacionalistas norafricanos en general y sus simpatizantes árabes y comunistas.

El debate correspondiente se inició el 16 y en ningún momento se dudó que el gobernante socialista recibiría la confianza del Parlamento.

El de la fecha es el decimonono voto de confianza que recibe el actual primer ministro en los nueve meses de su gobierno.

En el transcurso del debate Mollet fue objeto de críticas por parte de diversos sectores, pero con la excepción de los comunistas, todos los grupos convinieron tácitamente que ni el problema de Argelia ni el de Suez, habían "madurado" para permitir un veredicto final sobre la política del primer ministro.

Respecto de Argelia, el debate no fue concluyente, no obstante ser el problema número uno de Francia. El gobierno no propuso solución política alguna, si bien reiteró su proposición para la cesación de hostilidades, y ningún crítico enunció un concreto plan de paz.

La actitud de los comunistas contraria a Mollet, se conoció mucho antes de la votación misma. Es que el bloque lo había anunciado en el recinto.

Waldeck Rochet, portavoz de los 150 diputados comunistas, pronunció un discurso en el que criticó la política del Gobierno en el Cercano Oriente y en Argelia.

Los diputados no comuistas le interrumpieron frecuentemente gritando: "Viva Polonia" y "Budapest".

Rochet manifestó que los comunistas votarían contra el Gobierno porque la política argelina de Mollet "cierra la puerta a las negociaciones pacíficas".

Jean Dides, portavoz de los 40 diputados "pujadistas", dijo que su grupo se abstendría de votar.

La abstención de los "poujadistas" aseguró el triunfo de Molle.

Pierre Méndes - France, ex presidente del Consejo de Ministrdos, manifestó que los 44 radicales de su grupo votarían en favor del gobierno.

Criticó, sin embargo, el hecho de que hubiera detenido cinco dirigentes de los rebeldes argelinos cuando se dirigían en avión de Marruecos a Túnez.

Dijo que la detención "se hizo en condiciones que no honran a Francia."

También, dijo, que Francia deze conservar a Argelia si quiere continuar siendo una potencia mundial y que Argelia debe continuar aliada a Francia si no quiere caer en el caos.

Escribe Jean Pierre Dubois-Duméo

EL PROXIMO CONGRESO MUNDIAL DEL APOSTOLADO DE LOS LAICOS

En Roma, del 10 al 15 de octubre, tuvo lugar en la Domus Mariae una reunión de expertos con el objeto de preparar el próximo congreso mundial por el apostolado de los laicos. Es sabido que tan importante manifestación se desarrollará del 5 al 13 de octubre de 1957.

Aún se recuerda la inmensa resonancia que tuvo en el mundo entero el precedente (y primer) congreso. De todas las regiones del mundo concurrieron delegados y dirigentes empeñados en todos los sectores del apostolado de los laicos. Recuerdo la extraordinaria impresión de "catolicidad" que reinaba escuchando a los oradores y discutiendo con los participantes. La ocasión era única para hacer un corte horizontal en la vida de la Iglesia; lo que no se podía saber sino a costa de largos y costosos viajes; se tenía la ocasión de aprenderlo en esa reunión.

Entre 1951 y 1957, un trabajo de profundización de las conclusiones del primer congreso y de preparación del segundo, ha sido hecho por el comité permanente que dirige, con una rara competencia, M. Vittorino Veronesse. Fueron organizados congresos regionales de Africa en Kisubi en 1953 y de Asia en Manila a fin de 1955. Si se agrega a éstos dos congresos las reuniones que tuvieron lugar en América Latina paralelamente con el magnífico Congreso Eucarístico de Río, puede darse cuenta que un inmenso esfuerzo se encuentra latente para dar al apostolado de los laicos su dimensión internacional. Es ese un hecho generalmente poco conocido por la opinión pública y cuyas repercusiones pueden ser considerables; es en todo caso una respuesta a las exigencias del tiempo presente.

El congreso mundial de 1957 se propone acentuar la necesidad de la formación de los laicos en el apostolado. En los alrededores y ya en todos los países del mundo se han constituido comités nacionales que trabajan en los temas y el programa del futuro congreso. La elección de expertos está en iguales condiciones.

Entre las personalidades presentes figuran en primer plano el R. P. Tromp, de la Universidad Gregoriana, el R. P. Delcuve, Director del Centro Internacional de formación religiosa Mr. Philips, Mr. Payan, Mr. Glorieux, Mr. Ferrari, secretario de las Semanas Sociales Italianas Melle Klompé (que ha debido dejar a Roma para alojarse en La Haya donde ha sido designada como ministro de los asuntos sociales en el nuevo ministerio), Melle Bears, M. Joseph Follet, Lance Wright, de la Newman Association de Londres y Giorgio La Pira el célebre alcalde de Florencia de paso por Roma.

Estos expertos han procedido a un vasto cambio de ideas, sin pretender sacar conclusiones que solo las podrá establecer el mismo congreso. Pero ya ciertas orientaciones se diseñan.

Dos grupos de trabajos han sido formados para el encuentro de los expertos. Uno está compuesto por [...]

El segundo tema de trabajo relativo a la expectación del mundo actual y la misión de los laicos; el objeto de este grupo es determinar los rasgos generales del panorama que nos ofrece el mundo actual.

La primera de las realidades puestas al descubierto, la más destructora y sin duda la de mayores consecuencias para el equilibrio del mundo es, el incremento demográfico. Todos los años, aumentan en 34 millones el número de habitantes, es decir, las tres cuartas partes de la población de Gran Bretaña. Cada día, 88.000 habitantes más, es decir la población de una ciudad como Grenoble. Ahora, los países que se incrementan así resultan ser los que se llaman sub-desarrollados.

De ahí, su miseria, que no hace más que crecer: "Es necesario meterse bien en la cabeza, declaraba el R. Pére Lebret, que la mayor parte de la humanidad corre a la carestía y que los esfuerzos hechos por las naciones técnicamente desarrolladas Estados Unidos comprendido, son quizá el décimo y sin duda mucho menos de lo que ellos quisieran."

La segunda constatación es el rasgo más saliente de nuestro tiempo que es sin duda el crecimiento del ateísmo. En esto hay que entender comprendido el ateísmo que arrastra con él al comunismo (antes de la segunda guerra mundial un hombre, sobre 12 más o menos obedecían a un gobierno comunista; hoy la proporción es de un hombre cada tres), sino también el ateísmo práctico que existe en todos los países y en todas las religiones. Es evidente que el hombre "secularizado" hoy día, el hombre de las técnicas es insensible a un cristianismo endulzado. Solo le toca el testimonio de una fe verdaderamente arraigada y de una vida profundamente cristiana.

Entre las causas de esta secularización, los participantes señalaron en particular la urbanización del mundo moderno, en ninguna ciudad importante del Oeste se pasa, salvo excepción del 30 o/o de práctica religiosa cualquiera sea la religión practicada. Pero las razones sociológicas no bastan para explicar la descristianización. Hay que reconocer honestamente que la educación religiosa no se desarrolla tan prontamente como la educación profana.

De este cuadro general muchas conclusiones se deducen: unas en particular: la formación internacional del laicado es un trabajo urgente en primer término. Como la Iglesia ha tenido necesidad de militantes sociales para explicar y aplicar la doctrina de las grandes encíclicas, tiene necesidad hoy de militantes internacionales para explicar y aplicar la enseñanza aún demasiado poco conocida que nos abastecen numerosos mensajes pontifi- [...]

La influencia del laico bautizado en el mundo, en la opinión de Chile

Nos visitarán miembros de la UMOFC

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACIONES DE LA SEMANA

Hermosa fiesta brindó el conjunto folklórico de Juventus

ATLANTIDA, 25 (Especial) — Sorpresivamente y fuera de programa de actos, se presentó el miércoles cerca de las 23 horas el conjunto folklórico de "Juventus". [...]

La conclusión arribada

La próxima reunión Sudamericana de la Prensa Católica

Concurrirá hoy Mons. Barbieri

Congreso Interamericano Católico de la Vida Rural se realizará en Chile

Mons. Larrain nos habla de ese importante hecho que se llevará a cabo en abril próximo, y que enfrentará la realidad del problema agrario

ATLANTIDA, octubre 25 (Especial). — Entrevistamos a Mons. Manuel Larrain Errazuriz, Obispo de Talca, Asesor General de la Acción Católica Chilena, Asesor del Secretariado Interamericano de A. C., y por lo tanto de esta IV Semana Interamericana que con tan señalado éxito se viene realizando en esta localidad.

Interesantes declaraciones

Mons. Larrain con nuestro Enviado Especial, en el momento en que es entrevistado.

Supimos que en abril próximo habría de realizarse en Chile un Congreso Interamericano Católico de la Vida Rural, y nuestras preguntas se refirieron exclusivamente a ese acontecimiento que ha de señalar una posición decidida del catolicismo en el problema rural.

Con una amabilidad y comprensión para nuestros esfuerzos, el afable y querido prelado chileno nos suministró detalles de real interés que harán ver a nuestros lectores la importancia y trascendencia de este Congreso Interamericano de la Vida Rural.

SERA UN CONGRESO DE ESTUDIO—

Nos señaló Mons. Larrain que éste será un Congreso de Estudio en el que participarán delegaciones de casi todos los países de América. La realidad agraria exige una mirada y la experiencia de las naciones americanas al respecto señalan que esa sea una mirada científica y comparativa. Permitirá esa mirada comparativa apreciar debidamente la realidad propia y asumir la responsabilidades que requiere la hora presente en problema tan especial para el futuro de América.

Es indudable que ese futuro está muy estrechamente vinculado en la buena o mala solución que se de al problema agrario. Y será evidentemente de graves consecuencias, si no se soluciona.

La Iglesia Católica, como Madre tiene sus respuestas concretas, hondas y profundas a estos agudos problemas. Se han puesto en práctica en numerosos países y sus resultados ratifican la eficacia de esa solución cristiana. En consecuencia: puede afirmarse que la solución justa y cristiana del problema agrario asegurará definitivamente el porvenir democrático del continente que la aplique y en este caso, será América Latina.

ENFRENTAMIENTO DEL PROBLEMA

Estamos en la hora de las realidades. Evadirlas significa declararse vencidos sin luchar. Y el mundo actual exige acción vigilante y permanente.

Por eso este Congreso Interamericano Católico de la Vida Rural, tendrá como responsabilidad el enfrentar el problema del campesinado. Esto significa: no cerrar los ojos, no disminuir la gravedad y sobre todo no retardar su solución Recordemos que S. S. Pío XII ha dicho que estamos en la hora de acción!

Teniendo como meta ese enfrentamiento, los organizadores del mismo han resuelto clarificar el panorama ¿Cómo? Viendo lo que ha pasado en otros países. La historia del mundo señala una lec- [...] miento del problema se analizará la situación de la distribución de la tierra y de las condiciones de los campesinos en los países detrás de la Cortina de Hierro y de Bambú antes de la dominación comunista.

Surgirán sin duda de ese estudio, los métodos que se emplearon facilitando esa acción anticristiana.

Una vez observado ese aspecto, dirigir la mirada a América Latina, Y dos interrogantes deberán ser contestadas con lealtad, sinceridad, y espíritu Cristiano: ¿Cuál es la situación actual de la propiedad y del Campesino en América Latina? ¿Qué propaganda hace el comunismo en América en relación con el problema agrario?

LA RESPUESTA CRISTIANA—

El problema tiene que ser solucionado. Y los católicos deben asumir su responsabilidad en esta hora. La Iglesia tiene su doctrina sobre la propiedad ya pública y notoria. Esa doctrina tiene su aplicación bajo el punto de vista canónico, y al respecto conviene recordar la acción de Mons. Ligutti, director de la Rural Life. Ya congresos anteriores han señalado la ruta. Manizales en 1953, y Panamá en 1955, fueron los encargados de hacerlo. Y Santiago de Chile, en abril —desde el 1o para ser precisos— de 1957, clarificará más el panorama de angustias, responsabilidades y acción positiva. Y abarcando con un poco de más amplitud el horizonte tenemos que hay magníficas respuestas ya en Italia y mismo en Costa Rica. En Italia, [...] císimos, y Carlos Castillos de Costa Rica hizo estudios interesantísimos sobre el sistema de "Ejidos". en Mexico.

Ensayos hay. Resultados felices ratificaron su bondad. La extensión de esas soluciones cristianas se impone.

La respuesta católica, pues, en la solución de este problema agrario de América Latina es el camino más justo y firme.

DESTACADOS ESTUDIOSOS PARTICIPARAN—

Respecto a la intervención de estudiosos en este próximo Congreso, nos señala nuestro entrevistado que la doctrina de la Iglesia sobre la propiedad será tratada por el Obispo Auxiliar de Málaga, Mons. Belavent, que es Auxiliar de Mons. Angel de Herrera y de otras figuras dedicadas a este problema.

Este Congreso cuyo tema central será el hombre y la tierra en América Latina está organizado bajo el auspicio de su Eminencia el Cardenal Caro, y del Excmo Sr. Nuncio Apostólico en Chile, Mons. Sebastián Baggio, Es presidente del Comité organizador el Sr. Raul Irarrazabal y su asesor nuestro amable entrevistado Mons. Larrain.

Termino nuestra entrevista manifestándonos este preclaro Obispo chileno que tanto quiere a nuestra patria y que es correspondido en la misma intensidad por los uruguayos, que recorrerá próximamente Argentina, Perú, Ecuador y Colombia para interesar vivamente a la opinión pública sobre este Congreso Interamericano cuya [...]

El hombre del Paraguay busca en los valores espirituales su reivindicación

UNA VISION DEL CATOLICISMO EN ESE PAIS HERMANO A TRAVES DE LA OPINION DE UNO DE SUS DELEGADOS

Activo participante

Nuevas Parroquias adhieren a la campaña de la Catedral

Hora Santa para familias

El Movimiento Familiar Cristiano invita a sus integrantes y a todas las familias católicas a participar de la HORA SANTA hoy Viernes 26 a las 21 y 15 h. en el Santuario Eucarístico Nacional del Cerrito de la Victoria.

La opinión argentina

Misión del laicado

ATLANTIDA, 24 (Especial). — Respecto a la Misión del Laicado, punto central del tercer día y tema que fue considerado hoy miércoles en las comisiones respectivas, Argentina presentó este informe escrito:

Reconociendo que el hombre no puede alcanzar su plenitud sin una actitud apostólica y que compromete el destino de la comunidad al no cumplirlo, que existe una responsabilidad sería en este sentido, tenemos que decir que el laico en general está muy lejos de lograrlo.

No se deja de reconocer que el hombre común puede llegar a tener las mismas aptitudes naturales que el militante para las realizaciones apostólicas e incluso que es necesario dar la formación religiosa en vistas a esa misión que el hombre tiene que cumplir en el mundo, no solamente en cuanto a la realización apostólica de una actividad concreta apoyada en la orientación jerárquica sino en una actitud permanente frente a los hechos temporales para construir el mundo preparándolo para la venida del Reino. Sin embargo no se puede dejar de mencionar el hecho de que esa idea no ha sido captada por el laico en general del cual puede decirse que aún no ha asumido su responsabilidad frente a la vida cristiana.

No creemos que exista "apriori" en los laicos militantes una subestimación del hombre en general sino que esto es más bien una constatación real, porque el laico en general es sujeto de una recristianización y no está de ninguna manera en condiciones de asumir su vida con una orientación netamente apostólica que oriente y aún de vida a sus ideales de orden temporal.

Todo esto puede ser atribuible a que la formación que se da a los laicos no destaca debidamente la línea de la Iglesia, la del mundo, y la del hombre laico en la Iglesia y en el mundo, sino que más bien enfoca el problema de la salvación eterna en vista a cada alma en particular. Una prueba de ello es que no solamente el hombre común no entiende totalmente cual ha de ser su misión en este sentido sino que aún entre laicos militantes se encuentran deficiencias grandes al respecto. A pesar de lo dicho, no podemos dejar de mencionar el hecho del cambio que se está experimentando en este punto. Puede decirse que en 20 años a esta parte ha cambiado enormemente el concepto de la formación y el concepto apostólico que no se presentaba, aparece repetidamente en conferencias, cursos, etc. que no son dirigidas precisamente a militantes sino laicos en general, la explicación de la doctrina del Cuerpo Místico ha contribuído a mejorar este estado de cosas quizás donde es más pobre esta formación es en la Catequesis, misiones y en algunos colegios religiosos si bien en estos últimos se ha comenzado a modificar algunos conceptos.

El católico militante ayuda a veces poco en este sentido, no tanto por pobreza de conceptos por cuanto no estimula al hombre en general asumir responsabilidades ni le ayudan a ampliar sus horizontes en materia apostólica. Si bien no niega que ese hombre común puede tener aptitudes apostólicas no las capta con la intensidad suficiente como para sentir el imperativo y estimularla.

En cuanto a "diálogo" del militante con el hombre común evidentemente pueden anotarse una serie de deficiencias. Ese diálogo se acepta cuando necesariamente hay que afrontarlo pero en general no se busca. En ese diálogo a veces se falta un tanto a la sinceridad, a la verdad; puede existir un poco de mala fe en las formas de diálogo en donde no se tiene la valentía de enfrentar realidades en el temor de dañar la "conquista". Se busca mucho el poner el tiempo en las discusiones. No se tiene respeto por el prójimo. No se comprenden los problemas.

Problemas sociales

Interesante cambio de ideas, tuvo lugar ayer en Juventus, en torno a los inquietantes problemas sociales. Mons. Boissiere, Delegado Internacional del Abbé Pierre, concitó el interés de un calificado grupo de asesores de la JOC y de otros sacerdotes y público que se hizo presente.

Información Católica

Ayer de tarde: paseo

Interesantes iniciativas apostólicas y culturales promueven en Colombia

Constataciones sobre Colombia

IV Semana Int. de Acción Católica

La noticia Católica Internacional

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS

LLAME AL 4 40 75 - 4 91 00 - 4 98 10

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Ioan, 4, 5). Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXVIII — Núm. 28.896

EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

Viernes 26 de Octubre de 1956

EL TRABAJO PRESUPUESTAL

El vencimiento de los plazos constitucionales lleva al Senado y al Poder Ejecutivo a fórmulas de presupuesto que, por lo poco que se sabe, siguen siendo trabajos de remiendo, apuradas labores para satisfacer las urgencias del personal y nada o casi nada de serio trabajo de ordenamiento. Aquella misma escasez de datos impide valorar exactamente la envergadura del esfuerzo cumplido, aunque algunas de las informaciones divulgadas inducen a considerar que la Comisión del Senado ha trabajado con dedicación y con seriedad, en el afán de hacer obra constructiva. Si a ello no se llega habrá que atribuir el defecto a la mecánica de la Constitución y no, como en anteriores ocasiones, al desenfreno de la politiquería.

Pero el fracaso del esfuerzo no deja de reclamar la atención y de exigir a gobernantes y legisladores un planteo nuevo acerca del problema básico del Presupuesto. La experiencia viene a demostrar que, aun evitados los escollos de las presiones y los mangoneos, es difícil, por no decir imposible, hacer una obra completa en el corto y perentorio término establecido por la Constitución. Si aquélla ha de hacerse algún día y encararse seriamente, no quedan sino dos posibilidades: O modificar la Constitución, para hacer más dúctil su mecánica, o modificar los métodos de trabajo, para que esa mecánica sea posible.

Ahora bien, el sistema elegido en la Carta Fundamental tiene, respecto de los sistemas hasta ahora vigentes una serie de ventajas efectivas que inducen a preferir el mantenimiento de aquél, aun reconociendo sus defectos, porque los beneficios derivados del mayor orden en la tramitación, del agrupamiento en el planteo de los problemas financieros, y hasta de los plazos breves y exigentes resultan superiores, y porque sería arriesgado, a nuestro juicio, abrir las puertas, a través de la reforma, para volver a caer en vicios y facilidades de los que hay la peor experiencia.

Esto supone entonces, que se hace necesario modificar los métodos de trabajo para llegar a establecer un sistema, compatible con las exigencias de la Constitución y, al mismo tiempo, suficiente para permitir un análisis serio de la Ley financiera.

Escribimos hace algún tiempo sugiriendo que el Parlamento dedicara una de sus comisiones, con carácter permanente, al análisis de la situación vigente, al estudio de las posibilidades económicas del país, y a la adecuación de las obligaciones presupuestales a esas posibilidades, proyectando una norma que pueda ir llevando paulatinamente a la regularidad el enredado andamiaje de las finanzas públicas. Una Comisión de esa índole, integrada necesariamente con criterio político, pero también mediante la debida selección de sus integrantes, trabajando con un espíritu de investigación, asistida por técnicos que podría facilitar la Facultad de Ciencias Económicas, y con la colaboración inecesaria de los técnicos del Poder Ejecutivo, apoyada en la abundante documentación derivada de los estudios formulados por los diversos organismos de asistencia técnica internacionales, y en la legislación comparada que sin dificultad puede obtenerse, estaría en condiciones de preparar un cuadro presupuestal normativo, luego susceptible del rápido trámite exigido por la Constitución. Un trabajo de equipo entre Parlamento y Ejecutivo permitiría llegar a fórmulas seguramente aceptables para ambas ramas del Poder, y quedaría así por discutir luego las normas circunstanciales, derivadas de la política cuatrienal de cada Gobierno, donde seguramente podría llegarse a acuerdo en los plazos vigentes.

Si el Presupuesto dejara de ser una preocupación circunstancial, y llegara a ser considerado, como debe ser, la ley fundamental de cada período de gobierno, la ley que debe marcar el tono de su política, esto es, de su línea de conducta, y tal criterio llegara a ser comprendido por el Parlamento, entonces un régimen de trabajo como el que proponemos podría llegar a ser la solución para el buen orden de la vida financiera nacional. Tenemos la esperanza de qué así se comprenda.

MIRANDO PASAR

Defensa de la legalidad. — Una de las pocas conquistas que aportó el tristemente recordado pacto constitucional de 1951 fue el de la efectiva organización del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, que había sido ya previsto por la Constitución anterior, pero que el legislador se había despreocupado de crear.

Pero ahora resulta que el mecanismo falla, porque los órganos públicos se niegan a acatar los fallos que le son adversos.

Se ha comunicado que en la U.T.E. se ha recurrido a distintas estratagemas para lograr tal fin. Un comunicado de ese ente, que pretendía negar ese hecho, en realidad lo confirmó.

El Consejero Fernández Crespo solicitó que el Ejecutivo hiciera valer sus potestades sobre el citado órgano, a los efectos de hacer cumplir las normas jurídicas.

El Consejo pidió informes a U.T.E. y los mismos todavía no han llegado, por lo cual no se sabe cuando podrá resolverse en definitiva la actitud a asumir.

No creemos tener los poderes que la tradición atribuye a Nostradamus, pero nos aventuramos a decir que este asunto se resolverá más o menos en los mismos días en que se tome decisión sobre el sumario de la Administración Nacional de Puertos.

No en balde uno de los slogan del sector mayoritario era el de moralizar la administración pública y encarrilarla dentro de marcos estrictamente jurídicos.

CONTRABANDO Y COMERCIO

Se ha iniciado una gran campaña destinada a combatir el contrabando especialmente el de ganado y lanas. Con ello se busca una razón de interés económico, fiscal y político. Muy bien, siempre que para ello no se tenga que hacer incursiones en territorio de los países limítrofes.

Pero a los gobernantes no se les ha ocurrido que en donde existe contrabando, comercio internacional ilícito, también es posible organizar un tráfico correcto?

No sería del caso, que además de comprar automóviles y dotar a las guarniciones de ametralladoras y de consultar a todos los jefes de policía del país, se destinará a algún funcionario que no fuera precisamente los de armas llevar, a que estudiara la posibilidad de incrementar el comercio legal entre Brasil y Uruguay?

Posiblemente esta duda es nada más que un resultado de nuestra ignorancia que cree que gobernar más que prohibir es encauzar, que más que castigar es prevenir y facilitar el comercio racional, pero de cualquier manera la manifestamos, con la tranquilidad de que seguramente los gobernantes no nos seguirán, porque para algo ellos tienen sus doctrinas, opiniones y los votos de los clubs.

CULTURA Y POLITICA

Nuevas normas del Inst. Uruguayo de Normas Técnicas

Este Organismo acaba de publicar las siguientes normas: 115, Conversión de pulgadas a milímetros 116, Determinación de los puntos de inflamación y combustión en vaso abierto Cleveland. 117, Oxido de cromo verde. 118, Disposiciones constructivas generales para estructuras de hormigón armado.

Con éstas, suman ya 118 las normas elaboradas y publicadas por el UNIT, las cuales son usadas por la mayoría de las Instituciones oficiales y un buen número de empresas de la industria privada.

La Construcción en terrenos bajos

La construcción de pavimentos en vías de tránsito emplazada en zonas donde existen terrenos a más bajo nivel que la calle, señalan problemas e inconvenientes que se agudizan al ejecutar el pavimento.

Por este motivo, el Concejo Departamental resolvió que al solicitar los interesados la autorización para construir en terrenos cuyo nivel esté más de 1mt. 20 por debajo del pavimento definitivo de la vía pública a que den frente, y no se proyecten ubicarse construcciones de acuerdo al nivel del pavimento se otorgarán esas autorizaciones, pero condicionadas a que las obras estarán retiradas de la línea de edificación, de manera que permitan la construcción futura ajustada al nivel del pavimento, de una segunda etapa de obras.

En el Consejo I. Económico Social

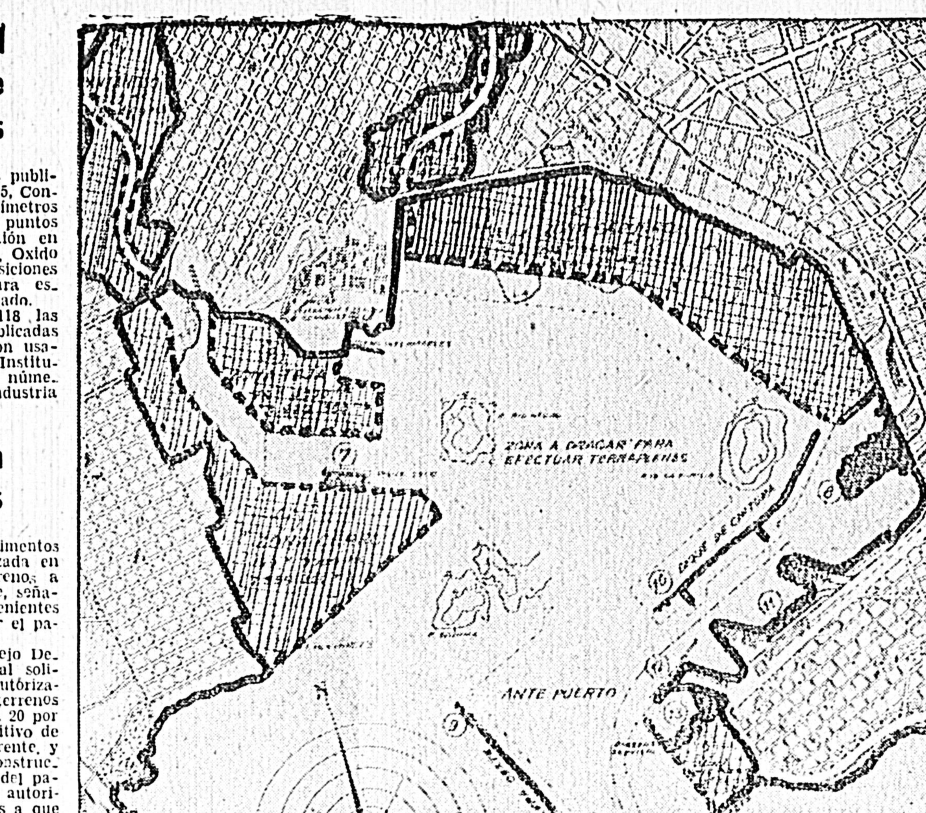
Sr. W. P. Bermúdez

Dor Eduardo Baccino

El Dr. Brena integrará la delegación en UN

Actividades de INVE en la C. de Salto

Funsa estudia la propuesta del señor Sorhueta



Recuperación de tierras en la Bahía

Aprobó el Consejo el aumento a los funcionarios y a las pasividades

VEINTICINCO MILLONES DE DOLARES PARA BAYGORRIA

El préstamo gestionado ante el Banco Mundial y concretado en el día de ayer en Wáshington, permitirá finalizar la Usina de Rincón de Baygorria sobre el Río Negro, 66 kilómetros aguas abajo de Paso de los Toros y a 88 kms. de la del Rincón del Bonete. He aquí la información telegráfica de la Agencia U.P. al respecto:

WASHINGTON, 25 (UP). — El Banco Mundial hizo un empréstito de 25.500.000 dólares a Uruguay, para ayuda en la construcción de una planta hidroeléctrica en Rincón de Baygorria, sobre el río Negro. El empréstito que cubrirá 25.500.000 dólares de los costos en divisas extranjeras re la obra, gran parte del préstamo se hará en marcos alemanes y el resto, en coronas suecas, francos suizos y otras divisas, fue otorgado a la Administración General de Usinas Eléctricas y Teléfonos del Estado (UTE), a cuyo cargo están el aprovisionamiento de electricidad y los teléfonos del Uruguay.

Se establece que la UTE cubrirá el resto del financiamiento del proyecto, por un total de 32.300.000 dólares, con sus propios recursos o con préstamos colocados en el país.

El empréstito es pagadero en 25 años con interés del cinco por ciento, incluyendo uno por ciento de comisión cargado por el Banco Mundial. La amortización comenzará el 15 de octubre de 1961. La República del Uruguay garantiza el empréstito.

Los documentos relativos al empréstito fueron firmados hoy por el embajador de Uruguay en Washington, Julio A. Lacarte Muro, por el Uruguay; por Orestes Lanza, presidente de la UTE, en representación de la empresa prestataria; y por W. A. B. Ilif, vicepresidente del banco, en representación de éste.

La planta Baygorria será conectada al vasto sistema de transmisión de energía eléctrica del país, alimentado por dos plantas térmicas situadas en Montevideo y una estación hidroeléctrica situada en Río Negro., a unos 220 kilómetros de la capital. Con 1 nueva planta el abastecimiento total de energía eléctrica del país será aumentado a 932.000 kilowatts.

LA HUELGA PORTUARIA SE MANTIENE INCAMBIADA

La huelga declarada en el día de ayer por el Centro de Capitanes, Patrones y Oficiales de la Marina Mercante Nacional, la Unión de Capitanes y Oficiales del Transporte Marítimo, el Centro de Maquinistas Navales, la Unión de Capitanes y Oficiales del Transporte Marítimo, la Asociación de Empleados y Obreros de la ANP (División Marítima) y la Asociación de Telegrafistas continúa sin solución y, por ende, la actividad portuario-marítima se ve semi paralizada.

El Directorio de la ANP ha declarado que el problema solo puede ser considerado dentro de las normas legales y puntualiza que, en diciembre de 1955, se sancionó el último presupuesto del organismo con retroactividad al 1º de julio del mismo año.

Por otra parte la Administración Nacional de Puertos puntualiza que en el nuevo presupuesto podrían contemplarse las aspiraciones del personal, y refiriéndose a la equiparación con las empresas privadas hace notar que aquellas se rigen por el sistema de libre contratación de trabajo. Se agrega que sus empleados gozan de beneficios que no tienen los particulares, tales como la licencia de veinte días, goce de sueldo en caso de enfermedad y estabilidad en el cargo aún con el cese de las actividades.

Por su parte los huelguistas alegan precisamente que los empleados privados a iguales tareas ganan más sueldo.

Las consecuencias inmediata son las siguientes:

Al puerto de Montevideo, entraron ayer, los vapores: "Angol", chileno, "Panamá", sueco y "Anna C" italiano. Lo hicieron solamente con prácticos, porque no hubo remolcadores en servicio.

En el antepuerto, fondearon: el "Paraguay Star" inglés y el "Maasland" holandés.

Por su parte, los barcos de ultramar "Carrasco" y "Punta del Este", pararon en el puerto de Santos y el "Tacoma", según lo ha hecho saber su oficialidad al llegar al puerto de Norfolk, paralizará sus actividades.

[...] Art. 21º. — Auméntase a 8 % la tasa del Impuesto sustitutivo del de Herencias Legados y Donaciones, a que se refiere el Artículo 6º de la Ley Nº 12.006 de 6 de octubre de 1953, dicho aumento afectará a los ejercicios que se inicien a partir del 1º de enero de 1956.

Art. 22º. — Declárase que el impuesto creado por el artículo 8º inciso A de la ley Nº 10853 de 23 de octubre de 1946 y modificado por el artículo 14 de la ley Nº 11430 de 26 de mayo de 1950, recae también sobre los importes que deben abonar las sociedades anónimas y en comandita por acciones en concepto del impuesto Sustitutivo del de Herencias, Legados y Donaciones.

Art. 23º. — Sustitúyese el artículo 53º de la ley Nº 11924 de 27 de marzo de 1953, por el siguiente: Artículo 53º. Grávase la trasmisión de establecimiento o empresas comerciales o industriales con un impuesto del 15 %, sobre el precio o valor asignado a la operación.

Asimismo estarán gravados por dicho impuesto las regularizaciones, transformaciones, particiones y divisiones de cualquier naturaleza, cesiones de cuotas sociales y en general de toda clase de enajenaciones o sustituciones totales o parciales, de los titulares, socios o integrantes de las mencionadas empresas o establecimientos comerciales o industriales.

El importe sobre el cual se liquidará este impuesto no será inferior en ningún caso del valor del activo transferido, ajustado de acuerdo con las disposiciones de la Ley Nº 10.597 de 28 de diciembre de 1944 y sus modificaciones.

Las transmisiones que se operen por el modo de sucesión, están eximidas del pago de este impuesto.

Art. 26. — Toda sociedad de Responsabilidad Limitada, cualquiera sea su capital, pagará un impuesto anual de 2 o/oo, a recaer sobre el capital ajustado de acuerdo con las normas de la ley Nº 10.597 de 28 de diciembre de 1944 y disposiciones concordantes.

Art. 28º — Auméntase a $ 0.02 el impuesto adicional por envase, que grava la venta de cerveza, envasada, a que se refiere el artículo 18 de la ley Nº 12.276 de 10 de febrero de 1956.

Art. 29. — Prohíbese a toda persona, física o jurídica, que desarrolla actividades de carácter civil, comercial y/o industrial, otorgar premios en efectivo o en especie a los consumidores de sus bienes o servicios, cualquiera que fuere el procedimiento empleado para ello.

PASIVIDADES. — Se aprobó por unanimidad el envío de un Mensaje y Proyecto de Ley por el que se aumentan las pasividades a cargo de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares. Dado lo avanzado de la hora en que la Oficina de Prensa del Consejo de Gobierno entregó el correspondiente comunicado, y la extensión del mismo proyecto, nos referiremos al mismo en la próxima edición.

(Continúa en la página 8ª, 3ª col.)

ENERGIA ATOMICA EN ARGENTINA

[...] Con esta breve exposición dejo concretada la posición argentina, de franco apoyo y solidaridad con las altas finalidades que inspiraron esta Conferencia, y expreso la confianza, que estoy seguro nos asiste a todos, de que podremos dar al nuevo Organismo las bases de una sólida y eficiente constitución."

LA ASAMBLEA DEL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD DECLARO LA PRE HUELGA

La Declaración aprobada por el Claustro Universitario, unidas a algunos pronunciamientos de Asambleas de Estudiantes, parecería indicar un estado de pre-huelga si se negaran recursos para el actual proyecto de presupuesto a estudio del Senado.

La declaración del Claustro Universitario fue la siguiente:

1º— Ratificar las resoluciones adoptadas por el Consejo Central Universitario en sus asambleas, manifestando que la Universidad no podrá continuar impartiendo enseñanza en otras condiciones que las establecidas en el proyecto de presupeuesto elevado por el Consejo Central Universitario.

2º— Que si se les negaran los recursos proyectados, la Universidad se verá obligada a cerrar sus puertas.

3º— Exhortar a profesores, egresados y estudiantes a adoptar todas la medidas de lucha necesarias para obtener la aprobación del presupuesto elaborado por la Universidad.

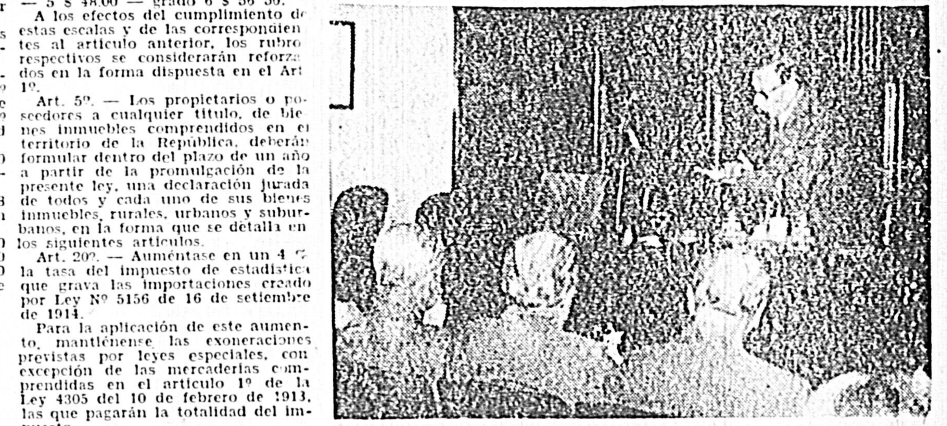
4º— Volver a reunirse hoy jueves para seguir la marcha de los acontecimientos.

Por su parte las asambleas de estudiantes de Derecho y Agronomía, se reunieron para resolver la posición a adoptar llegandose a una grave decisión en ambas asambleas al declarar la huelga por tiempo indeterminado, exhortando al mismo tiempo al profesorado a adoptar medidas similares y llegando al extremo de proponer a la FEUU ocupar la Universidad desde el momento que la Comisión del Senado comience a tratar el Presupuesto de dicha Universidad.

Frente a tales hechos, el Rector Arq. Leopoldo Agorio realiza gestiones ante la Asamblea del Claustro y la Federación de Estudiantes con el fin de hallar una fórmula de acuerdo.

ULTIMA HORA

Al cierre de nuestra edición, la Federación de Estudiantes Universitarios (F.E.U.U.), de acuerdo a la resolución de la Asamblea general decretó la huelga por tiempo indetermiando a partir del día de hoy, en pro de la aprobación del Presupuesto para la Universidad, de acuerdo al proyecto elevado por el Consejo Universitario.



Prof Miguel F. Sciacca

Su última conferencia dictó ayer en nuestra ciudad el profesor e insigne filósofo italiano Miguel F. Sciacca, que fuera invitado para dar un cursillo de tres clases sobre "El Valor de la Razón en la Filosofía de nuestros días", por parte del Instituto de Cultura. Las disertaciones que fueron seguidas por numeroso y selecto público de nuestro ambiente, tuvieron lugar en los salones de la Agrupación Universitaria. Además de las tres clases del cursillo aludido el Prof. Sciacca dictó otras conferencias en distintas instituciones de nuestra capital.

El nombramiento del Pte. de Amdet aprobó la Junta

La Junta Departamental se reunió ayer, bajo la Presidencia del Dr. Goldie Arenas. — *Presidente de AMDET.* Luego de otros asuntos menores, se consideró el pedido de venia del Concejo Departamental para designar presidente de AMDET al Sr. Nelson Verderosa.

Se discutió largamente El Sr. Abdala luego de expresar que habría un aspecto constitucional a considerar, propuso que el asunto pasara a Comisión.

El Sr. Culteli, socialista se extendió en consideraciones sobre el desastre de Amdet, censurando asimismo al propio Sr. Verderosa

El Sr. Murell (U. Cívica). dijo que creía incongruente lo que piensa hacer la Junta. El Sr. Abdala señaló la posible ilegalidad del pedido del Concejo, y ante esta, la Junta en su mayoría, quiere primero aprobar y luego discutir. Por eso cree que no sería desprestigio para la Junta el que se tomara una semana de espacio para estudiar No debe ser tanto el riesgo de esperar unos días para que obligue a un pronunciamiento inmediato, tanto más que con el pedido viene solo con nombres, sin motivación. No se trata de designar Directores, que ya lo son; sino de entre ellos, nombrar el Presidente. El Sr. Posadas Montero no cree que exista problema legal. En cuanto a la designación del Sr. Verdorosa, si bien tiene reservas en cuanto al mismo, entiende que es lógico que ocupe él la presidencia, por su mayor experiencia entre los otros directores (desastrosa experiencia nota el Edil socialista Sr. Jaurena).

Clausuran el debate— Cuando aún había 7 Ediles anotados para hablar, el sector de la 15, propuso se clausurara el debate, con sus votos se logró el quorum.

Se propuso el pase a Comisión y no prosperó. Se votó la aprobación del Mensaje y lo apoyó la 15, contra otros sectores, votándose nominalmente. El Sr. Dudragón (L. 14) dijo que votaba por sí, por disciplina partidaria, pero que hubiera deseado que a la presidencia de Amdet fuera una persona competente en los problemas de Amdet. Por 40 votos por sí y 19 por no se otorgó la venia para la designación.

Exposiciones El Sr. Vergara se refirió a mejoras en el Cerrito y a su Escuela Industrial la Sra. de Maceda comentó el mal estado de muchas veredas; el Sr. Cultilli habló de diversas mejoras para Colón y Villa Colón, caminos, agua, locomoción, arroyo pantanos, el Sr. Cardoso, sobre mejoras para el barrio Bella Italia, el Sr. Ardanche Arevalo, sobre Barrio Puerto Rico, el Sr. Fernández Chouza, sobre deficiencia de la Biblioteca Municipal; el Sr. Prato, sobre renovación de libretas de choferes, y sus complicaciones; el Sr. Migues sobre estado de veredas, el Sr. Ottati, labor de la Comisión pro mejoras de Sayago, el Sr. Valverde sobre modificacón de la Carta O. de la C. N. de Ahorro Postal.

Desalojo— Se aprobó minutos al Concejo para supsender desalojo. de familias de Agraciada 1896.

Sesión de hoy— se resolvió sesionar hoy a las 20 para considerar el cierre de carnicerías y problemas conexos

El "Día de las Naciones Unidas"

En la nota gráfica vemos al Ministro de Relaciones Exteriores y Sra. de Gamarra, al Embajador del Paraguay y Sra. de Ramírez y al Ministro de Cuba y Sra. de Sancho Bello durante la función ofrecida en el Teatro Solís en celebración del Día de las Naciones Unidas. Este acto fue a continuación de la gran recepción que ofreciera el Representante de la Junta de asistencia Técnica y las misiones de organismos especializados de las Naciones Unidas, en el Parque Hotel; fiesta que se vió muy bien concurrida.

Homenaje a Luis Cluzeau Mortet

Esta tarde, a las 18 y 30 horas, el Servicio de Arte y Cultura del Ministerio de Instrucción Pública ofrece una conferencia en el Paraninfo de la Universidad a cargo del Prof. Lauro Ayestarán sobre la personalidad y obra del músico compatriota Luis Cluzeau Mortet.

Socorrito Villegas canta acompañada al piano por Chela Aguiar las más hermosas obras del repertorio musical de Luis Cluzeau Mortet.

MUSICA DE CAMARA EN EL INTERIOR

El conjunto de Música de Cámara del Sodre, integrado por Miguel Szilagyi (primer violín), Israel Chorberg (segundo violín), Huna Gleizer (viola) y Oscar Nicastro (violoncello) ofrecerá mañana sábado, a las 21 horas, un recital en la sala de acots del Club Sarandí, auspiciado por la Dirección y las Asociaciones de Profesores y Alumnos del Liceo local.

El programa que se cumplirá es el siguiente: Primera parte, Cuarteto en Re-mayor de Boccherini. — Segunda Parte: Cuarteto en Re mayor Nº 2 (La Alondra), de Haydn y Tercera Parte Scherzo, del Cuarteto en Re - mayor, de Mendelsshonhn; Vidaltay y Gato, de Napolitano.

El desfile de modelos de esta tarde pro Esc. de Recuperación Psíquica

Un gran desfile de modelos, para sport y playa, de una de nuestras casas de modas más elegantes, la que nos mostrará las últimas creaciones para este verano, se llevará a cabo esta tarde.

Esta exhibición tendrá lugar en los salones de un Bazar céntrico, a total beneficio de la Escuela de Recuperación Psíquica, del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria.

Numerosos tickets han sido retirados por figuras de nuestros principales círculos, y los aún disponibles se pueden solicitar por teléfono a la Sra. Barreiro de Curotto 2.37.70 y a la Sra. Leutier de Rechain 8.63.81 con el número del ticket se sortearán valiosos premios.

A esta reunión benéfica que será todo un éxito, invitan a asistir las siguientes comisiones de damas: Comisión de Honor Lola Montaner de García, Lucía Greve de Barros Castañón, Beatriz Harley de Mac Lean, Fidela Comparada de Durán, Lola Ilarraz de Cortinas, Matilde Stewart de Maschwicz, Ester Sienra de Jiménez de Aréchaga, Guma Muñoz de Zorrilla de San Martín, Renée Leindekar de Saralegui, Elina Muñoz de Herrera y Thode, Enriqueta Pareja Guani de Regules, Livia Sosa de Butler, Sofía Cardoso de Gilles de la Tourette, Valentina Fynn de Ameglio, Aída Leindekar de Milburn, Mercedes Santisteban de Mardones, Adela I. Maschwintz de Estrada.

Comisión Ejecutiva: Eloísa García Etchegoyen de Lorenzo, Delia Leutier de Rechain, Hebe Berretta de Loustau, Ema Beatriz Barreiro de Curotto, Lía Pérez Noble de Pifaretti, Blanca Buela de Bonet, María Mela de Pita, Perla Pizarro de Kock, Tula Zunino de Ricco, Zulema L. de Molina, María Angélica Rubio Percovich, María Elsa Costa Piria de Barreiro, Elisabet Curotto, Mirtha Costa Piria, Lilian L. de Muchinelli, Nélida G. Gonet de Geymonart, Beatriz A. de Altamirano, Lola Santos de Saralegui, Susana Gutiérrez Blanco de Curotto, Carlota B. de Armas, Zulema Garciulo de Garat, María Isabel Alvarez Cortez de Bracço, María E. de Couceiro, Ivone Rohzio de Matta, María Blanca Rafulls, Nelly Mangini de Lermite, Rina Verdessio de Rodríguez, Amanda Lavagna, María S. Marquez de Salari, Esther Sommaruga de Queirolo, María Minditegui de Puppo, Sofía Battó, María Dolores Possolo, Dora Burgueño, Delma Carrera, Nilda Reyneri de Revello, Aída Bettinelli, Elía Díaz de Bowley, Delia Pereyra de Fumega, Ofelia Sarli de Candelas, Laura Correa de Reissig, Ana María Covacih, Margot Buero de Mezzera.

A BENEFICIO DE LAS OBRAS SOCIALES DE PIEDRAS BLANCAS

Bajo la presidencia de la Sra. Amalia Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, tuvo lugar en los salones del Jockey Club una función benéfica que alcanzó lucidos proporciones.

Asistieron a este acto las siguientes Sras. y Srtas.: Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Rodríguez Larreta de Aguirre, Spinelli de Acevedo Alvarez, Sosa de Butler, Caprile de Pérsico, Ramos Montero de Mazurkiewicz, Silveyra de Brito del Pino, Aldabalde de Arrospide, Sosa de Butler, Cortinas de Valdez, Bosch del Marco de Pascual, Fabini de Fusco, Fabini de Brito del Pino, Calo Berro de Ribeiro, Lerena de Osorio, Del Cerro, Piera Muñoz, Petraglia de Navarro, Piñeyro de Pérez, Mitre Solari de Lombardini, Romay de Bonaba, Areco de Sayagues Laso, Pareja Silveira, Aliseris de Labaure Casaravilla, Cranwell Vila de Zufriategui, Noya, Surraco de Cibils Puig, Gonzalez de Borrat Viera, Simpson de Irureta Goyena, Aramburu de Petraglia Aguirre, Ameglio Young, Nadeo de Chelle, Salaverri de Reilly, Cortinas Díaz Fournier de Vidal, Cortabarría Puppo Spinelli, Mitre Solari de Tiscornia Denis, Oneto y Viana de Preve Pastori, Oneto Jaume de Mathó Puig, Islas Pastoriza, Villegas Morales de Berro, Medero de Bosch del Marco, Acevedo de Capurro Calamet, Bilbao Amorim, Acevedo de Mendilaharzu, Durán Comparada, Nin Vargas de Moratorio, Rubio Percovich, Herrera Vargas de Pittaluga, Fabini de Araújo, Oneto y Viana de Pereyra Arnays, Manini de Rocco, Gallinal Acevedo, Boiso Lanza de Zugasti, Del Campo de Sartori Jiménez de Aréchaga Balparda de Bresciani, Arrospide de Balparda Blengio, Sanchez Bueno, Manini de Rius, Brito del Pino de Pou de Santiago, Silveyra Bresque de Sienra Cash, Salaverri de Delgado Otegui, Mitre Solari de Martinelli, Egusquiza de Estrada, Surarco Bula de Lockhart, Valdez Cortinas de Machado Hamilton, Mora Magariños de Denis, Martínez Serra de Prat, O'Brien de Durán Rubio, Arrospide de Ferres Terra, Gurméndez Guillemette de Jude, Thevenet de Turenne Puig, Barbé de Vazquez Furest, Mora Magariños de Arismendi Lerena, etc., etc.

Bodas

Grundwaldt Ramasso - Basabe Cat. — En la Capilla de Jackson será bendecida el 7 de Noviembre con misa de velaciones la boda de la señorita Margarita de Basabé Cat con el Sr. Adalberto Grundwaldt Ramasso. Actuarán de padrinos las señoras: Margarita Cat de Basabe y Elena Ramasso Marexiano de Grunwaldt y los señores: Víctor de Basabe y Federico Grunwaldt Ramasso.

En el acto civil actuarán en carácter de testigos por parte de la novia las siguientes personas: señora Angelica Poueyrredón de Leborge, Dr. Daniel Castellanos, Sr. Carlos E. Cat, Sr. Enrique de Basabé, Señorita Clara Elena Arocena Bayley, Ing. Luis A. Cat, Sr. Jorge Grunwaldt, y Sr. Miguel Cat Minsegur haciéndolo por el novio la Sra. Julia Cuestas de Quartino, Sra. Haydée Cat de Aguerre, Ing. Juan C. Ramasso, Dr. Carlos de Basabé Castellanos, señora Haydée Aguerre Cat de Urioste, Sr. Ricardo J. Cat. Sr. Olaf Bergengruen Quincke y Sr. Pierre Chapt.

La pareja que contrae enlace está siendo muy agasajada por sus parientes y amistades El Sr. Rafael Ruano Figari y su esposa Clementina Cat Vidal le ofrecieron una comida de la que participó un grupo de familiares de la novia dando lugar a una amable reunión íntima.

Pesce Julien - Sicco Fontana.— El 9 de noviembre será bendecida la boda de la señorita Martha Sicco Fontana con el señor Eduardo Pesce Julien.

La ceremonia religiosa se realizará en la Iglesia de Sagrado Corazón (Punta Carreta) y serán padrinos en este acto, el general Pedro Sicco y señora Cira Fontana de Sicco, señor César A. Pesce Castro y Señorita María Pesce.

En el casamiento civil actuarán de testigos por parte de la novia, las siguientes personas: señorita, Della Givogre, señora Julia Ibarlucea de González, señor Carlos Sicco, Dr. Juan Díaz, Dr. Hugo Delgado Pereira Bustamante, señor Carlos Fontana, Dr. Bolívar Delgado Correa, Señor César Pesce Julien, Señor Erling Schandy y señor Jorge Pesce Julien, y por parte del novio, Sr. Armando Ibarlucea, señor Juan Carlos Weigle, Esc. Luis A. Julien, Dr. Eduardo Julien, señor Alvaro Satre. Teniente Néstor Sicco, Fontana, señor Raúl Morales, señor Juan José Real, señor Luis E. González y señor Juan Carlos Weigle Pesce.

Delfino - Roure— Mañana será bendecida en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, la boda de la señorita Gloria Roure Pastorino, con el Sr. César Augusto Delfino Parodi.

La ceremonia religiosa será apadrinada por el Dr. Andrés Delfino la señora Paula Pastorino de Roure, el alferez de Navío Jorge Mantero y la señora María Julia Delfino dePacheco. En el acto civil serán testigos por parte de la novia: las siguientes personas: Sra. Paula Roure de Mantero, Sra. Amanda Casas de Roure, Sra. Oca Roure de Cargo, Srta Blanca Carrera Morea, Srta Clara Pstorino, Sr. Emy Echeverría, Sr.Arelio Massat, Sr. Antonio Roure, Sr. Sixto Pastorino, haciéndolo por el novio: César Augusto Delfino, Dr. Manuel Silva Ferrer, sr. Bolívar, Sosso, Dr. Melchor, Pacheco, Dr. Milton Cerisola Sr. Raúl Brusco, Sr. José María Parodi, Sr. Eduardo Casanova, Sr. Isardo Fránandez ESr. José Arnaldo Macció y Srta Ema Sofía Parodi.

Fiestas y reuniones

Ofrece un cocktail la Sra. de Gonzalez Riera. — La señora Nelly Bernardi Sayagués de Gonzalez Riera, ofrecerá esta tarde, un cocktail a sus amistades, en su elegante apartamento del Parque Rodó.

Bodas de plata Boado - Vivas.— Festejan hoy sus bodas de plata matrimoniales, el Sr. Fermín Carlos Boado y su esposa María Mercedes Vivas Soba. Con este motivo este apreciado matrimonio ha mandado oficiar una Misa en acción de gracias, ceremonia que congregará a un núcleo de familiares y amistades.

En lo de Abal - Alvarez Ruibal. La señora Sara Alvarez Ruibal, de Abal, ofreció un te a un grupo íntimo de relaciones.

Asistieron las señoras: Sara Abal Ellauri de Frechou, Marta Methol Abal de Zerbino, Raquel Donamari de Methol Abal, Berta Alvarez Ruibal de Aramayo, Nora Bonomi Puig de Méndez Rivas, Milena Alvarez Ooolonlego de Abal, Chichita Penadés de Abal, Raquel Bros de Vega, Medeiros, Leda Balsán de Sheppard, Alma Soto Platero de Elorza, Angélica Fresnedo Pittaluga de Sanchez, Chichí Donamari Ilarraz de Ovalle, Ginette Ortega de Larrauri Young, Olga Belatti de Seijo, Sarita Gianatassio Puga de Metho, Teresita Raffo de Methol Arrosa, Raquel Anaya de Mousqués Bonomi, Marta Pisano Abal de Castro, Raquel Pisano Abal de Garesse y las señoritas: Norma y Raquel Alvarez Ruibal, Hortensia Abal Ellauri, Clarita Methol Arrosa, Esther Pareja Silveira y Mima Alvarez Olloniego.

Desde Río de Janeiro. —El Capitán de Fragata Mario Collazo Pittaluga y su esposa, señora Noemí Lellis, ofrecieron una cena en su lujoso apartamento de la Avenida Atlántica a un grupo de sus amistades.

En las múltiples fiestas que este matrimonio de gran prestigio en todos los grandes ambientes, ofrece (tes, cocktails, comidas, etc.) su único deseo es destacar brillantemente el nombre del Uruguay.

Ante una mesa magníficamente servida, tomaron asiento, además de los dueños de la casa, las siguientes personas:

Embajador de Italia y Marquesa Blasco Lanza D'Ajeta, Embajador de Portugal y señora de Faria, Embajador de Argentina y señora de Espil, Embajador de Uruguay y señora Eloísa Gomez de Viera, Ministro de Suiza y señora de Robert Maurice, Doctor Octacilio Gualberto y señora María Eudocio Cunha Bueno, Dr. Edgar Pessoa de Quiroz y señora, Dr. Demoshenes Madureira Do Pinho y señora, Dr. Horacio Klabin y señora, Dr. Jorge Chamma y señora, Dr. Jorge Nogueira y señora, Dr. Antonio Sanchez de Larragoiti y señora Rosalina Coelho Lisboa.

El sábado en el Yacht Club Uruguayo. — Con motivo de la apertura de la temporada de Jachting, 1956 - 57, tendrá lugar el sábado 27 del corriente a las 23 hs. en los salones del Yacht Club del Puerto del Buceo, una gran fiesta bailable a la que asistirán un gran número de socis y amigos de la institución, lo que dará lugar a una brillante fiesta. Será este baile amenizado por la jazz Clave Azul y la típica Roberto Cuenca.

Reunió la Sra. de Lacalle. — La señora Mª Hortencia de Herrera de Lacalle, recibió a un grupo íntimo con motivo de una fecha de familia, lo que dió lugar a una lucida reunión social.

Pasaron a saludarla las siguientes personas: Sra. María Elena Uriarte de Montero, Dr. Julio Pons y Sra. Renée Sala, señora Blanca Usher Conde de Heber, Sr. Jaime Carrau y Sra. María Celia Olascoaga, Señora Rosa Garramón de Haedo, Arq. Carlos García Arocena y Sra. Odile Lasala, Dr. Horacio Sanguinetti y Sra. Rosina Montero Uriarte, Sr. Haroldo Risso Sienra y Sra. Dinorah Martínez Lamas, Señora Laura Montero de Faget, Prof. Carlos Pittaluga Vidal y Sra. Olga Herrera Vargas, Señora Sara Cuestas Urtubey de Carve, Sr. Raúl Pfeiff Guani y Sra. Hilda Sala, Sr. Albert Mc Nutt y Sra. María Elena Serrato, Señora Lucila Lussich de Figari Castro, Ing. Jorge Bermudez y Sra. Reina Villegas Berro, Arq. Alberto Aguerre y Sra. Dinorah Mc Coll, Señora Ofelia Bocking Arrosa, Dr. Zapicn Reúúú¿úetaoin shrdlu cmfp vbgkúú gules y Sra. Lily da Costa Tanco, Señora Elina Berro Villegas, Sra. Nelly Duran Comparada, Dr. Horacio Gonzalez Mullin y Sra. Martha Martínez Mieres, Ing. Isidoro Vejo Rodríguez y Sra. María Elisa Mailhos Ferriolo; Dr. Enrique Saavedra y Sra. Beatriz Noriega, Señora Lola García Montaner de Piñeyrúa, Sr. Serapio del Castillo y Sra. María Josefina Estrada Villegas, Señora Agustina Minelli de Arteaga, Dr. Mateo Magariños de Mello y Sra. Sofía Vidal Martins Señorita: Margarita Guerin Aguerre. señores: Ing Juan Carlos Shaw, Sr. Alberto Hardoy, Dr. Carlos de Basabe, Dr. Federico Moure Rodríguez, Dr. Juan Andrés Carril Urta, Dr. Héctor Cantonnet, Dr. Carlos Real de Azúa.

Otras noticias

De la Asociación Internacional de Prensa— El 23 del corriente, tendrá lugar en el Jokey Club, un Acto Literario Musical que alcanzará elevadas proporciones. La poetisa Nelly de Perino, disertará sobre el tema "Un mundo de Luz desconocida" creación de Angel Falco, y en la segunda parte la soprano Amalia de Luca de Alvarez, acompañada al piano por la Prof. Esmeralda de Sollier ofrecerá un recital Por informes a los Nros. 89781 y 94163.

Homenaje al doctor Bonifacio Urioste López— Con motivo de haber sido nombrado Profesor Agregado de Cirugía de la Facultad de Medicina sus amigos y coterráneos le ofrecerán un homenaje el próximo 14 de Noviembre en la Casa de Rocha,18 de julio 2177. Los ticket se podrán retirar en la misma Casa de Rocha o en Plaza Cagancha 1166 o por los teléfonos 26735 o 84504.

Se han dherido a este homenaje: Dra Carmen Cirginio de Frau, Dr. Avelino Acosta Acosta Dra. Ivonne Haab de Acosta, Dr. Franz Fieliztz y Sra . Angélica Foglino de Fielitz, Sra Secundina Sosa de Llado Dr. Walter Crossa y Sra. Ma Ester Aguirre de Crosa, Sra Aurora Díaz de Rivero Abel Silverira y Sra Marina Bentancourt de Silveira, Dr. Miguel L. Galain y Sra Norma Stella Presa de Galain, Dr. Walter Suiffety Sra Sara C. de Suiffet, Dr. Umberto Lorenzo y Losada y Sra Ma. Rosa Moreno de Lorenzo y Losada Dr. José Domingo Paladino y Sra Ventura Rivero, de Paladino, Dr. Arturo Lezama y Sra Lolita Astigarraga de Lezama, Dr. Julio Amorin Larrañaga y Sra.Susana Batlle de Amorin Larra-aga, Sras. Elena Torres de Terreno Pepita Rivero de Rubert, Celia Bula de Delmond, Sr. Tulio Inchausti, Sr. Miguel A. Bengochea y Sra Ana Ma. Bianchi de Bengochea, Sr. Pedro Rousserie y Sra Mirella Llado de Rousserie, Sr. Angel Ma Correa y Sra Olga Rivero Díaz de Correa Dr. Carlos Julio Rivero y Sra Carmen Torres de Rivero Agr. José Astigarraga y Sra Adela Bennatti de Astigarraga, Dr. Ernesto amorín Larra-aga y Sra Sylvia Astigarraga de Amorín, Sr. Rodolfo Feria y Sra Violeta Echeverri de Feria, Miguel Moretti y Sra Ma. Teresa Bentancourt de Moretti, Sr. Carlos N. Rocha, y Sra. Rosita Pereira de Rocha.

Reunión en el Club de Bridge. Una nueva reunión dirigieron y organizaron en el Club de Bridge las señoritas Tatiana Lisiak y María Eugenia Piñeyro Winterhaiter la que contó con la asistencia de muchos jugadores, que son habitués de este prestigioso Club.

Tras disputas varias el triunfo en Norte Sur fue de las parejas formadas por las señoras Marichu J. de García Lagos y Margarita Figari de Faget, Blanca Saavedra de Vaeza Ocampo y Marion Heller, garita Steffen de Penadés.

Este Oeste dió el triunfo a las señoras Elena Batki y Beatriz Castells de del Corral Casado, Aída de Soto Brunet y María Angélica Piñeyro Winterhalter, Sra Beiso de García Lagos y Sara Secco García de Fernándz Goyechea.

Con este motivo concurrieron al Club de Bridge las señoras y señoritas: María Juantegui de García Lagos, Margarita Figari de Faget, Blanca Saavedra, de Vaeza Ocampo Marion Heller, Frida de Dori, Beatriz García Austt de Sagarra, Lilí Costa de Ponce de León Manón Olave María Carmen Rebagliatti de Martín Valdes, Lilia de Souza, Donamari, María Elena Favaro de Basciano, Delia Oddo Caubarrere de Tarigo,Margarita Stefen de Penadés, Aída de Soto Brune, María Elmira Olave de Gorga, Amanda Icardi Bidegaray, Elena [illegible] del Corral Casado, María Angélica Montero Lafone de Linardi, María Angélica Bouza, Teresa Basalvilbaso Arocena de Planchadell, señorita Hortensia Puig Alcardi, señoras María Carmen Favaro de Molles, Margarita Aguirre Mazza de Roosem, Sara Beisso de García Lagos, Sara Secco García de Fernández Goyechea,, María Negri de Sappino Mzrgarita Saavedra de Azevedo, Elia Laporte de Riviere Piaggio, señor Roberto Tálice.

Centro d Femenino de Cultura Cívica— Recibimos desde Buenos Aires, la siguiente nota: La independencia amrlcana sólo pudo realizarse cuando todos los países del Continente lucharon unidos por un ideal.

Para liberarse del totalitarismo y de las dictduras es indispensable, promover un movimiento de solidaridad entre las mujeres democráticas que llegue a tener el carácter de una cruzada libertadora". Carmen Peers de Perkins, Mila Fern de Oteiza Quizno, Marta Rodríguez Alcorta de Hueyo, Celina Arenazza Huergo, de Martínez, Zelmira Pérez Gomar.

Enfermos— Algo mejor el Arq. Juan Pablo Brugnini .

Viajeros— Partió para Buenos Aires, después de pasar unos días entre nosotros la señora María Julia Portela de Conte Mac Donell.

—De la vecina orilla el Dr. Héctor Bove Macció, su esposa Enriqueta Santayana y sus hijos.

—Llega de Europa después de pasar una larga temporada recorriendo diversos países la señorita Carmen Carril Urta.

—De Chile el señor Gualberto Díaz y señora.

Sigue Zoma Baitler en Galería Caviglia

El éxito extraordinario que ha alcanzado la exposición de obras de Zoma Baitler en GALERIA CAVIGLIA ha dispuesto la prolongación de la muestra. Los paisajes y retratos allí exhibidos podrán ser admirados hasta el 28 del corriente, inclusive

CONFERENCIAS

MARTIN FIERRO — Roberto Ibáñez, hablará sobre el tema el 26 de octubre, a las 19 horas, en la Biblioteca Municipal,—8 de Octubre, 2346.

LECTURAS NOCIVAS. — En relación con la exposición que se realiza en el Subte, para adultos, la educacionista Margarita Irnardi hablará el lunes 29. las 17 y30, por CX 26. Radio Oficial, sobre "Historietas gráfimas y las reacciones psicoemiocanlcs en el niño y el adolescente".

ARENAS NEGRAS RADIOACTIVAS DEL URUGUAY. — Viernes, a las 19 horas, en la Agrupación Universitaria, P. 13, por el Químico Carlos Mac Coll.

VACUNACION ANTIPOLIO. — Dr. Osvaldo Luzardo; jueves 25, 17 y 30 horas, por CX 26 (Sodre).

CULTURA Y CIVILIZACION ITALIANA. — Hoy, viernes, a las 18 y 30, en el Instituto Italiano de Cultura (Soriano 1252), Prof. Dr. Francesco Marcianó, sobre "El naturalismo en el arte del siglo XVI; y a las 19 y 30, el Prof. Dr. Salvatore Candido, sobre "Crepuscularismo y Futurismo".

ARTRITIS REUMATOIDEA Y ARTINIS. — El martes 30, a las 11 hs., en el Hospital Militar Central, disertará el Dr. Víctor Castro Paullier. Se invita a médicos de Sanidad Militar y Cuerpo Médico Nacional.

ORIENTACION DE LA LINGUISTICA. — En la Facultad de Humanidades, el Prof. Berro García hablará hoy viernes, a las 19 horas sobre "Caracteres propios del hecho lingüístico". Entrada libre.

"A CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE FREUD". — En el Instituto de Estudios Superiores —Constituyente 1711—, hoy viernes 26, a las 19 horas. Trascendencia de su doctrina; sus descubrimientos fundamentales; situación actual de su doctrina

DEL P. VINCENT SOBRE ARTE. — El sábado 27, a las 18 y 30, en la sede de la Asociación de Estudios y Profesionales católicas —Rivera y Br. Artigas—, sobre "Los misterios de la Santísima Virgen a través del arte".

ESTHER DE CACERES. — La Dra. Esther de Cáceres, ofrecerá el 31 del corriente, en 19 de abril 1179 una conferencia sobre "Lectura comentada de poemas"

"SOBRE RECUPERACION PSIQUICA. — La Asociación de Padres de la Escuela de Recuperación Psíquica ha organizado un ciclo de charlas a cargo de las maestras que durante seis meses permanecieron en los Estados Unidos, becadas por el Instituto de Asuntos Interamericanos.

Las charlas se efectuarán en el local de la Escuela de Recuperación Psíquica, calle 19 de Abril Nº 1130.

"¿ES NECESARIA LA CARNE?". — El sábado a las 18, en Camino Catra Lo Nº 7063 mesa redonda libre, organizada por la Asociación Naturista de Montevideo.

"EL NATURALISMO EN EL ARTE DEL SIGLO XVI". — El viernes, a las 18 y 30, en Soriano Nº 1262 por el Prof. Francesco Marciano.

"CREPUSCULARISMO Y FUTURISMO". — El viernes, a las 19 y 30, en Soriano 1252 por el Prof. Salvatore Candido.

"A 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE FREUD". — El viernes a las 19, en Constituyente 1711 (I. E.S.), por el Dr. Alfredo Cáceres.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES. — Hoy, a las 19 horas, la Dra. Esther de Cáceres, dando fin a su curso "Lecturas comentadas" tratará la obra de José Enrique Rodó. Dicha disertación se realizará en el Instituto de Estudios Superiores (Constituyente Nº 1711)

DEL DR. VICTOR SORIANO.— Hoy, a las 13 y 30, por radio del Sodre, dará su tercera conferencia del ciclo, el Dr. Víctor M. Soriano, sobre: "Humanismo en la docencia e investigación médica".

DISERTARA EL ESCRITOR VISCONTI. — El escritor brasileño Dr. Víctor Visconti, disertará mañana en la sede de la Asociación Internacional de Prensa, a las 19 horas.

DEL DR. FERNANDEZ COLMEIRO. — Hoy y mañana, a las 11 horas, diserta[illegible]

Panorama teatral

Con la actuación de la actriz Estela Castro y de los actores Enrique Guarnero —director también de la puesta en escena— Héctor Cuore, García Barca, Eduardo Prous, Eduardo Schinca, Wagner Mautone e Israel Hendler y con escenografía de José Echave, la Comedia Nacional ofrece hoy en nocturna a las 21 y 45 la extraordinaria pieza dramática en 3 actos del autor austriaco Fritz Hochwalder, "El acusador público", traducida al español por Kurt Pahlen.

Mañana sábado Club de Teatro ofrece un espectáculo lírico dirigido por Silvio Aladjem e integrado por los dos títulos más exitosos de su experiencia operística: La Serva Padrona de Pergolesi con puesta en escena de Antonio Larreta y La Medium de Menotti con dirección escénica de José Estruch. La Medium, que acaba de triunfar en Buenos Aires con este mismo elenco, será interpretada por Virginia Castro, Carlota Bernhard, Mari Vazquez, Irma Schinca, Susana Vazquez, Juan A. Vernazza y "La Serva Padrona" contará con la ya aplaudida intervención de Joyce Hopper y Juan A. Vernazza y la colaboración del actor Hugo Revello. Están en venta las localidades.

El día 30 de Octubre próximo, a las 18 horas, en el Teatro Solís, se realizará un ballet, inspirado en el conocido cuento de "Caperucita Roja". El espectáculo será ejecutado por los alumnos de la "Scuola Italiana" en colaboración con los de la Escuela "Italia", que desde meses vienen ensayando esta hermosa obra.

Se trata de un espectáculo de carácter excepcional, que no solamente divertirá a los chicos, sino que también interesará a los mayores.

La función será a total beneficio de la "Scuola Italiana".

Con pleno éxito prosigue el ciclo de espectáculos de homenaje a Florencio Sanchez, que bajo los auspicios del Concejo Departamental de Montevideo, realiza en el Teatro Stella d'Italia la Compañía Nacional que lleva el nombre de nuestro máximo dramaturgo.

La programación de esta última semana de "Nuestros Hijos" es la siguiente: hoy función nocturna a las 22 horas, sábado dos funciones: vermouth a las 18 y 30 y nocturna a las 22 hs.

Con los espectáculos anunciados "Nuestros Hijos" abandonará definitivamente las carteleras en virtud de que la Compañía Nacional de Comedias Florencio Sanchez debe dedicarse a la preparación de su segunda puesta en escena del Festival, que se integra con "Mano Santa", "La Tigra" y "Los Curdas".

En el teatro 18 de Julio continúa con muy buen éxito popular la temporada a cargo de la popular Troupe Ateniense, con la dirección de Ramón Collazo, la asesoría musical de Mario Orrico, y la colaboración de la brillante orquesta de Lalo Etchegoncelay.

En este fin de semana, el buen suceso se confirmará a través de estas funciones.

Hoy viernes, a las 22 horas. Sábado y Domingo, a las 18 y a las 22 horas.

Todos esos espectáculos se llevarán a cabo con "Gran Academia Renée" y "Ya llegamos al techo", doble espectáculo de gran diversión, lujo, ritmo y música.

En el teatro Victoria, la Máscara continúa la representación de la pieza de Denis Molina "Si el asesino fuera inocente", que dirigida por el autor irá hasta el próximo domingo.

Dentro de muy pocos días en el local que se levanta en la Avda. 18 de Julio y Minas, Montevideo admirará el espectáculo: "Un país de ensueño" (Napoles del 700). Este bellísimo espectáculo fué, durante 10 meses, en la calle Florida, en Buenos Aires, la gran atracción de la capital porteña. Visitada por conocidos artistas, estos no vacilaron en expresar su admiración. Así Anita Lasalle señaló: "Las figuras son realmente encantadoras, las lavanderas, pastores y pescadores me impresionaron vivamente por su gracia, color y expresión". Miguel Fayst Rocha opinó: "En este país de ensueño todo revela buen gusto y es de un valor artístico digno de la calidad de sus figuras de cerámica italiana".

El domingo, a las 14.45 hs., en el teatro 18 de Julio la Compañía Nacional que prestigia y dirige el primer actor Héctor Torres llevará a escena, por tercera y última vez, la obra de ambiente gauchesco, "Cuando Sangran las Bordonas", pieza original del autor Víctor Enrique Croc.

Esa función tiene carácter de especial homenaje al nombrado escritor.

Mañana sábado y el domingo, habrá funciones a las 18 y 30 y 22 horas en Teatro Libre, Río Negro 1180 casi Canelones, de "El Pablo" de Angélica Plaza, obra que encara con realidad y valentía el problema de candente actualidad: el de la delincuencia juvenil, pieza ésta que ha despertado interés tanto en instituciones privadas y oficiales como en el público asistente.

ELSA BOLLINI DE POVILAUSKAS

Una distinguida maestra de la Escuela Francia, falleció en forma sorpresiva.

Mujer de fina cultura, la llevó maternalmente a los niños, buscando todos los medios de inquietar su espíritu con la historia viva del esfuerzo del hombre por la ciencia y la verdad.

Su vida de mujer soltera la preparó dignamente para el matrimonio. Una conducta llena de pureza y de dulzura, le abrió, con todos los títulos, las puertas del matrimonio. Lo honro con su nombre, con su conducta fidelísima, con un amor lleno de ternura.

Sirvió a los suyos, con una alegría plena de confianza y dulzura. Difundió por doquier la mansedumbre, un modo de ser dulce, fraternal, apartado de todo lo que pudiera herir a algo o a alguien.

Hizo de su profesión un verdadero apostolado. Quiso a su escuela de una manera entrañable. Vivió en ella y por ella. Tenía la plena conciencia de su responsabilidad de mujer y de directora de esas pequeñas conciencias que se abren al mundo, muchas según la visión de sus conductores. Y como era natural: la escuela la quiso a ella, también de manera entrañable. Sus compañeras, sus discípulos, sus niños, le rindieron homenajes llenos de emoción.

Su féretro pasó por la escuela, despedida de amor de ellos y de ella.

Pero Elsa Bollini sabía algo profundo: que hay una verdad más allá de este tiempo y que ella debía marchar un día hacia ese seno amoroso.

Ha dejado un camino iluminado. El que pasa por la tierra, por la escuela, y sube hacia las estrellas. Esos caminos permanecen como verdad que se afirma y espera... Elsa Bollini ahora está en el goce de esa verdad, que es la única que explica y da tono a la vida.

EL TEATRO EN FRANCIA

Se anuncia por parte de los teatros nacionales líricos la creación de nuevas obras y la reposición de algunas piezas.

"La Opera" prepara para fines del mes de octubre la creación de "Martyre de Saint - Sébastien" de Debussy, con Ludmilla Tcherina. Hay previstas también otras creaciones: "La licorne", de Jean Cocteau, y "Le Dialogue des carmélites" de Francis Poulenc, basada en la obra de Georges Bernanos y con decoraciones de Suzanne Lalique. Entre las reposiciones señalaremos: "Don Juan", de Mozart, y "Le Chevalier á la rose" de Richard Strauss. En la misma época, "Giséle", "Le Chevalier et la Demoiselle" y "Shéhérazade" se montarán en nuevas presentaciones.

La Opera Cómica, que acaba de ser dotada de una nueva instalación eléctrica, podrá utilizar sus nuevos juegos, de luz cuando la creación de "Cappriccio" de Richard Strauss y para la próxima reposición de "Les Pécheurs de perles" de Bizet, de "La Poule noire" de Rosenthal, de "Noces de Figaro" y "Cosi fan Tutte" de Mozart.

El Teatro Nacional Popular, dirección Jean Vilar, inaugurará la temporada en París con la pieza de Antón Chejov, "Ce fou de Platonov", creada el 17 de mayo pasado en el Gran Teatro de Burdeos. Esta obra será presentada a partir del jueves 29 de noviembre.

Las piezas del repertorio: "Le triomphe de l'amour", "L'étourdi", "Marie Tudor", "Macbeth", serán repuestas durante la temporada de invierno. Jean Vilar proyecta también montar varias piezas de Tolstoi: "La mort d'Ivan le Terrible", "Le Tsar Fedor Loannovitch" y "Le Tsar Boris".

CONCIERTO CORAL EN SAN JOSE

A total beneficio de la Escuela Pública Nº 52 de la ciudad de San José, mañana sábado, a las 18 y 30, se ofrece en el escenario del teatro "Macció", un interesante concierto coral, a cargo del Coro Juvenil Municipal, dirigido por el maestro Kurt Pahlen, con el concurso de la pianista Lyda H. Florez.

Se interpretarán páginas de Schubert, Mozart, Anónimo, del Siglo XVI, Palestrina, Gustavo Daret, Stephen C. Loster, César Cortina, Carlos A. Irigaray, del folklore mundial varias "Negro sprituals".

Docencia

Biblioteca.— Inscripciones para rendir exámenes en el período ordinario de noviembre- diciembre, se reciben en la Bedelía de la Escuela de Bibliotecnia del 2 al 27 de octubre, de 10 a 12 horas. Pasado este plazo se harán efectivas las multas correspondientes.

Curso para graduados (Cirugía Geriátrica). — El 26 y 27 del corriente en el Hospital de Clínicas, por el Prof. Juan C. del Campo.

Liceo Bauza.— Inscripción para exámenes previos de noviembre: Hasta el 30 del corriente de 9 a 11

Ens. Primaria y Normal (Concurso.— De aspiraciones para Subinspector Adscripto al Dpto. Técnico, Informes e inscripción en Andes 1273, hasta el 6 de noviembre de 1956

Fundación procardias.— El viernes a las 19 y 30 hs. en Durazno 2025 sesión de ateneo médico.

Inscripción en el Liceo Nº 3. — Se pone en conocimiento de los interesados que deben rendir examen en el próximo período de noviembre que se encuentra abierto el registro de inscripciones hasta el 10 de noviembre. Horario de 8 y 30 a 11 horas. - La Secretaria.

Preventorio - Escuela del Cerro. — La Comisión Pro-Mejoras estudia un plan financiero en base a socios permanentes, donaciones y espectáculos de beneficio. El 4 de noviembre, en el Sodre, realizará un espectáculo de danzas, con elementos del ballet oficial y del conjunto de Ricardo Solé.

Fechas de exámenes. — Se han fijado las siguientes fechas para los exámenes previos de noviembre en el Liceo Nº 1 "José Enrique Rodó":

Día viernes 23. - Hora 8: Matemáticas 1º y 4º Química 1º y 2º Hora 8 y 30: Historia 1, 2º y 3º Id. Español 1º y 2º Hora 9: Francés 30, Hora 10: Cosmografía. Hora 14: Matemáticas 3o. C. Geográficas 1o. y 2o. Literatura 1o. y 2o. Hora 14 y 30: Historia Natural 1º y 2º Francés 1o., 2o. y 4o. Hora 15: Hitsoria 4o.

Día sábado 24. - Hora 8: Matemáticas 2o. Hora 9: Inglés 1o. y 2o. Física 1o. y 2o.

La música en el disco

La renovación de lo tradicional en Schumann

Se cumplieron el 29 de julio pasado 150 años de la muerte de Robert Schuman. Este hecho nos ha proporcionado la oportunidad de escuchar su música en discos y en conciertos alternando con la de Mozart, también en su año jubilar. Pero Schumann, no ha tenido la suerte de Mozart, cuyo repertorio, desde el más divulgado hasta el menos conocido, ha pasado de nuevo al disco a través de las versiones de los más renombrados intérpretes del momento actual. Debemos pues conformarnos con las versiones tradicionales. En este caso de los Estudios sinfónicos, con la muy expresiva de uno de los intérpretes de la música romántica más conocido: Alejandro Brailowsky. Se incluye en un álbum con los Estudios del Op. 10 y del Op. 25 de Federico Chopin. Autor e intérprete forman en este caso una unidad ya tradicional, cuyo prestigio también sirve y justifica la versión de los Estudios sinfónicos, a falta de una calidad que hubiéramos deseado encontrar en el disco.

En los Estudios sinfónicos, la poesía pianística de Schumann, alcanza cumbres de sutileza. Un tema originalmente adusto es transformado en la más graciosa elevación, mediante el ejercicio de una sorprendente libertad de imaginación. Una briosa inspiración juvenil, campea por toda la obra, haciendo brotar esa riqueza rítmica donde se equilibran cada una de las variaciones.

El lirismo imaginativo de Schumann, brilla aquí en todo su esplendor, haciendo jugar a través de esas variaciones diferencias temperamentales, que sorprenden en la forma majestuosa propia de la música pura.

Opone allí la fogosidad juvenil a la más conmovedora ternura, sin recurrir, a divagaciones programáticas. sino que por el contrario todo se halla estructurado dentro del juego certero del purismo musical más genuino.

Es un soplo romántico el que vivifica esa sustancia casi escolástica de la forma tradicional y hace que las variaciones se vitalicen en esta obra dedicada a reverenciar la forma clásica.

La versión de Brailowsky, si bien de una diáfana claridad, adolece de cierta monotonía, pues el matiz no adquiere ese señorío que está pidiendo la diversidad del pensamiento Schumaniano. Sin ser brillante, es de un acentuado equilibrio de sonoridades. Por otra parte el album se jerarquiza con excelentes versiones de los Estudios de Chopin (Op. 10- Op. 25, y 3 nuevos estudios para Moscheles).

Raybe.

Ciclo de música de cámara estadounidense

Patrocinado por la Embajada de los Estados Unidos de Norte América se realizará en la Sala Verdi un interesante ciclo de música de cámara estadounidense. El primer concierto de este ciclo tendrá lugar el miércoles 31 del corriente a las 18 y 45 horas. Intervendrán en el mismo los siguientes artistas: Cuarteto de cuerdas formado por Stefan Nedelchev (violín); Juan Carlos Figares (violín); Ambrosio Lescano (viola) y Franco Rossi (cello); la pianista Alba Satalía de Perna; el clarinetista Gerardo Forino y el Coro de Cámara del S.O.D.R.E. bajo la dirección de la señora Nilda Muller. La entrada es libre.

En Hollywood luchan el cine y la televisión

HOLLYWOOD, (ANSA). — A la altura del número 7800 del Beverly Boulevard, en Los Angeles, se yergue un enorme rascacielos paralelepípedo de acero, vidrio y concreto. Es el edificio de la C.B.C., una de las siete estaciones de televisión que funcionan en esta ciudad.

Los Angeles es la tercera ciudad de Estados Unidos por el número de sus Estaciones de televisión, luego de Nueva York y Chicago, y sus siete emisoras son todas eficientes racionales, enormes, modernas. En conjunto, poseen 35 estudios, lo que da una idea de su potencialidad. Pero también en Los Angeles se encuentra el mayor enemigo de la T.V.: Hollywood. Y entre las dos potencias ha estallado una enconada guerra fría.

"Vida, arte, romance; las lágrimas y las sonrisas de los hombres; la ciencia o la fantasía, todo eso podemos llevar fácilmente al hogar de todos", dicen con orgullo los dirigentes de la T.V. La remuneración de los artistas de televisión es fabulosa: Bob Hope gana diez mil dólares semanales; los autores, de mil a cinco mil dólares, Más o menos unos quinientos escritores trabajan para la T.V. Una hora de trasmisión en Los Angeles cuesta veinte mil dólares, cifra que relativamente puede considerarse pequeña, cuando se piensa que películas como "Guerra y Paz" y "Moby Dick" costaron cinco millones de dólares.

Los estudios de transmisión del Beverly Boulevard son cuatro, inmensos. Uno de ellos se parece a un auditorium, con su enorme palco escénico, plateas y telecámaras para números orquestales y corales, de los que se trasmiten unos diez por mes. En el subsuelo del gigantesco edificio se hallan los Laboratorios.

Los magnates de Hollywood no esconden sus preocupaciones. Hace unos quince años, la Meca del cine se refería a la naciente T.V., con una benevolencia un tanto irónica: se la estimaba un "fenómeno" que no podría jamás amenazar al cine.

De hecho, esa colaboración siempre se negó y fué un gran error. La televisión venció, y al hacerlo sin la ayuda del cine, duplicó el valor de su victoria.

Hasta 1948 el cine no se preocupó por aquel "fenómeno". Tal vez lo juzgase transitorio, pero la declinación comenzó para el cine tiempo después, a pesar de las grandes innovaciones que fueron sucediéndose, especialmente en las pantallas de proyección.

La televisión posee muchas y valiosas razones para prevalecer sobre el cine, entre las que figura la posibilidad de captar en cualquier momento una realidad viva.

El punto importante del problema es la evolución de los gustos juveniles e individuales, que mudan mucho más aprisa que el cinematógrafo, en tanto que la televisión puede satisfacer al instante la divulgación de cualquier novedad. A raíz de ello, Leonard Goldensen, Presidente de un trust cinematográfico, promovió recientemente una campaña contra los sistemas tradicionales de Hollywood.

Algunos sostienen que la defensa del cine está en la filmación de películas de alto gusto, pero que en cambio presentan la dificultad de requerir grandes intérpretes, grandes escenarios, grandes empresarios y grandes sumas de dinero, que no siempre alcanzan para obviar las dificultades y pleitos que invariablemente se presentan en estos casos. Pero la idea se intentó llevar adelante, y hasta se llegó al punto de convidar a Thomas Elliot para preparar la filmación de la "Divina Comedia". ¡Un Premio Nobel!

La guerra entre Hollywood y la T.V., ya no es, pues, una simple escaramuza, y tal vez en Los Angeles está ahora surgiendo una segunda Hollywood, concretada en sus inmensos estudios de televisión.

VENTA DE ENTRADAS PARA EL BALLET CHILENO

Hoy viernes, de 10 a 12 y de 15 horas en adelante están en venta en la boletería del Estudio Auditorio del Sodre las localidades para los siguientes espectáculos del Ballet de Chileno:

Hoy viernes, a las 22 horas (función de abono).

Mañana sábado, a las 18.30: (vespertino de abono) y 22.00 horas "Carmina Burana" (fuera de abono).

Domingo, a las 18.30 y 22 horas: (espectáculos fuera de abono).

La venta continuará realizándose mañana y pasado dentro del horario mencionado precedentemente.

En "Carmina Burana": Plateas, $ 10.00. Generales numeradas: $ 1.50.

En los demás espectáculos: Plateas, $ 8.00. Generales: $ 1.00.

BALLET DE CHILE

Continuará actuando hoy, en el Estudio Auditorio del Sodre la temporada oficial a cargo del Ballet de Chile y los Cuerpos estables del Instituto (Orquesta Sinfónica y Coro Mixto), realizándose por la noche, a las 22 hodas. la cuarta y última función nocturna de abono, con "Czardas en la noche", "La gran ciudad" y "Bastián y Bastiana". Plates, $ 8 00 y Generles, $ 1.00. En venta en la boletería del Sodre, de 10 a 12 y de 15 horas en adelante.

Este programa se repetirá mañana sábado por la tarde.

BALLET DEL SODRE

Los principales elementos del Ballet del SODRE y del Ballet Español Ricardo Solé se presentarán en un espectáculo que se realizará el 4 de noviembre.

Los bailarines, músicos y cantantes del Ballet Español Ricardo Solé pondrán en escena estampas coreográficas de Mallorca, Andalucía, Galicia y Cataluña.

Bajo la dirección de Lolita Parent, los principales elementos del Ballet del SODRE: solistas y primeros bailarines, interpretarán "La Peri" y "Tarantelas", actuando en los roles protagónicos Tola Leff, Néstor Mondino, Renée Gerard y Yellé Bittencourt.

HOMENAJE A GARCIA LORCA

Organizado por el Departamento de Arte y Cultura Popular del Ministerio de Instrucción Pública, el próximo lunes 12 de noviembre, se realizará en el Paraninfo de la Universidad, a las 18 y 30 horas, un homenaje a Federico García Lorca, con motivo de haberse cumplido el vigésimo aniversario de su muerte.

El acto se iniciará con palabras del Director de Arte y Cultura Popular, Profesor D. Carlos Rodríguez Pintos, siguiendo un recital poético, a cargo de alumnos de los Cursos Superiores de la Escuela Municipal de Arte Dramático y cuyo programa publicaremos oportunamente, finalizando con la lectura de un poema inédito, por la Directora de la Escuela, señora Margarita Xirgu, poema que le dedicara a la eximia actriz, el autor de "Bodas de Sangre", en el año 1935.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE OCTUBRE DE 1956 • SEGUNDA SECCION

Comentario sobre exposiciones

Pintores modernos del Brasil

EN la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes se exhiben, desde hace algunos días, obras pertenecientes a pintores modernos del Brasil. Esta nueva muestra, que debemos agradecer cordialmente, responde a lo snobles propósitos que animan al gobierno y autoridades culturales [illegible] los vínculos de amistad entre los pueblos.

Obedeciendo a este plan, en pasados días, pudimos conocer [illegible]

[illegible]

ELISA MARTINS DA SILVEIRA: "PROCESION"

[illegible]

EMILIANO DI CAVALCANTI: "RETRATO"

CANDIDO PORTINARI: "EL ESPANTAPAJAROS"

Pinturas de Jean André Allag

[illegible] ...cientes escuelas, que él ha conocido de cerca, en los ambientes de París.

Ha comenzado por buscarse una técnica, basada en el uso de las tintas de colores, manejadas a pincel, con las que logra hermosos efectos que le aproximan al gouache; pero que de este género lo distinguen, por la brillantez del color logrado, tanto en razón del material empleado, como por el lustre que da a la cartulina o papel, sobre los que echa a volar su fantasía de lírico pintor.

Integran la muestra obras muy distintas: figuras, paisajes, naturalezas muertas, unidas entre sí por un mismo espíritu. En todos los cuadros el artista revela grandes virtudes de colorista, que constituye el primer rasgo definidor de su estilo; pero luego habría que señalarse su habilidad en la composición y sobre todo, su seguridad y soltura en el dibujo. Recorta los objetos y las figuras [illegible] ...de las abstracciones, sino que, por el contrario, inspirándose o apoyándose en la naturaleza y en el hombre, realiza una pintura, liberada, en que cada elemento de fuera no se copia sino que se recrea, desde adentro del alma del autor.

Los temas tratados: campo, playas, aspectos de ciudades, pescadores, se relacionan con lo que ha visto o vivido el pintor; pero todo está trascendido por la emoción, por el sentimiento, rigurosamente vigilados por la inteligencia severa y cultivada.

Y lo más destacable en las mejores obras de Allag, es su sentido lírico. Se advierte, en las mejores obras, que el pintor anda siempre, entregándose al universo, con el corazón encendido de un poeta, que quiere cantar, usando, en vez de palabras, los brillantes colores con los que forma, también, vivos poemas.

RESTONE.

J. ANDRE ALLAG: "NATURALEZA MUERTA"

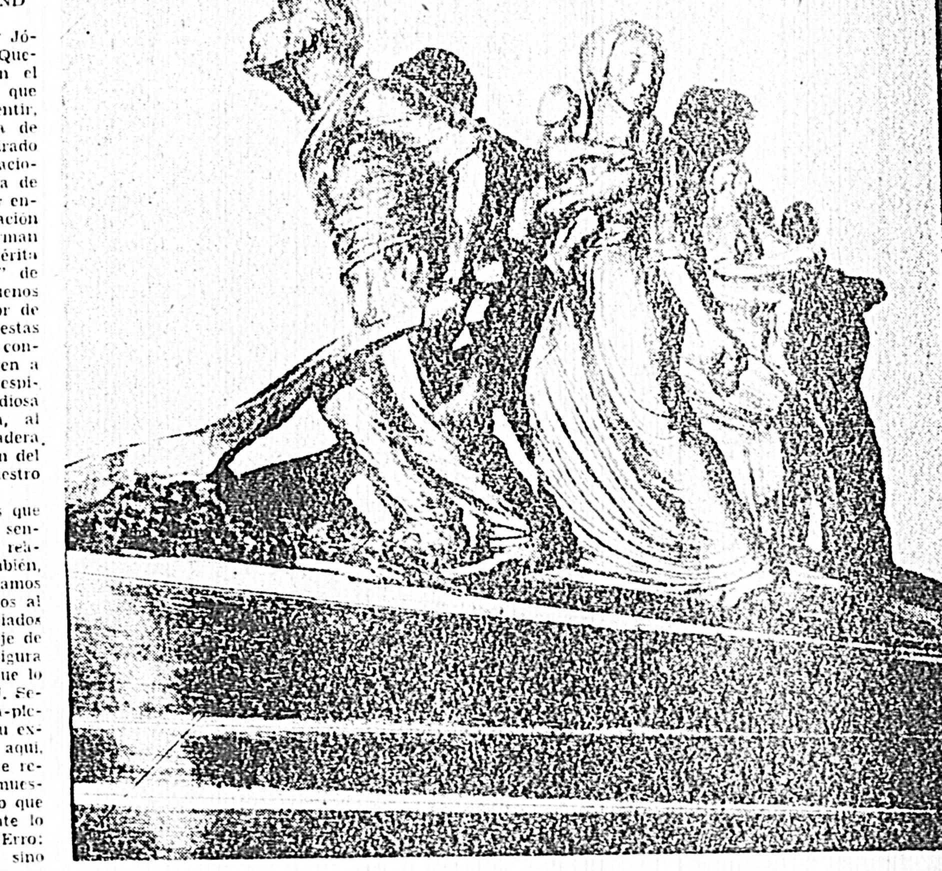
XX SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

La figura "Estudio" de Germán Cabrera significa en su trayectoria escultórica una manifestación [illegible]

La exposición Severino en Colón

LA PALABRA DEL DR. IGNACION SORTA GOWLAND

SEÑORAS, Señores y Jóvenes estudiantes: [illegible]



JUAN SEVERINO: "ADELANTE"

[illegible] ...contiene en ...finidoras, de ...nvestigación ...umanista, la [illegible]

practicamente un exquisito animador, lo cual le da esa fina calidad y esa sólida cualidad de un gran Maestro, pues en todo acto y en todo instante es para él siempre enseñanza.

De ahí, que todas las cosas realizadas por Severino, ya sean las grandes, como las pequeñas, vienen siempre definidas por el sentido de su propia significación. Y en verdad señoras y señores, significar. No era para el Dante, realizarse en la expresión de la poesía?. Y Poeta no era en la Hélade, todo hacedor, todo creador de cosas, así fuesen fábulas o la Iliada o un Cántaro Ateniense o el Partenon?. Que más da. Lo importante es, como decía el gran Leonardo Da Vince: "Que toda obra, por más pequeña que fuere, debe de hacerse siempre, con placer y con orgullo para que perdure". Y esto es precisamente, lo que vemos bien diseñado en toda la obra realizada por la personalidad del Maestro Juan Severino, al poner en ellas Vida y Arte, realidad y poesía, ahinco este propio de las voluntades movidas por exigencias vitales, que es en verdad, esa alegría de crear y de hacer.

Pero indudablemente, todo este crear y este hacer del Maestro Juan Severino, nos lleva a confluir en un punto unitario en el Arte, que es el ideal renacentista, pero entendiéndose bien, con un amplio sentido localista, forjado por esas fuerzas sociales disímbolas, cuyas bajas y cuyas altas se entrecruzan en la trayectoria de su querida Patria, creando entonces el ritmo de su época y un estilo por lo tanto de vida, que es el que determina desde luego, un estilo artístico, que es la síntesis de las inquietudes sociales de su medio y de su tiempo.

Por eso en todas sus obras, ya sean en sus trabajos en madera, como también las pictóricas y escultóricas, llevan el sello de la mística de su camino, que le da su suelo y su ambiente.

El Maestro Juan Severino, en sus obras intenta oponerse a lo sensual renacentista, provocado por su tiempo y su época burguesa mercantilista, que acciona en su intuitiva psiquispensante, pero

(Continúa en 4ª pág.)

JUAN SEVERINO: "LA ULTIMA CENA"

ESTE EUGENIO ALSINA

EN cuanto se conversa un poco con este hombre atildado y señoril que es Eugenio Alsina, se ve en seguida que adentro le guerrea, indómito, el español belicoso, a pesar de su larga ciudadanía uruguaya adoptada en 1916.

Tras la sonrisa afable, se parapeta el individuo experimentado que toma en vilo a su interlocutor y le hace el diagnóstico espiritual aunque el otro intente evadirse del escrutinio. Hay en él una violencia agazapada, una amabilidad de buen tono si quiere ser amable, o una severidad ceñuda que pone distancias cuando de ser cortante se trata. En suma, un recio carácter, herencia del Cid, que todo hidalgo peninsular guarda siempre en su alforja.

Con disimulo y maña, hemos logrado ir uniendo aquí y allá algunos recuerdos para bosquejar con ellos una rápida silueta.

Era un muchachón inexperto, el día que se quedó en América sin saber cómo comería al siguiente. Estudiaba medicina cuando la oportunidad de viajar; sirena fascinante, le había arrancado del terruño; como practicante a bordo de un barco italiano, el 'Umbría', salió a su primer viaje. Otros hizo. Veinteañero, audaz, el uniforme llamativo le "sentaba", ¡y en los viajes por mar hay tanta dama que se marea! Esa vida de viajero cómodo le gustaba, y todo le iba saliendo bien. Cuando he aquí que su barco en cierta ocasión hace escala en Barcelona, y su progenitor —militar y periodista— atrapa al rebelde y lo encierra en un cuartel. Se ahogaba con la disciplina militar, el recluso ya habituado al aire marinero. Y tenía entre pecho y espalda tomada su resolución: vencido el plazo del servicio militar, trepó de nuevo a bordo, despidiéndose de su padre cuando el barco zarpaba. No lo volvió a ver. Sobre esto han corrido más de cuarenta años. Muchas cosas hizo en ese lapso.

En una de las travesías, arriba a Buenos Aires. Baja a tierra, y en rueda de amigos, corren las horas; cuando quiere embarcarse, ya el barco está lejos. ¿Y ahora? Su ropa iba en viaje de regreso; dinero le quedaba muy poco. Entonces? Pues: le quedaban la juventud y la voluntad. Con estos resortes, nadie se muere de hambre. Comienza para él una existencia apremiante, azarosa, dura pero de la que sale adelante salvando siempre su dignidad. Ocupaciones humildes no lo arredran. Su bohemia pobre se llena de anécdotas pintorescas graciosas "para contadas", como él dice. Y siempre entre periódicos y libros; pues el andariego fue adquiriendo una amplia cultura, una sagacidad crítica, un certero instinto para las cosas de las letras. Un corretaje de libros, para las ediciones Renacimiento, le trajo a Montevideo: aquí se sedentariza, adquiere patria e instala hogar.

Nos contó alguna vez que trabajaba en una vieja librería, y que cierto día acababan de recibir el famoso estudio de Zaldumbide sobre la obra de Rodó, quien aún no lo había visto. Entró el Maestro al local, y le señaló Alsina el libro recién llegado. Agradeciendo la primicia, guardóse el ejemplar de Zaldumbide, y de una pila tomó sus "Motivos de Proteo", lo firmó "Para Eugenio Alsina, "amateur" de las bellas letras", y así, cordial y remoto, se marchó. Naturalmente, el obsequiado tuvo que pagar los dos libros.

Lo atraía el periodismo; su temperamento indisciplinado y nervioso pudo ahí mostrar su garra. Escribió en viejos diarios, muchos de ellos desaparecidos; entre otros, en "La Noche"; algunos artículos chispeantes —de acuerdo con la índole un tanto incisiva del periódico— llamaron la atención de don Lorenzo Batlle, que comenzó a estudiar los méritos de aquel cronista ágil, para llevárselo por fin a "El Ideal". Luego, "El Día". Más de tres décadas en este último, revelan lealtad, constancia, afecto. Para Alsina, su diario —lo hemos comprobado— es cosa viva y preocupación primordial.

Siempre ha tenido una dúctil capacidad crítica. No le conocimos en el desempeño de esta actividad, pero los comentarios nos han llegado; y no hace mucho, hablando con alguien que tiene buen conocimiento del ambiente en este medio siglo, de cosas de nuestro teatro, nos dió el nombre de Alsina como el de uno de los mejores críticos teatrales que hemos tenido, si no el mejor. Por su parte, el Dr. Tomás Brena, recordando una delegación de periodistas uruguayos que visitó Porto Alegre en 1939, y de la cual él mismo y Alsina fueron integrantes, evocaba una memorable conferencia que "Don Eugenio", invitado para hablar, pronunciara sobre el "Origen del teatro nacional", en la que exhumó datos desconocidos sobre nuestros primeros dramaturgos, poniendo de manifiesto su profunda información sobre el asunto. También ha traducido Alsina piezas importantes del moderno teatro francés. Cierta despreocupación del propio valer le ha sofrenado la mano, para concretar su talento en una obra más orgánica. Prefiere sin duda ese magisterio invisible que cumple desde hace largos años en el suplemento de "El Día", tan difundido en el país y en el extranjero, y cuya calidad vigila celosamente.

Si temiéramos lo que no tememos, esto es, que se nos señalara alguna "implicancia", como se da en decir, por referirnos a quien dirige una publicación donde colaboramos, nos habríamos abstenido de esto que no es sino un reconocimiento a quien lo merece. Pero también saben quienes hayan seguido nuestra tónica habitual, que sólo escribimos sobre aquello que nos suscita una leal adhesión. No nos asusta ningún reproche, pues, ni ocultamos —no hay por qué— una amistad hecha de gratitud y respeto hacia este hispanouruguayo, demasiado inteligente tal vez para que todos congenien con él, impulsivo como si siempre saliera a la calle con la lanza de Don Quijote, pero con tanta acometividad como rectitud, que esto es innegable; y mucho corazón, aunque lo disimule jugando a gruñir un poco.

Por ahí anda Eugenio Alsina, siempre de prisa, siempre como escamoteándose. Y conviene alguna vez esta pequeña traición que hoy le hacemos, y sin saber muy bien qué cara nos pondrá cuando lea estas páginas.

DORA ISELLA RUSSELL.

HISTORIA

Hombre, voy a contarte cómo era.
Reconstruiré mi biografía leve,
desandaré otra vez, aventurera,
hacia mi infancia de cristal y nieve,
la ahora despoblada carretera,
y volveré con un racimo breve
rezumante de miel y primavera,
para decirte que me ha sido aleve
el andar desnudada y verdadera.

Si mis amores niños, precozmente
el rostro revelaron de la herida,
supe que manan de la misma fuente
el desencanto de la despedida,
esas nostalgias del soñar doliente,
la sed de cielo y hambre de la vida,
y que bien paga el corazón ardiente
con la moneda fría y desmedida
la cobarde inocencia adolescente.

No sé si era como me recuerdo,
mas me recuerdo como creo haber sido:
una audacia de júbilos que pierdo
en un sendero aún desconocido,
y la esperanza vuelta ensueño lerdo
casi al comienzo de mi recorrido.
Mas todavía yo no sé qué pierdo,
mas todavía yo no sé qué olvido.
Y acaso era como me recuerdo.

Mi despojada juventud no viene
a reclamar como antes la presencia
cotidiana del ángel, ni detiene
los manantiales de la transparencia,
ni males venga, ni pasión contiene,
ni sacia su magnífica impaciencia,
ni a doblegar su soledad se aviene,
ni sabe calcular, ni tiene ciencia
para buscar el bien que le conviene.

Amor que fue mi duende equivocado
vino a pedirme hospitalario abrigo;
le vi fugaz y me palpé el costado,
le supe eterno y le llevé conmigo.
El peregrino me dejó el cayado,
y me he vuelto viajera sin testigo
del amoroso e inútil dialogado,
y el andariego símbolo enemigo
halla la paz en pecho vulnerado.

Alcé mi llamarada en la ilusoria
ambición de ser clara y de ser pura;
pronto supe la hoguera provisoria
y la caducidad de la ternura.
Y regresé a mi patria transitoria
con el fracaso de la gran ventura.
Guardo algunas cenizas de memoria,
y como saldo de malaventura
tiene tu nombre mi pequeña historia.

Ahora singla mi proa hacia adelante
sin importar los riesgos de la ola.
Queda detrás la estela vacilante,
temblor de espumas en el rompeola.
Mi estrella vuelve el mástil fulgurante,
habla de amor la misma caracola,
iza mi mano la verdad quemante.
Que se hizo experto en una tarde sola
mi corazón que era aprendiz de amante

DORA ISELLA RUSSELL.

NOTAS SOBRE ROMANO GUARDINI

LA INFLUENCIA DE GUARDINI

ESTAS líneas tratan de responder a la siguiente pregunta: ¿De dónde viene que Romano Guardini tenga tanta influencia en la actual generación?

Hay autores inoperantes. Se los lee y después de haber convivido con sus páginas, uno permanece como antes. No conmueven y si lo hacen es por modo superficial.

En cambio hallamos otros autores cuya lectura es un llamado a lo más profundo y auténtico de nuestro ser. Sentimos levantarse del fondo de nosotros mismos aspiraciones que dormían e ideales que se ocultaban en la sombra. Nos emocionamos; y se trata de una emoción profunda que convoca en cónclave las potencialidades de nuestra alma.

Son autores que nos sacuden fuertemente de nuestra somnolencia con un acento parecido al del Apóstol: "Yam est hora nos somno exsurgere". Autores que hablan un idioma familiar y extraño al mismo tiempo. Quizá palabras que nunca antes habíamos escuchado, pero que sin embargo nos parecen familiares e íntimas...

Guardini pertenece a esta clase de escritores.

En estas líneas quiero presentar algunas reflexiones sobre la influencia de Romano Guardini.

LA SINCERIDAD

Quizá la primera nota que salta a la vista en los escritos de Guardini es su sinceridad.

Las ideas, los sentimientos, las imágenes brotan del fondo de él mismo. No habla de memoria, no recurre a lugares comunes, no toma poses exhibicionistas. Tampoco es un repetidor del dogma: es sencillamente un cristiano que habla desde adentro.

Insensiblemente esta nota de sinceridad nos conduce a su realismo. Sinceridad y realismo en Guardini son una misma cosa.

Sus palabras son transparentes dejando ver a través de ellas la realidad de nuestro ser. Continuamente al recorrer sus libros nos estamos sintiendo retratados. Al acabar algunos capítulos uno queda pensativo y exclama: "Esto es lo que a mí me pasa. Ni que me hubiese conocido"!

Por eso conmueve y nos interesa.

En ningún momento Guardini minimiza un problema, ni atenúa la dificultad de una situación. Por el contrario se complace en describirla en toda su magnitud, tal cual es y tal cual se presenta en la vida.

No teme hacer frente a la realidad, y mucho más largas son las descripciones y problemas que las mismas soluciones.

Guardini nunca defrauda, y en todo momento sentimos a la persona que conoce lo que somos.

Profundamente realista y en íntimo contacto con la vida, lo intelectual nunca se desarrolla a expensas de lo vital.

El ansia de claridad nunca llega a negar el misterio. Guardini no trata de explicar lo que no puede explicarse. Reconoce sin escrúpulos lo aparentemente contradictorio de muchas situaciones humanas.

SU REALISMO

En lo que se refiere al realismo de su doctrina, Guardini está íntimamente enlazado y en profunda consonancia con el momento que vivimos. Habla el lenguaje de nuestra época. Posee, Guardini, la sensibilidad de nuestra generación. Y así, mientras hay autores contemporáneos que debieron haber nacido el siglo XVI o el siglo XIX, Guardini conoce perfectamente el idioma de nuestra sensibilidad.

Porque en cierto sentido cada generación habla un idioma propio al que se debe traducir la Verdad.

Guardini habla el lenguaje de la interioridad, del realismo interior, y de la experiencia vital. En este aspecto se halla mucho más en la línea de S. Agustín y Pascal que en la de Santo Tomás o Descartes.

Guardini parte siempre de una vivencia que describe minuciosamente. Busca el trazado de su reflexión no en un principio abstracto sino en una experiencia humana muchas veces torturante y angustiosa.

Llama a la razón para que descubra su sentido y su finalidad, y por último a la Fe, quien aclara definitivamente ese conflicto interior.

En este punto radica gran parte de la popularidad de Guardini. Por eso se hace leer, por eso sus libros se traducen y se agotan; por eso sus conferencias son escuchadas con verdadera avidez.

En la pluma de este hombre, realidades que veíamos lejanas de nosotros se hacen carne propia.

Si Guardini habla del Espíritu Santo, Este se convierte en nuestro amigo y consolador. Si nos habla de la Fe, Esta se transforma en artículo de primera necesidad. Si nos habla del Señor, Este toma contornos y perfiles: el "Dios Viviente". Si nos habla de vida austera y dura, ésta pierde ese sentido medioeval que tenía, y se transforma en una urgente necesidad. Si nos habla de la época contemporánea sentimos pesar sobre nuestros hombros una verdadera responsabilidad.

La fé de Guardini para hablar de Dios, de la Fe, del Espíritu Santo, de la caridad y de la esperanza no necesita apartarse del hombre.

Es un escritor humano de lo divino.

Porque hay autores que nos hablan de Dios con la inteligencia; otros con la sensibilidad; otros con la memoria, con la voluntad... Guardini nos habla de Dios con todo el ser del hombre.

Esta característica necesita una mayor explicación por ser una de las notas más propias del autor que venimos comentando.

La filosofía escolástica halló a Dios a través de las cuatro famosas vías de Santo Tomás. El mundo exterior, la naturaleza —entendiendo por naturaleza toda la creación de la que es soberano el hombre— le ofrecían los firmes peldaños para llegar hasta el "ens ut sic", el Ser necesario, eterno e inmutable.

Guardini busca a Dios y a sus atributos a través de la obra más perfecta de Dios, que somos nosotros mismos.

Pero no se trata únicamente de hallar a Dios a través del hombre, sino de contemplar toda la Revelación como la respuesta divina a un confuso vehemente clamor de nuestra naturaleza.

La revelación se hizo para el hombre, y el hombre se hizo para la revelación.

La revelación máxima de Dios es N. S. J. C. "Felipe, quien me ve a mí, ve a mi Padre" (J. 14,9). Y J. C. es Dios y hombre perfecto.

Jamás la filosofía hubiese podido barruntar que Dios pudiese ser hombre, y que el hombre pudiese ser Dios. Pero J. C. vino a testimoniar lo que nunca hubiese deducido nuestra inteligencia.

Existe una formidable coincidencia —si es lícito emplear esta palabra— entre naturaleza humana y revelación. La revelación únicamente puede mostrarnos la verdad de la naturaleza humana, y dar el último sentido a sus más hondas realidades.

Por eso que este enfoque guardiniano del hombre y de Dios posee dos características que le han dado una gran popularidad.

Primero se trata de una vitalización de la Fe. Es un hecho innegable que la teología tanto de los seglares como la del clero, en muchos casos, ha permanecido en un plano demasiado teórico, alejado de la vida concreta. Es el conocido divorcio entre Fe y vida del cual tanto se ha hablado.

La tesis guardiniana explica una y otra vez que el hombre únicamente es inteligible por la revelación, incorporado a ese gran misterio de amor que es la Redención en el Señor J. C.

Unicamente en Dios, revelado en la persona de Cristo, nos salvamos del absurdo y de la desesperación.

La segunda característica de este enfoque lo podemos expresar así: las experiencias fundamentales humanas son un reflejo de realidades divinas y precisamente valorando y profundizando dichas realidades humanas profundizamos vitalmente realidades divinas.

Así dirá Guardini que la felicidad inexpresable en los momentos cumbres de la vida, cuando el hombre ama —y Guardini describe largamente esa experiencia— nos hace vislumbrar lo que podrá ser el encuentro definitivo con el Amor.

Otro ejemplo de lo que indico lo encontramos en el comentario que hace a aquel verso del himno del Espíritu Santo: "Ven, oh Luz de los corazones"!

"Claramente sabemos —dice R. Guardini— que existe una luz para los ojos, que viene del sol o de la lámpara que nos alumbra. También comprendemos, cuando se habla de la "luz del espíritu" porque sentimos que nuestra comprensión se despierta; pero la "luz del corazón"?

"Nos hallamos —sigue Guardini— frente a un gran misterio: que la luz alumbre donde vive la sensibilidad... que la proximidad, que la naturaleza íntima del ser querido se haga luminosa... que el corazón con su amor no sea ciego, sino brillante; que vea verdaderamente en una profundidad iluminada... que la luz del espíritu y del conocimiento no sea fría como un rayo lejano, sino ardiente y llena de toda la intimidad de la amistad...

"He aquí la consolación de Dios: un signo que guía a través del error; un calor que disipa el endurecimiento y el frío, un brebaje que apaga la sed de plenitud infinita; un remedio que sana, la pureza, la bondad..." (Le Dieu Vivant. Editions Alsatia. Pág. 114).

Por este procedimiento profundamente humano vuelve accequible las verdades de la Revelación.

Guardini no explica intelectualmente los misterios de la Fe más de lo que lo han hecho la generalidad de los sabios y de los teólogos. Tampoco lo pretende.

Guardini recurre continuamente al misterio, que nos circunda: pero aproxima ese misterio de Fe a nuestras vidas, lo hace amable y santo, íntimo y consolador, porque en último término Dios es Amor, y J. C. la prueba más estupenda de ese Amor.

EL TONO

Por último debemos hablar del "tono" de Guardini.

Ese tono guardiniano que encierra fundamentalmente una actitud de espíritu del mismo autor. Una actitud humilde y respetuosa.

Jamás se encontrará una frase que quiera violentar al lector o al oyente. El trabajo de Guardini es ponernos frente a frente de una decisión personal a tomar. Nos hace concientes de nuestra libertad, y afirma una y otra vez que es la persona con su capacidad de elección la que debe volverse a Dios; la que debe sentirse responsable de sus deberes en este mundo.

Ese tono no increpa, no vitupera, no ofende... Es un tono íntimo, profundamente humano, con cierto fondo impreciso de melancolía.

Al mismo tiempo es un tono que compromete, porque hace tomar conciencia de nuestros deberes como hombres y como cristianos.

Nunca es grandilocuente: pero adquiere cierto tinte apocalíptico cuando describe nuestro actual momento histórico.

Guardini es para nuestro meditar, nunca para recrearse; para orar, para pensar.

—oOo—

He aquí lo que se me ha ocurrido al preguntarme por la influencia de Guardini. Conocedor clarividente del corazón humano; de sus angustias y de sus anhelos; de ese mundo interior del pensamiento, del amor y del sentimiento; Guardini tiene un mensaje que aportar a nuestra generación. Tomando precisamente como punto de partida todo el desencanto, angustia y perplejidad de nuestro mundo, señala una gran tarea a realizar; la misión decisiva de nuestra generación para plasmar una nueva civilización.

R. VIOLA.
IX-56 Tacuarembó.

UN TRICENTENARIO OLVIDADO: "LES PROVINCIALES"

SE conmemorará este tricentenario?. Hace trescientos años exactamente, los medios intelectuales y religiosos de Francia estaban emocionados. Era el momento culminante del tumulto jasenista. A fines de enero de 1656, la Sorbona había declarado heréticos y había lanzado el anatema sobre los escritos de uno de sus más importantes doctores, Antonio Arnauld, que había aceptado y desarrollado también las ideas sobre la Gracia de Jansenio, difunto obispo de Ypres, y del Abate de Saint-Cyran. Pero en aquellos tiempos las discusiones sobre tales materias no quedaban limitadas a los círculos de especialistas: muchas gentes jugaban al teólogo. Los que, sobre la cuestión de la Gracia, pensaban como Arnauld, constituían una especie de clan, casi de partido, en el que se mantenía un contacto muy estrecho. A las condenaciones oficiales, se estaba dispuesto a oponer una resistencia firme, hábil y muy calculada. Precisamente durante todo el año 1656 se desarrolló una de las operaciones mayores de la contra-ofensiva: la publicación de los escritos que la historia literaria conoce con el nombre de *Provinciales*.

La primera apareció en enero. Su título exacto (que fué adoptado al año siguiente para toda la recopilación) era: *Lettre écrite par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux R.R. PP. Jésuites sur la morale et la politique de ces Pères.* ¿Louis de Montalte? ¿Quién era el polemista cuya pluma era tan acerada, el estilo tan excelente, el pensamiento tan profundo y claro? Montalte: un seudónimo, la transposición latinizada de Clermont, *Mons Altus*, Louis de Clermont. ¿Pero qué más?

Se rumoreaba en los círculos informados que se trataba de un hombre joven —tenía treinta y tres años—, hijo de un alto magistrado de Clermont en Auvernia, llamado Blaise Pascal. Hasta entonces se había interesado sobre todo por las investigaciones científicas, donde había realizado, según se decía, descubrimientos asombrosos. Y su vida había sido bastante "mundana", en el sentido de que el siglo daba a esta palabra. Pero lo que no se sabía, aparte de entre sus más próximos amigos, es que dicho joven había pasado por una crisis religiosa, una crisis de alma, a la vez terrible y fulgurante, con arreglo al genio que había en él. El 23 de noviembre de 1654, durante la "noche de fuego", había oído resonar en él la llamada de Dios y desde entonces, cambiando de existencia, se había entregado a una búsqueda de las verdades espirituales, una búsqueda angustiosa, patética, de la que más dará pruebas su libro inacabado de sus *Pensées*, una búsqueda que no cesó hasta su muerte.

En relaciones con el gran Arnauld, su compatriota, y con los entusiastas del jansenismo, Blaise Pascal había encontrado en aquel medio austero, exigente, el clima espiritual que convenía a su alma inquieta. Y, en el impulso de su juventud, cuando sus amigos había sido atacados, había acudido, con una viva decisión, en su ayuda, es decir había tomado la ofensiva para contraatacar a sus adversarios. Porque enseguida se trató de un contraataque. Las tres primeras "provinciales" habían sido alegatos tratando de defender, más o menos, a Arnauld y sus discípulos. A partir de la cuarta, cambia la intención; se trató de una ofensiva de gran estilo, llevada a cabo con los medios hábiles —no siempre los más honrados— de la polémica, contra la Compañía de Jesús, adversaria número 1 del jansenismo.

Una ofensiva, o más bien una maniobra estratégica. Desde el verano de 1656, el objetivo no consiste ya en defender el jansenismo, sino en desvalorizar, ridiculizar, derrumbar si se puede, a los jesuitas, acusados de practicar y de difundir una moral relajada, de enseñar una teología de la facilidad, de pervertir a las cristianas que quieren encontrar a Dios. Cada mes, se suceden los terribles libelos —hubo dieciocho en total—, hasta el mes de marzo de 1657, fecha en que Pascal, que, sin embargo, había preparado una diecinueve y una veinte "provinciales", se detuvo comprendiendo quizás que sus ataques sobrepasaban su objetivo, y que era la propia autoridad de la Iglesia y su fe católica lo que se sometía a crítica y se quebrantaba.

No se puede dudar, literariamente, que *Les Provinciales* son una obra maestra. Petit de Julleville, en su *Histoire de la Littérature française*, proclama: "Es la propia perfección, ningún procedimiento, ningún artificio de estilo: el arte es grande, pero está completamente en la conveniencia admirable de la forma al fondo". Y Brunetière: "Nunca en nuestra lengua se ha impulsado más lejos lo natural, el arte de escribir". Bossuet había dicho ya que era la única obra moderna digna de los Antiguos, y Voltaire había citado *Les Provinciales* como una obra genial en la que "todos los géneros de elocuencia están confirmados". Es necesario, pues, admirar esas páginas incisivas por lo que nos aportan en el arte difícil de expresar sencilla y totalmente el pensamiento. Ningún polemista francés ha llegado nunca a ese grado eminente de pertinencia. A este título, el tricentenario de *Provinciales* merecía celebrarse.

Pero se puede, se debe ser más severo en cuanto al fondo. ¿Tomando partido, con tal violencia, en la querella jansenista, Blaise Pascal, el creyente, el alma ardiente de Dios, no ha contribuído a preparar para el cristianismo futuros de dolor y de angustia?. A medida que se estudia más la historia de las ideas de la época clásica, más se da uno cuenta de que el jansenismo, herejía de la Gracia convertida en herejía contra la Iglesia, ha contribuído enormemente a la descristianización de Francia en el siglo XVIII: "Pascal ha abierto el camino a Voltaire, dice Lanson; cree servir la verdad de Cristo y la debilita". Y Sainte Beuve: "Por esa grieta abierta, y esa brecha, Saint Evremond, La Fontaine, Bayle y el resto entraron. Pascal y *Los Provinciales* han matado a los jesuitas, y los molinistas y los tomistas, pero han matado o dañado muchas cosas también..."

¿Había deseado esto el joven y ardiente polemista? ¿Se dió cuenta ello? Su actitud durante los últimos años de su vida lo hacen creer. Misterioso y apasionado debate...

DANIEL-ROPS
De la Academia Francesa

EL LIBRO A LA RUSTICA EN LOS ESTADOS UNIDOS

UNO de los regalos más preciados que encontré en mi zapato de Navidad, fue un libro titulado "In Search of Theater", una crítica general de Eric Bentley. Apenas he podido hojear esta obra de 400 páginas, pero aún así me interesa, pues representa un nuevo fenómeno en el libro de los Estados Unidos: el libro de calidad a la rústica.

El libro a la rústica, o sea edición de precio bajo, no es, en sí, nada nuevo, pero en el último año se ha puesto gran cuidado en ofrecer así obras de verdadero mérito, habiendo editores que han llegado hasta calificar estas ediciones de "alentadora revolución cultural de gran significación". Sin embargo, creo que esto es ir algo lejos, y ello, por varias razones.

No obstante, antes de que examinemos lo que haya de "revolución cultural" en este caso, podemos examinar más bien el gran éxito que obtuvieron los editores de los Estados Unidos en 1954 gracias alas ediciones a la rústica de obras de mérito, o de "calidad".

Hace algún tiempo que ciertos editores de Nueva York se convencieron de que el libro a la rústica representaba la salvación de las casas editoriales de los Estados Unidos y de ahí que aprovechasen cuanto material tuviese atractivo general, como novelas corrientes, narrativas del oeste del país, novelas policíacas, aventuras y cuanto hay, para encuadernarlo en papel, despacharlo a los puestos de periódicos y de tabaco a las llamadas "droguerías" de este país, etc., para su venta al precio nominal de 25 centavos y en formato pequeño, fácil de llevar en el bolsillo.

La nueva empresa tuvo inmediato buen éxito, pero condujo también a una producción excesiva de literatura barata, de la que la mayor proporción era sencillamente basura. Al fin, hace como un año, las ventas comenzaron a disminuir, no de manera alarmante, pero sí lo suficiente para inquietar bastante a los editores, lo que dió por resultado mayor atención a ofrecer obras mejores, menos títulos sensacionalistas y, aún, muy buenas obras.

Otro resultado fué calidad mejor de las ediciones y la consecuente demanda de buenas novelas, biografías, crítica, historia, antologías, etc., a la rústica, en su mayoría reimpresiones, pero muchas originales; esta demanda ha contribuído a mantener buen número de editores en febril actividad. Es cierto que estas ediciones cuestan algo más que los primitivos libros a la rústica de este país, en ocasiones cinco o seis veces más, pero esto representa mayores ingresos para las librerías verdaderas donde se venden principalmente literatura barata tanto en precio como en calidad.

Para no dar idea de que soy parcial contra el libro popular, he de indicar que en los Estados Unidos, lo mismo que en todo país donde se publican libremente los libros, sin ayuda o intervención de las autoridades, el libro popular ha capacitado a muchos editores para mantener su negocio, publicar libros de verdadero valor y adelantar regalías a escritores que prometen. Además, una buena proporción de "libros populares" están escritos de manera muy aceptable y tienen valor propio para recreo.

Volvamos al "producto de calidad" de 1954. Las primeras tentativas en este sentido, o sean la serie Mentor de la Nueva Biblioteca semi-popular, así como las ediciones Permabooks, dedicada a colecciones de cuentos de autores nuevos, tuvieron tan buen éxito que otros editores se animaron, entre ellos los de las ediciones Anchor, que encontraron el campo ya preparado y ahora están bien establecidos. Otras casas que publican buenos libros a la rústica son Vintage e Image. Esta última publica libros católicos, exclusivamente, como el de George Bernanos: "The Diary of a Country Priest". A principios de 1954 aparecieron cuatro editoriales nuevas: Anvil, Meridian, Grove y Beacon.

El mercado para estos libros ha estado siempre, y está todavía, alrededor de las universidades. En tal virtud, se comprende que un libro de tanta erudición y de público tan escaso como "The Metaphysical Foundations of Modern Physical Science" (La Base Metafísica de las Ciencias Físicas Modernas) se publicara a la rústica en edición de 20.000 ejemplares y dejara utilidades Esto hubiera sido inconcebible hace diez años.

Por ejemplo, la Anchor ha tenido tan buen éxito con libros como "Studies in Classic American Literature", de D. H. Lawrence, y "An Essay on Man", de Cassirer, que ha aumentado sus primeras ediciones de 20.000 a 37.500 ejemplares para satisfacer la demanda. El libro de la Anchor que más buen éxito ha tenido es "The Lonely Crowd: a Study of the Changing American Character", por el sociólogo David Riesman, del cual se han vendido ya más de 60.000 ejemplares.

Animada por tan buen éxito la Anchor tiene en proyecto la publicación de 18 a 24 libros al año, tanto originales como nuevas ediciones, entre ellas la crítica de música de Bernard Shaw, los diarios de los Goncourt y antologías de obras teatrales. El año pasado tuvo también muy buen éxito con la obra en tres volúmenes de C. M. Trevelyan: "History of England".

Una de las más poderosas competidoras de la Anchor es la Vintage, subsidiaria de la respetable casa editorial de Alfred A. Knopf, Inc. El libro de Bently, ya citado, es de la Vintage, publicado originalmente por Knopf hace unos dos años. La casa Knopf tiene tan buena lista de autores como cualquiera otra: Thomas Mann, Randall Jarell, Albert Camus y muchos más. Por lo tanto, es de esperar que siga publicando esas obras en las ediciones Vintage, tanto más cuanto que Alfred Knopf, hijo, está enteramente dedicado a estas [illegible]mas.

Las ediciones Meridian harán todavía más activa esa competencia en materia de calidad de las obras, cuando aparezcan en febrero próximo con escritores como E. M. Forster, Jacques Maritain y Hebert Read. Sus precios serán algo más altos, pero los volúmenes serán también mejores, con encuadernación cosida en lugar de pegada. Las ediciones Anvil, dedicadas a sociología e historia, aparecerán poco después en las librerías escolares Entre sus escritores figurarán los más eminentes filósofos y analistas de los Estados Unidos, como Sidney Hook, Hans Kohn y Peter Viereck.

Las ediciones Beacon a la rústica aparecerán también a principios de este año a precio más alto, pero con buenos libros como el de George Orwell; "Homage to Catalina", una antología de Albert Schweitzer, y una colección de crítica literaria de Leslie Fiedler. Otra editorial nueva, la Growe, se dedicará principalmente a nuevas ediciones de novelas de famosos escritores europeos como Simone de Beauvoir y Raymond Radiguet, así como a las de los clásicos estadounidenses Herman Melville y Henry James.

Al principio de este artículo hablamos de "una revolución cultural", pero este calificativo me parece innecesario porque, en realidad, no se necesita revolución, puesto que en los últimos treinta años este país ha experimentado una halagadora evolución en el interés general, de todo el público, en los buenos libros, las bellas artes, la arquitectura clásica y muchos otros aspectos del progreso intelectual, y ese interés se acrecienta de manera no menos halagadora.

Ciertamente, se ha observado en este país un sorprendente acrecentamiento de actividad cultural en los últimos quince años y con él, como es natural, ha surgido también mucho que resulta ofensivo al buen gusto. La radio y la televisión son buenos ejemplos de ello, pero a pesar de que ambas han ofrecido programas de muy dudoso mérito bajo los auspicios de empresas comerciales, los ingresos así percibidos las han capacitado para ofrecer, asimismo, programas de gran mérito, con el halagador resultado de educar a millones de personas en la buena música y en el buen teatro.

Lo mismo acontece con las ediciones a la rústica. Los tomitos de bolsillo de novelones del oeste del país y de novelones policíacos, todavía se venden por millones, pero éstos han abierto el camino y han pagado los gastos de un sinnúmero de excelentes obras a la rústica. Al presente, más que nunca, abundan las obras de primera clase en las librerías y puestos de periódicos de los Estados Unidos. Lo que es más importante aún, están al alcance de todos los bolsillos y, a todas vistas, un público harto numeroso las compra.

NORMAN SMITH.

ESTA TARDE

Esta tarde de límpidos cencerros
nadie, nadie vendrá por el camino.

Aquí me sentaré, bajo este árbol,
mi futuro ataúd, mi último amigo.

La tarde está divinamente quieta,
volteable tal vez por un suspiro.
A lo lejos la aldea se arrodilla
a lavarse las manos en el río.

Van pastores y greyes por la tarde
bajo un artesonado de balidos.

Nadan el aire náufragas palomas
hacia el secreto puerto de sus nidos.

Bajo el puente de anteojos bisabuelos
solemne y pensativo pasa el río.

El corazón deshoja sus otoños
sobre un mapa de prados doloridos.

Camina hasta mi piedra acostumbrada
y se sienta lentísimo el olvido.
Y la piel de la tarde se sonroja
cuando el adiós del sol por sobre el río.

*

Ahora comprendo el alma de la piedra,
su desolado rostro de infinito.

Porque algo de la piedra ya me alcanza:
su dura soledad, sus anchos siglos.

La sangre son raíces paralíticas
en la arcilla de un cuerpo pensativo.

No podrá florecerme ya poemas
porque su fiel caudal está cautivo.

Cautivo en soledad sin esperanzas,
anclado en esta tarde del camino.

Nadie vendrá. Quizás ni aquella estrella
que llevo en mis pupilas desde niño.

Y de los astilleros de la tarde
salen buques de niebla hacia el olvido.

GREGORIO RIVERO ITURRALDE.
Agosto de 1956. — (Inéditos)

Ignacio de Loyola y nosotros

EL siglo de Ignacio y cada uno de los tres que lo siguen, se encuentran de tal manera trabados, influídos y transidos por idénticos ideales, inquietudes y problemática que no decimos nada nuevo si afirmamos que Ignacio de Loyola es un contemporáneo nuestro. Las exclusas rotas en los primeros años del 1500, causaron un desbordamiento cuyas aguas no se remansaron todavía.

El Renacimiento: moroso sibarismo espiritual y material para ser gustado en tibios ambientes con decoraciones rafaelescas, esculturas de Benvenuto Cellini o narraciones de Bocaccio y la Reforma Protestante; ruptura de la Unidad del Cuerpo de Cristo, extravío por los caminos en sombra, indefinida proliferación de las sectas, supremo escándalo y tentación al alcance de la mano de todos los psicópatas y desequilibrados, que en un rincón de la Biblia, creen encontrar la lámpara de Aladino que les abrirá las puertas de la inmoralidad.

Sólo Cristo es salvación y a Cristo se le vive. Inútiles y fetiches pueden resultar las mejores palabras si cuando de Religión se trata no van cargadas de sangre y de espíritu.

Ignacio de Loyola a los treinta años de su vida se convirtió. Cumplió en él la única reforma verdadera y en el torbellino tremendo, vociferante, enardecido y pasional de su época, se plantó en mitad del campo de batalla y libró su combate.

AVIVAMIENTO DEL SENTIDO SOLIDARIO

Ignacio en su hora es el avivamiento del sentido solidario del cristiano con el cristiano y de los pueblos con los pueblos. Por eso si sus contemporáneos Enrique VIII, Lutero y Calvino son: Inglaterra, los Estados Alemanes y Ginebra; Ignacio —que es un español cien por cien— completa su conversión instalándose en Roma, "caput mundi" y proyectando su inquietud apostólica hacia todos los rumbos del horizonte. Su pensamiento y su amor viajaban con las naves de Gaboto, de Vespucio de Elcano, de Ponce de León, de Alvar Núñez y de Vasco da Gama. Con sus primeros discípulos reserva pasajes en las naves de Venecia y de Génova para ir a Tierra Santa, Egipto, Etiopía, o Marruecos [illegible] los [illegible] de España y de Portugal para las Indias de Oriente y Occidente.

Hoy vamos a revivir una de las hazañas de los continuadores de Ignacio, llevadas a cabo en nuestro Uruguay, cuando por Uruguay se entendía por esa banda de tierra enmarcada dentro del gran arco que describe el río paterno.

Nos referimos a las misiones jesuíticas del alto Uruguay. Su historia es historia nuestra. Su presencia se proyecta hasta el Río de la Plata y porque las misiones estuvieron allí y lucharon contra el mameluco paulistano y libraron una guerra famosa contra equivocadas comisiones de límites, hay que buscar en aquella presencia y en sus actitudes defensoras [illegible] interpretación que diferenciaba lo de aquí —que luego fue nuestra patria uruguaya— a lo de más arriba, la explicación de la existencia de Sud América.

LAS DEL ALTO PARAGUAY—

Las misiones jesuíticas del alto Uruguay se establecieron en la margen izquierda de ese Río desde el Cuareim y el Ibicuy al norte sobre una superficie que se extendía seiscientos kilómetros de sur a norte y doscientos cincuenta del Uruguay al Este. Es decir cubrían una superficie más extensa que nuestro país.

Estas misiones se iniciaron en el año 1625 y fueron destruídas al ser disuelta la Compañía de Jesús en el año 1767 Las obras que estudian la organización e historia de estas misiones, forman ya bibliotecas y cada día que pasa, el investigador crece en [illegible] frente a la colosal empresa.

Tuvieron contradictores de toda índole, desde un obispo de Asunción que reclamaba superintendencia, hasta la codicia de gobernadores y encomenderos y por encima de todos, la violenta y cruel persecución de los bandeira[illegible] que más de una vez arrasaron reducciones enteras. El relato de sus crímenes y depredaciones causan estupor. La crueldad de estos hombres fué uno de los ingredientes que prepararon la inicua y estúpida disolución de la Compañía.

Los jesuítas al fundar las reducciones se inspiraron en sus propias Constituciones El indio era doblemente respetable por su propia debilidad. Debía gobernarse cuidándolo y amparándolo. El criterio que guiaba a los misioneros se adecuaba a la realidad humana indígena. Otros teorizaron, especialmente a un siglo de distancia, sin caer en la cuenta que los hechos dieron la razón.

Y como el misionero gobernaba amparando, no permitió que sus indígenas fueran entregados en encomiendas, en mitas u objeto de malocas. Cuidaron la repartición equitativa de los bienes y señalaron un límite prudente a las fatigas de los indígenas.

PARA SUSTRAERLOS A LA [illegible]—

Para sustraerlos a la codicia de los encomenderos y de los traficantes por una pragmática del rey Felipe [illegible] incorpora directamente a la Corona el regimiento de las Misiones jesuíticas, librándoles así de las incertidumbres y codicias de gobernadores descontrolados.

Este hecho suscitó la envidia y la intriga que fue creciendo a lo largo de los años y que el Propio Raynal —a pesar de su anticatolicismo en su Historia Filosófica— al considerarlo como uno de los factores que provocarán más tarde de la caída de las misiones no deja de señalar la bajeza de la intención de los enemigos y como de todas las investigaciones realizadas —dice Raynal—, no se deducía otra cosa que la gran moralidad personal de los misioneros y el apego que sus súbditos espirituales le preparaban.

Todo un anecdotario podría mencionarse respecto a esta adhesión.

Nos limitamos a citar la aventura del P. Montoya —el mismo que capitaneó por el río Uruguay el éxodo de millares de indios que huían de los ataques de los bandeirantes y fundaron las reducciones sureñas más tarde— que [illegible] sinado un día por un grupo de indios salvajes, pero que habiendo llegado hasta uno de los indígenas, reducidos por Montoya la noticia, corrió a la casa del misionero, se vistió con los hábitos de éste y se interpuso a los asaltantes recibiendo una lluvia de flechas.

En las misiones jesuíticas del Uruguay, el indio aprendió a leer y escribir, fue herrero, carpintero, pintor, escultor, relojero. En las misiones se fabricaba la pólvora y las armas, se trabajaba la piedra y el hierro. Se construyeron templos que aun asombran con lo [illegible] que no pudo destruir ni la barbarie de hombres, ni los malones de las guerras, ni la selva en su embestida.

En las misiones jesuíticas del Uruguay, los continuadores de la obra de Ignacio de Loyola imprimieron libros en guaraní y en español. Por una disposición de Felipe II del 7 de junio de 1596 se dispuso que se enseñase la lengua castellana a los indios que voluntariamente quisieren [illegible] respetaba al indio: que se enseñase español a los indios que voluntariamente quisieran aprenderlo, haciendo presente que aunque existían cátedras en América para que los misioneros catequistas pudieran aprender los idiomas indígenas, eran estos tan pobres, que la instrucción no podía adelantarse por medio de ellos.

De las escuelas que funcionaron en las reducciones jesuíticas del Uruguay brotaron profesores de artes y los objetos labrados por ellos son admirados en museos de todo el mundo.

SEGUN UN RITMO ARMONIOSO—

La vida social en las misiones se ordenaba según un ritmo armonioso. Al trabajo sucedía el descanso, el cultivo del espíritu y la vida religiosa. Estaban amparadas la vejez, la viudedad y la orfandad. El enfermo tenía cuidador, médico y medicina. El atractivo de la enseñanza se duplicaba con la música, teniendo cada templo una orquesta numerosa y completa, cuyo repertorio era vasto. En las procesiones públicas armonizaban todo el pueblo. Particularmente la fiesta del Corpus ponía a contribución las dotes artísticas de los indígenas. Porque en ella desplegaban todos sus recursos. Con antelación distribuíanse en cuadrillas de cazadores y pescadores, para apropiarse los pájaros más vistosos y las fieras y acuáticos más temibles Construían grandes arcos triunfales en las calles y plazas festoneándolos de flores, ataban a ellos pájaros vivos que producían un bello efecto con su continuo volar, y colocaban simétricamente las fieras retobadas a los pies de los arcos, produciéndose con todo esto un espectáculo de los más alegres.

Los indígenas se avenían sobremanera a esta educación mixta, que armonizaba las prácticas religiosas con los ejercicios manuales, y las expansiones del espíritu con el trabajo industrial. Los jesuitas procuraban no dejarlos caer en los peligros del ocio. Los misioneros cuidaban todos los detalles desde la educación espiritual hasta la higiene.

Es tan vasta, tan rica y tan varia la acción misionera de los jesuitas en las reducciones del alto Uruguay, que no puede darse ni lejanamente una impresión de lo que aquello era, la realidad representada por los millares de indios que vivían el orden misionero en los pueblos que se llamaron San Francisco de Borja, San Nicolás, San Luis Gonzaga, San Miguel, San Lorenzo, San Juan Bautista o Santo Angel. Introdujeron los jesuitas en sus reducciones los elementos más avanzados de la civilización. Todos los oficios mecánicos, todas las artes útiles fueron enseñadas a los indígenas. La imprenta vulgarizó entre ellos, a par de los secretos de su propia lengua, estudiada y reducida a principios científicos, las maravillas de la religión y las concepciones del arte.

HOY A CUATRO SIGLOS—

Hoy a cuatro siglos de la muerte de Ignacio de Loyola, al evocar la obra de los que continuaron su presencia en nuestro país, insistimos que es el más contemporáneo de nuestros contemporáneos, a él, a sus indígenas civilizados según las normas de sus Constituciones, debe nuestra Ciudad de Montevideo, los muros que la protegieron y las construcciones fundamentales sobre las que creció y hasta nosotros llegó

Hablar de Ignacio de Loyola —de un santo de la Iglesia Católica— desde el centro de la ciudad que él ayudó a construir en sus cimientos, es hacer obra de justicia o corregir en parte la torpeza de los que olvidan o traicionan su memoria.

M.A.R.

"San Ignacio". — Talla de Martínez Montañez 1610

EL MEDICO Y EL ARTE

(Conclusión)

ES aquí el niño epiléptico, el deforme congénito; allí el paralítico; allá el tuberculoso incurable en est[illegible] ciego, allá el sordomudo, el idiota acullá, que le hacen entrever todas las posibilidades de una Medicina política, en la [illegible] el médico llega a desinteresarse del problema individual para abarcar el panorama de la enfermedad en toda la latitud de sus horizontes y en toda la profundidad de sus raíces que se hunden no en el cuerpo del individuo sino en el cuerpo de la masa social. Y le hace ser, no un terapeuta de farmacia, sino de Constitución, de ley, de Código, de jurisprudencia y política similaria.

El médico se va haciendo así profundamente humano. Pero humano en el sentido amplio de la humanidad. Humano es sentir como propio todo lo que pueda encerrarse en la corpórea envoltura; es comprender la enfermedad del órgano, y la enfermedad del espíritu. Es saber que no todo es y no todo está en el cálculo que se enclava e infecta la vesícula, ni en la esclerosis que invade la pared del corazón, ni en el bacilo que excava los tejidos pulmonares. Que junto a todo eso, que se debe captar, está también el dolor moral al que se puede poner remedio, el vicio que se puede corregir, el sentimiento noble que se debe recoger, el odio, que se debe combatir, el amor que se debe alentar. La desilusión que clama una esperanza; la duda que está esperando la fe; la soledad que quiere compañía, la indiferencia que pide una ternura, la desconfianza que ruega una verdad, la certeza que busca una mentira.

Para que ese humanismo sea verdad se requiere cultura. Sensibilidad y capacidad. No hay capacidad sin sensibilidad para captar aquello sobre lo cual la capacidad ha de actuar. Sensibilidad y capacidad para tender el espíritu por encima de los límites precisos de la ciencia práctica e ir a recoger —tras el cercado de las letras disciplinas humanas la esencia de verdad o de bien que ha de dar lozanía y perfección a nuestra propia cosecha.

La realidad profesional del momento ofrece a nuestra observación un espectáculo que cada vez con más frecuencia se repite, y acerca del cual acaso convenga llamar la atención a nuestra juventud médica.

La ciencia ha marchado, en los últimos años, a un ritmo vertiginoso. Bajo la influencia de necesidades impuestas por el momento histórico; bajo la acción estimulante de la iniciativa privada o de los gobiernos, merced al influjo de grandes capitales derivados hacia las industrias secuentes de la investigación científica, ésta se ha intensificado en todo el mundo. El sabio que antes velaba solitario sus impaciencias en la penumbra de los laboratorios ha sido sustituído hoy por los ejércitos de investigadores, disciplinados como soldados, que actúan frente a las mesas de experimentación como los obreros de las fábricas, a manera de piezas altamente especializadas de una máquina gigantesca. Cientos, miles de laboratorios, en todo el mundo, trabajan febrilmente. Montañas de papel, se imprimen cada día, relatando en sus múltiples detalles, la técnica experimental, el resultado obtenido. Un vértigo, un torbellino de hechos, pequeños a veces, de posibilidades de revelación, de atisbos, de esperanzas, gira a velocidades inimaginables. Pasan por nuestra vista a velocidades fantásticas, los titulares de las revistas científicas: valor del ph... reacción de las oxidasas... nueva técnica de eritrosedimentación... un virus filtrante... un nuevo sulfamidado..... mas allá de la penicilina y de la estreptomicina... No hemos tenido tiempo de leer un título, cuando ya otro lo desplaza y lo empuja, y se lo lleva. No hemos tenido tiempo de comenzar nuestra experiencia con un tratamiento, cuando ya es anticuado y se le considera inoperante.

De la fisiología que hace 20 años estudiamos, apenas quedan dos o tres sillares inconmovibles. Montañas de papel se editan cada día. En ellos hay de todo, lo serio y lo no serio, lo pequeño y lo grande, lo endino y lo trascendental; lo que se hace y se escribe con criterio científico y lo que se publica por afán de notoriedad y con espíritu de propaganda.

Por otro lado, la vida del médico se complica. El mundo, en su torbellino, lo arrastra hacia un afán de alcanzar posiciones. Cientos de candidatos se manifiestan para una cátedra, para la dirección de un servicio. Concursos donde se debe poner de manifiesto una erudición brillante. Aún el tema más simple, requiere para ser agotado la lectura de libros enteros, búsquedas bibliográficas. Hay centenares de médicos transformados en bibliófilos. Leer, leer; ahondar en pequeños detalles, en minucias de investigación.

HUMANOS Y DESHUMANIZADOS

Y he aquí como nos encontramos frente a dos corrientes. Por un lado aquellos médicos a quienes la vida humaniza; por otro aquellos hombres a quienes la Medicina ha deshumanizado.

Ah! Ahí está el gran médico, de prodigiosa erudición, que acaba de escalar una cátedra en brillantes pruebas de oposición. No hay libro publicado en cualquier idioma, que no haya leído; no hay revista en la que no haya hurgado. Ni un minuto de sus días ha sido dedicado a otra cosa que no fuera la lectura, la experimentación, la producción. Tiene 200 trabajos publicados en 4 o 5 años, un tratado en preparación, una cátedra conquistada.

Un día le encontramos frente a un enfermo cardíaco agonizante. Su caudal de ciencia le abre un vasto e impresionante panorama. La fibra muscular cardíaca sufriendo modificaciones en su estructura histológica por alteración físico-química de los materiales del sarcoplasma; la contractilidad del elemento miocárdico disminuída; el automatismo del corazón alterado por trastorno de sus elementos nerviosos intrínsecos, como Kronecher y Cyon pretendían, o del mismo elemento muscular como lo quieren Engelmann y Gaskell. Ve modificadas la excito-conductibilidad y la excitación norpotipa; recuerda las teorías y las experiencias de perfusión para demostrar la acción excito-reguladora de los cationes de potasio, de sodio y de calcio; las últimas comprobaciones sobre la acción fisiológica de las hormonas cardíacas, los conceptos de equilibrio ácido-básico, los procesos de ósmosis de los protoplasmas en relación a la composición bioquímica del medio que los baña. Y sigue doblando las páginas llenas de ciencia de su libro interior. Y todo lo ve claro, todo lo explica; imagina tan a la perfección lo que sucede en cada tejido y en cada órgano que esa, para él, ufano de su esfuerzo por apresar la ciencia, gran verdad, deslumbra y cubre con sus resplandores la poca realidad que el moribundo deja llegar a los ojos de los demás: el sufrimiento y la agonía que son su única verdad.

Y en oposición a él el otro médico; el que sabe menos detalles de los libros pero ha paseado su espíritu y ha inundado su alma con la esencia de los seres y de las cosas. Como el pobre Bauvary, cuyas manos sabían destilar milagros de consuelo y de amor, acaso no sabría por donde empezar con los matraces de una sala de experimentación. Pero junto al enfermo, sus ojos brillan, sus manos —manos de artista— se enardecen para manejar la aguja que punciona o inyecta o el bisturí que sangra o escarifica. Y además, su palabra, a favor de un fascinante poder de sugestión que es dardo agudísimo para insinuarse en el alma del enfermo, comienza a derramar el consuelo, a abrir de par en par las puertas de la esperanza.

Por eso es grave error el de quienes, ante el deseo de ser eruditos, tuercen y oprimen los sentimientos y las fuerzas vocacionales para canalizar exclusivamente la actividad en el estudio de la ciencia. Se engañarán a sí mismos, creyendo que lo saben todo, cuando la realidad es que no saben nada.

Han perdido —evadiéndose— la ocasión de atrapar en el mundo maravilloso de las emociones, lo que podía dar un sentido vital a su pensamiento y a su acción. Y queriendo ser sabios de una sabiduría que llevarán con ellos a la muerte, han perdido la oportunidad de ser artífices de un arte cuya mejor obra pudieron dejarla a la vida.

Señoras y señores:

Los niños ven en el médico o un verdugo o un amigo. Los adultos pueden ver en el médico muchas otras cosas.

Pueden ver en él, al sabio, cuya inteligencia ha de resolverles un problema, que por ser científico, es para ellos insoluble.

Pueden ver, al amigo, dispuesto siempre a traer consigo la ayuda desinteresada, el apoyo eficaz.

Pueden ver al confesor, a quién se cuentan también las cuitas del alma y cuyo severo consejo se oye con religiosa atención.

Pueden ver al maestro, cuya enseñanza se requiere en los momentos difíciles del vivir.

Pueden ver al hombre, al hermano-hombre a la vez profesional, confesor, amigo, maestro; el que va recogiendo a su paso por la Tierra la experiencia sutil que el ajeno vivir ofrece, y cuyas enseñanzas no todos pueden recibir. Cada alma suele buscar en él al alma hermana, para la cual el misterio se diluye y se desvanece en el agua fresca de la comprensión. Toda esa armonía del mundo interior de los hombres, tan rica en contrastes, en contradicciones, en valores espirituales, en complejos psíquicos, en expresiones felices o torturadas, se entrega, junto con la arquitectura anatómica, al poder de captación del médico. También se entrega a él, ese desfile sin fin, todo el concierto —a veces desconcertante— del ente social que constituye la base organizada de la colectividad humana.

Hay así un clima dentro del cual el médico se mueve, hecho de expresiones de la materia y le manifestaciones del espíritu. Y el alma del médico halla allí, un polo de atracción emocional. Hubo siempre y hay más ahora para quien tontamen—te no la desdeñe— una estética del médico vivir, de insospechadas armonías y de inefables placeres. Son las rosas que la vida nos ofrece a quienes entre sus espinas andamos.

Para cogerlas, hay que herirse las manos, hay que sufrir y hay que llorar. Pero no hay que despreciar la rosa. Ella es música para uno; verso para el otro; dulce meditación para éste; ilusión para aquél. Pero hay que saber recoger las porque es en ellas que está la Verdad.

Hay que dejar al alma que tienda sus alas y escape un instante, aún cuando más no sea que un instante, para recogerla luego divinizada por la irrealidad, y hecha pasión y aliento, esperanza y ternura.

Dr. Rodolfo Almeida Pintos.

"EL PAN"

Wolfgang Borchert nació en Hamburgo el 20 de mayo de 1921. Tenía pues dieciocho años cuando estalló la Segunda Guerra Mundial. [illegible]iado al frente oriental fue gravemente herido, lo que determinó el regreso a su patria. Unas cartas suyas juzgadas "peligrosas para el estado" le significaron una reclusión de ocho meses en la prisión militar de Nuremberg; condenado a muerte, guardó durante seis semanas la ejecución de la pena, que le fue finalmente indultada. De vuelta al frente oriental debió ser dado de baja por su mala salud. Volvió a la prisión, esta vez en Berlín como consecuencia de ciertas manifestaciones irónicas en las que vertía su descontento. En 1945 ya muy enfermo, regresó a Hamburgo, escribiendo febrilmente y trabajando como asistente de director en representaciones teatrales.

Sus amigos le enviaron a Suiza para que recibiera tratamiento médico. Pero la guerra, la prisión y el hambre de la inmediata post-guerra hicieron inútil ese intento: el 20 de noviembre de 1947 Wolfgang Borchert murió en Basilea, a los veintiséis años de edad.

La guerra es el tema de su obra, profundamente antibelicista: de su pieza teatral "Draussen vor der Tür" (filmada en 1947 por Wolfgang Liebeneiner, bajo el título de "Liebe 47") y de sus numerosos relatos, que se publicaron en 194[illegible] en dos volúmenes, titulados "Die Hundeblume" y "An diesem Dienstag". "Das Brot" figura entre sus cuentos más representativos; la presente traducción fue hecha especialmente para "EL BIEN PUBLICO" por Héctor Bu[illegible]rat.

SE despertó de pronto. Eran las dos y media. Pensó por qué se había despertado. ¡Ah sí! En la cocina alguien había chocado contra una silla. Escuchó en dirección a la cocina. Había silencio. Había demasiado silencio, y cuando pasó la mano sobre la cama a su lado la encontró vacía. Eso era lo que había hecho un silencio tan especial: su respiración faltaba. Se levantó y atravesó a tientas la oscura habitación hacia la cocina. En la cocina se encontraron. Eran las dos y media. Vió algo blanco parado al lado de la alacena. Prendió la luz. Estaban frente a frente, en camisón. De noche. A las dos y media. En la cocina Sobre la mesa de la cocina estaba la panera. Vió que él había cortado pan. El cuchillo estaba todavía al lado del plato. Y sobre el mantel había migajas. Cuando por la noche se iban a acostar siempre limpiaba el mantel. Cada noche. Pero ahora había migajas sobre el mantel. Y el cuchillo estaba allí. Sintió cómo le subía lentamente el frío de las baldosas. Y apartó la mirada de la panera.

"Pensé que aquí pasaba algo" dijo él y miró en torno de la cocina.

"También he escuchado algo", repuso y entonces encontró que de noche en camisa de dormir ya parecía bastante viejo. Tan viejo como era. Sesenta y tres años. De día a veces parecía más joven. Parece ya vieja pensó él, en camisón parece bastante vieja. Pero quizás sea por su cabellera.

En las mujeres eso ocurre siempre de noche con la cabellera. Que las hace de pronto tan viejas.

"Debiste ponerte los zapatos. Descalzo sobre las baldosas frías Todavía te vas a resfriar".

"Pensé que aquí pasaba algo", dijo él otra vez y volvió a mirar sin sentido de un rincón a otro: "oí algo aquí, por eso pensé que pasaba algo".

"Yo también he oído algo. Pero seguramente no era nada". Sacó el plato de la mesa y quitó las migas del mantel.

"No, seguramente no era nada", repitió él como un eco.

Le ayudó: "Ven, habrá sido afuera. Ven a la cama, pues. Todavía te vas a resfriar. Sobre las baldosas frías"

El miró hacia la ventana. "Sí, debe haber sido afuera. Pensé que era aquí".

Ella levantó la mano hacia la llave de la luz. Debo apagar la luz ahora: si no, voy a mirar la panera, pensó. Pero no tengo que mirar la panera. "Ven, pues", dijo, y apagó la luz. "Fue afuera. El desagüe golpea siempre contra la pared con el viento. Seguro que fue el desagüe. Con el viento siempre cruje".

Atravesaron a tientas el oscuro corredor hacia el dormitorio. Sus pies desnudos chapoteaban sobre el piso.

"Sí, es el viento", opinó él. "Hubo ya viento toda la noche".

Cuando se acostaron ella dijo: "Sí, hubo viento toda la noche. Seguramente fue el desagüe".

"Sí, pensé que fuera en la cocina. Seguramente fue el desagüe". El dijo esto como si estuviese ya medio dormido.

Pero ella notó qué falsa sonaba su voz cuando mentía. "Hace frío", dijo ella y bostezó quedamente: "me meto bajo la frazada. Buenas noches".

Luego hubo silencio. Después de muchos minutos escuchó que masticaba despacio y con cuidado. Respiró profunda y regularmente, a propósito, para que se notara que todavía estaba despierta. Pero su masticar era tan regular que se adormeció lentamente.

Cuando la noche siguiente él llegó a casa, le dió cuatro rodajas de pan. Nunca había podido comer más de tres.

"Puedes comer cuatro tranquilo", dijo y se apartó de la lámpara. "Este pan no me sienta del todo bien. Come tú una rodaja más. No me sienta muy bien".

Vió que se inclinaba profundamente sobre el plato. No levantaba la vista. En ese momento sintió pena por él.

"Pero tú no puedes comer sólo dos rodajas", dijo él, sobre su plato.

"Sí. De noche no me sienta bien el pan. Come, pues. Come".

Sólo después de un rato se sentó a la mesa debajo de la lámpara.

WOLFGANG BORCHERT.

Cristóbal Colón y el tradicionalismo histórico

TODOS los refranes encierran una verdad, pero relativa. El latino que dice: "La voz del pueblo es la voz de Dios" choca con el español irónico: "Dijolo Blás y punto redondo".

El Padre Las Casas (n. en 1474), metido a historiador a los 18 años de edad, ha cometido gruesos erores por los que durante mas de cuatro siglos han seguido caminando la mayoría de los escritores de libros de historia. A fin de cuentas vale más para los historiadores primitivos, rudimentarios y para algunos de los actuales que carecen de capacidad investigadora y hasta de sentido común, la palabra de quienes ni conocieron a Cristóbal Colón, que los escritos del propio Almirante que jamás se expresó en otro idioma que no fuera el español, empleando algunas palabras gallegas.

Incluso el eminente Menéndez Pidal se ha confesado discípulo de Blás: encontrándose en La Habana fué interrogado por nuestro amigo el escritor Marcote sobre el origen del Descubridor de América. Y don Ramón, en un arranque de sinceridad que debemos reconocer, manifestó que creía en el genovismo por POR TRADICION. Y tradición no puede ser convencimiento. En buen romance, esto significa que aceptaba lo que se venía sosteniendo porque lo había dicho Blás, Las Casas u otro que, para el caso es igual. Porque otros lo habían dicho siglos antes, había que aceptarlo como artículo de fe.

Lo dijo también el gobierno de Génova, para terminar con las disputas de cerca de veinte pueblos que habían localizado sus respectivas series de Colombos, entre los que figuran Saona, Calvi, Cuccaro, Nervi Prudello, Oneglia, Finale, Quinto, Pallestrella, Albisoli y Cocería. Y le dió patente oficial Mussolini, declarando —por decreto— genovés a Colombo, el único, que era un apellido vulgar e importado de España. Se exhumaron documentos, se fabricó la famosa Raccolta en la que nadie crea, y se construyó fácilmente una familia de Colombos que nada tiene que ver con los de Colón que existieron en Pontevedra antes y después del descubrimiento, como comprobaron los miembros de la Real Academia, incluso aquellos que eran partidarios del tradicionalismo. Ni los de Cugurco, ni los de Génova, ni ninguno de los Colombos que se presentaron a participar en la herencia dejada por Colón adquirieron el menor derecho en el largo pleito sucesorio.

Todos los que escriben un libro de historia no pueden ser considerados historiadores si carecen de espíritu crítico, de afán de investigación o de conciencia.

Comprendemos lo difícil que resulta el trabajo del investigador y lo fácil que es seguir las palabras de los otros en este laborioso aspecto, donde generalmente se modifican muy poco los conceptos y se termina siguiendo la misma ruta equivocada por donde anduvieron los primeros errados. Y los escolares —víctimas inocentes de esta clase de historiadores— prosiguen hasta el infinito la trayectoria marcada por los malos textos, ya que no se hacen mejores. Más tarde habrá escolares que, metidos a historiadores, repetirán lo que dijo Blás, el hombre que nunca se equivoca, aunque Blás no haya sabido nada o lo que es peor, lo haya sabido mal.

En la vida de Colón no han faltado investigadores honestos de todas nacionalidades, de reconocida seriedad y gran prestigio como Mansfield, Irving, Letelier, Madariaga, La Riega, Blasco Ibañez, Morison, etc. y la mayoría de los investigadores o simples estudiosos de la actualidad no pueden comulgar con ruedas de molino por muy oficiales que ellas sean, ni se acepta ya el criterio de Blás para dar por terminada una cuestión que es sin duda importante.

Quienes tienen la grave responsabilidad de la enseñanza no pueden referirse cómodamente al Descubrimiento de América por el marino genovés —que no fué genovés ni marino— aunque un decreto de Mussolini lo haya establecido. Francamente haríamos muy poco honor a la historia y, sobre todo, a la enseñanza.

Prudentemente podría afirmarse que el origen del descubridor hace muchos años que está en litigio. Que centenares de investigadores están tratando de probar su verdadera naturaleza y que las posibilidades del genovismo han sido totalmente anuladas, por cuanto el tejedor y vinatero que llevaba el nombre de Cristóforo Colombo nada tenía que ver con la familia marinera de los de Colón, cuya existencia ha sido probada amplia y documentadamente en Pontevedra, en época bastante anterior al Duce y a los buenos vecinos de Casale Monferrato que también vinieron a demostrarnos hace un par de años que ellos tenían una última (?) edición del Colombo, que de ninguna manera podía ser genovés".

En la península itálica se seguirán disputando, y a pesar de todo, seguirán apareciendo Colombos esporádicamente y en las más diversas regiones porque el error histórico parte de muy lejos y está bien mantenido. Pero es necesario que, por justicia y en honor a la verdad, se sigan las investigaciones y se proteja la labor que nos permita llegar a conclusiones lógicas.

Los que llevamos algunos años estudiando la personalidad de Colón con su demostrado amor a Galicia, su idioma y su vida; vinculándose a calificados investigadores modernos, debemos lamentar que personas de gran cultura no sientan reparos asociando al nombre del navegante el innecesario y erróneo calificativo de genovés; ya que la discordia mayor ha sido, es, y creemos que por algún tiempo será mayor donde ha habido muchos Colombos, que donde existió la familia Colón, con propiedades, aforos, etc., en la provincia de Pontevedra, que fueron vendidas por su descendiente el Duque de Veragua.

M. de Francisco Vázquez

Seis humildes pronombres

LA esencia de la educación, no es lo que nosotros entendemos por "instrucción" es decir, leer, escribir, contar y más tarde, todo lo que la enseñanza primaria y media pretende con su imponente fárrago de conocimientos. Lo esencial de la educación es otra cosa, es enseñar a ser "un ser humano" y a situarse en el medio que le ha tocado vivir a cada cual, es decir, familia, sociedad, patria, y mundo. Y antes que nada, frente a Dios.

Podríamos decir que educar es enseñar bien a manejar los seis Pronombres YO, TU, EL, NOSOTROS, VOSOTROS, ELLOS. Y los padres que así lo entienden serán a no dudarlo los mejores educadores. Y no parecerá contradicción con lo que se dijo al principio, porque no enseñamos precisamente Gramática, sino a situarnos y a conducirnos con nosotros mismos, con los demás y sobretodo, con Dios, nuestro Padre.

El niño en sus comienzos de desarrollo intelectual y afectivo va desentrañando poco a poco, confusamente al principio y luego, más claramente que hay un YO, y un NO-YO que no es él. Ese NO-YO está compuesto de personas y cosas. Unas agradables y otras desagradables.

Unas que le importan y otras que no le importan. Las personas que le importan, que le son agradables y que llega a amar, las va separando de las demás. Y así llega a diferenciar el TU del EL. El TU es la persona que está cerca de él, que se le relaciona, que le es indispensable, que ama. Y EL, es más que nada la que le es indiferente, ya que la que no ama o que teme o que odia, es una forma negativa del TU.

En esta etapa, educar es hacer comprender esa diferencia entre el YO, el TU y el EL, diseñado claramente y sobretodo haciendo uso de la afectividad bien conducida, cuales son los seres dignos de ser TU. Y antes que nada el TU con mayúscula, es decir Dios, el ser más infinitamente amable y necesario. Y el prójimo hay que irlo desentrañando poco a poco de la confusa masa de los EL indiferentes para hacerlos incorporar a la falange de los TU, ya que deberemos amarlo "como a nosotros mismos". Toda la esencia de la educación familiar y religiosa está contenida en estos tres pronombres, cuyo buen conocimiento es regla de buena convivencia.

Demos un paso más y vayamos a lo social. Con el YO y el TU formaremos el NOSOTROS. Y ya en el plano colectivo, haremos lo mismo que en el plano individual. VOSOTROS será el Tu colectivo y ELLOS el EL colectivo, a quien hay que pasar a VOSOTROS. Y así haremos factible y amable la vida social, en el mismo plano que la familiar e individual.

Este desarrollo de los seis pronombres, contiene toda la convivencia y toda la formación indispensable para regular nuestra vida individual, social, religiosa, familiar en los planos temporales y eternos. Pero hay algún peligro. El ansia del TU, es decir ese deseo de dialogar con seres queridos, de sentirnos amados, de buscar el OTRO-YO tiene el riesgo de que al no encontrarlo, nos quedemos dialogando con nosotros mismos. Y que el YO haga un TU, del propio YO. Y eso será un monstruoso egoísmo, verdadera fuente de males individuales y sociales, en todos los planos inimaginables. En el plano patológico es la Paranoia y en el plano mundial, siempre atrasado con respecto al individual, será la etapa de la lucha despiadada por las hegemonías, por las preeminencias y por el dominio absoluto, cosa que el hombre colectivo viene haciendo desde el momento de la confusión de Babel.

Aprendamos la lección que nos dan los humildes y desapercibidos pronombres: YO, TU, EL; NOSOTROS, VOSOTROS, ELLOS. En su humildad, habíamos pasado junto a ellos y no nos habíamos dado cuenta de todo lo que quieren decir. Lección de humildad, que deberemos aprovechar haciendo uso de ellos para educar. Que la instrucción, vendrá después por añadidura...

AJAX.

LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

EN misión de acercamiento cultural ha permanecido algunos días en Santiago el Rector de la Universidad de Puerto Rico, don Jaime Benítez, a quien acompañan el sociólogo y catedrático español, Francisco Ayala y el Decano de la Facultad de Estudios Generales de esa corporación, profesor Angel Quintero. Poco sabemos en Chile del adelanto que ha alcanzado la educación en la pequeña isla del Caribe, pero el panorama que ofrece su Universidad, cuyos destinos conduce desde hace catorce años el Rector Benítez, la destaca no sólo como uno de los centros de cultura más promisorios de la América hispana, sino que la sitúa, además, como la realizadora de un plan educacional y científico de inestimable valía.

La Universidad de Chile asumió, desde el día ya lejano en que la fundara don Andrés Bello, una alta posición en el pensamiento de la América española, y, gracias a sus maestros y a nuestro innato respeto por la Constitución y la Ley, ha logrado mantener un cetro con orgullo y honor. Y se debe, precisamente, a esta jerarquía que alcanzara nuestra Casa de Estudios en el desarrollo del movimiento intelectual del Continente, el que vengan hacia ella valores humanos de calidad procedentes de otras tierras de América. Así ha llegado, pues, el joven y dinámico Rector Benítez hasta nuestra vieja Universidad, para establecer contactos y cambiar ideas con su Rector y con sus más inmediatos colaboradores, que han oído de sus labios enseñanzas útiles y nuevas muy promisoras acerca de la labor educacional que se realiza en Puerto Roco. Desde luego, el Gobierno de la pequeña isla destina a la enseñanza 50 millones de dólares, o sea, un tercio de su presupuesto anual de 150 millones de dólares. La Universidad, a su vez, recibe 17 millones de dólares provenientes de la cuota otorgada a la educación, lo que le permite mantener un cuerpo docente de 300 profesores que trabajan allí "full time" en sus cátedras e investigaciones".

Además, entre los factores que coadyuvan al progreso de la Universidad de Puerto Rico cabe citar uno de indiscutible alcance para la mejor comprensión humana en esta era de interdependencia que vive nuestra civilización occidental: el encuentro de la cultura anglo-sajona de norteamérica con la cultura latina de los pueblos de origen español. Allí, en la pequeña isla del Caribe, germina ahora el fruto de este feliz encuentro de corrientes opuestas, pero que se complementan y se encauzan por la senda del progreso y del bienestar colectivo. Allí se dan cita hombres de ciencia, filósofos y pensadores venidos del norte y sur de nuestro Continente, en busca del ambiente propicio para enseñar a las jóvenes generaciones en un clima de paz espiritual y de amplia libertad política. Y, por último, no olvidemos que allí han encontrado y encuentran también acogida y trabajo, como lo hallaron y hallarán siempre en la Casa de Bello —preclaros espíritus de América y de España, que huyeron de la tierra que les vió nacer para ir en demanda de mayor libertad de pensamiento y de acción. La Universidad de Puerto Rico no sólo desempeña, pues, una vasta función docente, sino que ofrece, asimismo, un oasis a quienes andan perdidos en algunas zonas de América desiertas de libertades.

"De "El Mercurio", de Santiago de Chile.

COSMOVISION Y MESIANISMO

Primera parte de un ensayo, sobre esta obra capital de Paul Claudel, publicado en "Estudios Americanos" por Guillermo S. Pérez Delgado.

EL LIBRO DE CRISTOBAL COLON, DE P. CLAUDEL

MAS de medio siglo dura la presencia de Paul Claudel en la literatura francesa contemporánea. Nace en 1868 y muere en 1955. El centro de gravedad de su biografía es 1886, año en que se convierte al catolicismo.

Primero, en el mes de junio, la lectura de los poemas de Rimbaud —"un místico en estado salvaje", según el mismo Claudel—, le produce "una impresión viva y casi física de lo sobrenatural"; le remueve lo más soterrado de su mundo interior, hasta descubrirle la fe bajo todos los escombros intelectuales y efectivos acarreados por la herencia del siglo XIX.

Meses después, el día de Navidad, en Notre-Dame de París, la gracia acaba de hacer posible la entrada de Dios en el alma y el espíritu de este joven de dieciocho anos: "Y entonces fue cuando se produjo el acontecimiento que domina toda mi vida. En un instante, mi corazón fue tocado, y creí. Creí con tal fuerza de adhesión, tal exaltación de todo mi ser, tal potencia de convición, tal certeza exclusiva de toda duda que, desde entonces, los libros, los argumentos, los incidentes de una vida agitada, no lograron conmover mi fe, ni tocarla siquiera".

A partir de entonces. Claudel ha sido el escritor católico más sobresaliente de su generación, por sus méritos intrínsecos, y por la insistencia con que ha subrayado su fe y la ha infundido en su obra.

Claudel ha sido un rebelde, un revolucionario. Ha estado constante y radicalmente contra el cartesianismo, contra el racionalismo que invadió la vida espiritual francesa después del Renacimiento. Pemán afirma que Claudel "...puso el máximo empeño de su aventura poética y dramática en superar la corriente laica de la poesía renacentista...", y que "...a fuerza de ímpetu vital y moderno, vino a caer en el pleno mundo de las catedrales y los misterios a la espalda de Descartes y de la Academia Francesa".

Otro de los rasgos que más sobresale en la obra de Claudel, al lado de su profundo contenido religioso, es la sensualidad.

Francois Mauriac señala que "...se sirve a veces, sin discreción, de carillones y liturgias", y Pemán anota que "... vivió siempre el peligro de buscar su objetivo revolucionario y genial por los caminos de su desbordada sensualidad: color, música, cinematógrafo y lujo verbal. En este sentido se aproxima a Wagner. Pero lo salvó el que, si éste empleaba, en el drama, sus sentidos como se emplean en la lujuria, Claudel [illegible] pleaba como se emplean en la liturgia".

Esta sensualidad de Claudel, igualmente visible en la forma interna y externa de su obra, se intensifica por su afinidad con el barroco, su colaboración en el desarrollo del movimiento simbolista, y su contacto con las civilizaciones exóticas de Oriente durante los años de su carrera diplomática.

* * *

"El Libro de Cristóbal Colón", fue escrito por encargo de Max Reinhardt, y, rechazado por éste, estrenado en Berlín con música de Darius Milhaud.

Cuando Max Reinhardt le encargó el drama a Claudel, estableció como condición que fuese un drama histórico.

Claudel eligió como tema de su obra el Descubrimiento de América. Pero ni el espacio ni el tiempo, ni la realidad terrena de España o América, ni el hecho histórico del Descubrimiento, atrajeron su atención.

Claudel, al tomar la gesta colombina como material para construir su obra, no se propone informar, sino formar. De ahí que sólo elija la acción central, y se despreocupe totalmente de la exactitud de los detalles. Prescinde del rigor histórico, pues sólo le interesan los datos como medios que pueden conducirle a su objetivo religioso y artístico, pero de los que puede prescindir arbitrariamente —incurriendo si es preciso en la inexactitud o en el anacronismo— cuando no se prestan dócilmente a ordenarse en las líneas de su construcción: "Mi papel consistía, pues, en fijarme en Cristóbal Colón, hojear las páginas de su historia y su leyenda, resucitar las escenas esenciales, una tras otra...".

Lo que le preocupa no es la razón, sino lo que dentro de ella, desde ella misma, se orienta y se une a los sobrenatural, a lo eterno. La trascendencia de los actos humanos. Su sentido metafísico, más allá de las apariencias heroicas, políticas, culturales.

Claudel, de modo análogo a Esquilo, Shakespeare, o Racine, ha utilizado la Historia como un simple instrumento, como un trozo de realidad, oscura en su limitación humana, en sus rígidas fronteras espaciales y temporales. La ha cogido en sus manos, y del mismo modo que ha leído el mensaje de Dios en la "Inmensa Octava de la Creación", ha descubierto el sentido divino de esos pequeños fragmentos que ilumina con su poesía.

Este sentido heroico esta soledad con que se nos presenta Colón en la obra de Claudel, soledad que si en último término no afirmare su sentido religioso, podría parecer soberbia voluntad de dominio, tiene su origen en el sacrificio de la muerte a la vida, del tiempo a la eternidad. Todo lo transitorio cae como naturaleza muerta, para dejar en pie lo permanente, lo que vive de una vida interior sin limitaciones. El ambiente cultural, el apoyo arqueológico, se borran para que se destaque sobre ese espacio y esa tiempo vacíos el perfil exacto de la vida personal.

—ooo—

Comienza la obra con un Procesional. El Expositor abre el "Libro de Cristóbal Colón" y comienza su lectura en presencia del Opositor y Defensor, y del Coro.

La misión del Expositor es la de "abrir y explicaros el libro de la vida y los viajes de Cristóbal Colón..." Su actitud es objetiva, se sitúa fuera de la acción que expone, sin comprometerse ni a favor ni en contra del navegante.

El Opositor y el Defensor, por el contrario, se sitúan dentro de la acción, vigilan las palabras del Libro para atacarlas o defenderlas.

El Opositor ataca la injusticia con que se disminuye la participación real en la empresa colombina, e insiste en los aspectos negativos del Descubrimiento. Acusa a Colón de haber sacado a España de sí misma, de haberla alejado de sus tradiciones y de su vocación más íntima.

El Defensor, por el contrario, destaca la parte afirmativa del Descubrimiento, la desproporción entre la obra realizada por Colón y el mínimo de fe que pusieron los que le ayudaron.

La Música tiene un papel muy importante en el drama. No sirve ya como caja de resonancia, ni como apoyo del canto, sino que es un "actor verdadero, una persona colectiva de voces diversas, pero unidas por el acorde". Presenta, a través de la manifestación colectiva de la Orquesta y del Coro, la opinión del público respecto al héroe y a su acción. En ella se condensa la opinión de la posteridad, sus protestas, sus alabanzas, sus dudas, sus comentarios.

El Coro en el drama de Claudel no es, como en la tragedia clásica, un conjunto de comentaristas y consejeros benévolos, sino un intermediario entre el drama que se desarrolla en escena y los espectadores silenciosos.

Otro factor importante en "El libro de Cristóbal Colón" es la colaboración del Cinematógrafo. Con su ayuda se propone Claudel liberar al drama, construído sobre la fluidez del tiempo, de la estabilidad del decorado fijo, de una servidumbre tan estrecha y convencional.

—ooo—

Cristóbal Colón, pobre y moribundo, aparece en una misera posada de Valladolid, adonde ha venido para suplicar la ayuda del Rey.

Todo el pasado, ya a punto de concluir, se hace presente, y el héroe se desdobla en actor y espectador de su propia gesta. Traspasa el límite que separa la acción de la Historia, traspasa la muerte, y ocupa un sitio al lado de la posteridad, para contemplar su propia vida desde una perspectiva donde los hombres ya le comprenden, ya no pueden hacerle daño.

Isabel la Católica, niña aún, en Mallorca, coloca su anillo en la pata de una paloma, y la suelta.

Cristóbal Colón lee en Génova, en casa de sus padres, la historia de los viajes de Marco Polo. Siente la atracción de una llamada interior —la Voluntad de Dios— que le arranca de su familia y su patria, y le conduce hacia el Oeste.

Una paloma, con un anillo en la pata, entra en el taller, y llega hasta las manos de Cristóbal.

Aparece luego el navegante en Las Azores. Allí, en la playa quiere arrancarle a un náufrago moribundo la confidencia de lo que sabe acerca de las tierras que hay hacia el Oeste. Pero el marino muere sin revelar su secreto.

Colón regresa a Lisboa y sus proyectos son acogidos con escepticismo y burla. Los acreedores le acosan y le cubren de insultos. Los cortesanos se interponen, con su envidia, sus burlas y su pedantería, entre el navegante y el Rey.

Isabel, después de la toma de Granada, reza en su oratorio. Santiago, por mediación del Coro, le habla a la Reina, le recuerda que no solamente es soldado, sino peregrino. Le anuncia que hay un camino por el mar, un camino que él ya habría recorrido si la Reina no le detuviese. Un camino que lleva hacia el otro lado del Océano, donde le esperan millones de criaturas:

"EL CORO: ¡Donde el pie no puede pasar, están las alas! ¡Donde no basta el caballo de Las Navas, está la paloma!"...

Santiago le pregunta por su anillo. Ella recuerda que un día, en Mallorca, sintió ganas de desposarse con el mar, y lo ató a la pata de una paloma. Y, de pronto, recuerda que ese mismo anillo es el que ha visto en la mano de ese pobre hombre que ha venido a suplicarle, de Cristóbal Colón.

Se reclutan navegantes para la expedición, extraídos de los más bajos fondos sociales. Mientras, los dioses de América se reunen inquietos para presenciar la llegada de los descubridores, y la tierra y los templos de los ídolos se estremecen.

Desatan los elementos contra Colón, que navega en medio de una tormenta infernal. La desesperación se adueña de los tripulantes, que exigen el regreso ante la obstinación del descubridor que, con su entereza y su seguridad, domina el motín:

"¡Queda sangre! ¡Queda la sangre de vuestras firmas en el papel que habéis firmado! Cuando pueda restituir esta sangre a vuestras venas, entonces podré devolveros vuestra palabra!"....

Navegan sin alimentos, sin agua, con la brújula sin norte. Pero cuando la desesperación está llegando al máximo, aparece una paloma, y al mismo tiempo una voz anuncia que la tierra está a la vista. Llega la hora de la prueba. Han surgido las decepciones, y el número de enemigos se multiplica. Los sabios aconsejan al Rey que hay que "honrar", "vigilar" y "enterrar" al navegante.

Colón es enviado a España prisionero, encadenado al mástil del navío, envuelto por la tormenta y la noche. Su conciencia misma se vuelve contra él, la reprocha el exterminio de los indios, el restablecimiento de la esclavitud, el abandono de su familia, la dureza a que ha sometido su propia vida.

Unicamente le permanece fiel la Reina:

"Durante aquellas horas de tinieblas, la confianza en Su Majestad era mi única estrella; esos dos ojos, hermosos otrora, los únicos que jamás me hayan mirado".

Isabel, cumplida su obra, ha muerto con el pensamiento puesto en su fiel servidor:

Sola pensaba en vos y en las Indias. Vuestro nombre estaba sin cesar en sus labios: Cristóbal Colón.

Es difícil recuperar la felicidad que se ha perdido, y hay cadenas aún más pesadas que las de la injusticia. Pero, cuando se cuenta con el apoyo del Señor y con el de la Reina, todos los esfuerzos han valido la pena:

"¡Ah! Valía la pena soportar tantas [illegible], dejar tras de mí a mi familia, mi patria y mis amigos como naves semiquemadas como naves podridas y taladradas por los gusanos!"..

Volvemos otra vez a la posada de Valladolid. El patrón le exige al navegante que pague su deuda, pero éste no tiene dinero, y le ofrece sus cadenas, que son rechazadas. El patrón quiere despojarle de su mula, lo único que ya le queda en la tierra:

"Te suplico que no me quites mi mula. No me quedan amigos. Todo el mundo me ha rechazado. Sólo me queda este pobre animal, este fiel servidor, ese buen compañero que cree en mí, que no me riñe jamás y hace todo lo que le digo".

Suprema y hermosa soledad, ésta que envuelve las últimas horas del hombre que entregó a sus Reyes un mundo nuevo:

"¡No hay ya Cristóbal Colón! ¡Sólo queda un pobre hombre en su camastro de paja, un pobre hombre que pide no le quiten su último amigo; sí, que me dejen mi mula, una pobre mula vieja que como yo, estas úpocas horas que me quedan de vida".

Cristóbal Colón, el héroe hundido en la noche de la miseria y la soledad, se queja desde su tiempo a este otro Cristóbal Colón, el de la Historia, que contempla sus miserias desde una posteridad tranquila y glorificadora:

"¡Me has abandonado! ¡Has entrado en la gloria! ¡Escúchame allí donde estás, en la gloria! La Humanidad venera tu nombre y Yo muero sobre un colchón de paja, y ni siquiera puedes impedir que me quiten ese pobre animal, mi único amigo y el último bien que me queda!"

El Coro y el Expositor le suplican que se quede con la posteridad a la que ya pertenece. Pero, viendo que ellos no pueden hacer nada por el anciano que muere pobre y abandonado, que no pueden devolverle ni siquiera su mula, les abandona y llega hasta él. Uno y otro, abrazándose, claman:

"Que el Cielo me dé misericordia y que la tierra llore sobre mí".

Hay una última pálina del libro. Aparece Isabel, niña como en el primer acto, en un paisaje puro y blanco, luminoso, intelectual. Es el paraíso de la idea, donde los personajes se entretienen antes de ascender al paraíso del amor.

Recuerda entonces la paloma que soltó aquel otro hermoso día de verano con su anillo en la pata, y se pregunta cómo entrará en el Cielo sin su anillo, sin la paloma que lleva su anillo, sin Cristóbal Colón.

El navegante, descubierto en la posada de Valladolid por un servidor de la Reina, se niega a acudir ante ella. La Reina le envía de nuevo a su mensajero, para asegurarle su afecto, para pedirle que le restituya su anillo. Cristóbal Colón se niega, pero a cambio le ofrece su mula, la que, como hemos visto, era el último y único bien terreno que poseía. La Reina acepta su regalo, y ordena que se la traigan **entrar en el Reino que me ha** el Reino de los Cielos.

"¡Montada en ese vil animal entrar en el Reino ñque me ha sido preparado, y para el cual Cristóbal Colón desplegó bajo mis pies tan magnífica alfombra!"..

Guiada por Santiago, se encamina hacia el Nuevo Mundo, hacia las puertas eternas.

La Reina suplica en favor de su navegante para que, habiendo cruzado el primero el gran abismo, pueda también llegar hasta el reino de Dios, hasta las Indias Celestiales.

Mientras la ploma escapa de la tierra y emprende el vuelo, del mismo modo que después del Diluvio.

La misión de Colón es revelar al hombre la parte del mundo desconocida, la obra de Dios de la que hasta entonces el hombre no ha podido dar testimonio:

"Es el Revelador del Globo...'

Descubrir un mundo sumido en las tinieblas desde la creación, un mundo al que, en cierto modo, saca de la nada, pues cuando lo descubre es cuando comienza a existir para el hombre:

"Prometí arrancar el mundo a las tinieblas..."
"...El mundo que he sacado de la nada...".

El descubrimiento restituye a la humanidad la parte de la creación necesaria para que el hombre tenga una imagen total del Universo:

"...va a terminar para ella (América) esa larga noche anterior al nacimiento y en que el primer rayo de sol va a alcanzarla y restituirla a la Humanidad".

Para Colón lo importante del descubrimiento no es la ampliación del horizonte del conocimiento humano, ni del campo de dominio o evangelización, sino lo que el descubrimiento del nuevo mundo significa como cooperación o, mejor, como revelación y toma de conciencia de la totalidad del mundo creado, como segunda creación:

"...este otro mundo que he creado...".
"... mi criatura".

América era parte importante del mundo creado, pero no existía para el hombre porque el hombre no tenía conciencia de ella. Al descubrirla Colón, lo importante no es que el hombre conoce y domina —material o espiritualmente— más mundo, sino que onoce mejor a Dios, porque tiene más datos para coser la totalidad del universo. Y, por consiguiente, puede ahondar más en la armonía, en el amor que une entre sí a todo el mundo creado, al mundo creado con Dios y con el hombre, y al hombre con Dios.

Colón lo que ha hecho es reunir la tierra, unificarla, para que no se pierda ni una sola palabra de ese himno —la creación—, que canta la gloria del Crador:

"Yo he sido enviado para reunir la tierra".

Claudel afirma en una carta a J. Rivière que: "más que el descubridor de un mundo, Cristóbal Colón ha sido el que reunió la tierra".

Y en la Quinta Oda —La Mansión Cerrada—, de sus "Cinco Grandes Odas" afirma:

"¡Mi deseo es ser el reunidor de la tierra de Dios! Como Cristóbal Colón cuando se hizo a la vela. Su propósito no era hallar una tierra nueva, sino, en este corazón lleno de sabiduría, la pasión del límite y de la esfera calculada para completar el eterno horizonte".

Ideas análogas a las expresadas en el drama que estudiamos:

"Una vida, una vocación, un destino, el más sublime de todos, el del inventor de un nuevo mundo y el unificador de la Tierra de Dios, se desarrolla en escena..."
"...él fué quien reunió la Tierra Católica y de ella hizo un solo globo bajo la cruz".

La fuerte atracción que ejerce en Claudel el lado sensible de la creación es la causa de que algunos críticos le juzguen, superficialmente, místico de intención y pagano panteísta de hecho.

Pues Claudel, al lado de su gran preocupación metafísica, siente una grna "pasión del universo" un gran sentimiento vital:

"¡Salud, pues, oh mundo nuevo a mis ojos, oh mundo ahora total!
¡Oh credo íntegro de las cosas visibles e invisibles, yo os acepto con un católico corazón!
¡Doquiera que vuelva la cabeza

Tengo ante mí la inmensa octava de la Creación!
El mundo se abre y, por ancha que sea su medida, mi mirada lo atraviesa de un extremo a otro".
(Cinco Grandes Odas. Segunda Oda: El espíritu y el Agua).

Es un poeta cósmico, anhelante siempre de captar íntegramente el universo, de conquistar su unidad:

"Yo estoy en el mundo, yo ejerzo por todas partes mi conocimiento. Yo conozco todas las cosas y todas las cosas se conocen en mí.
Y llevo a toda cosa su liberación.

Por mi ninguna cosa permanece ya sola, yo la asocio a otra en mi corazón".

(Cinco Grandes Odas. Segunda Oda: El Espíritu y el Agua).

Tiene conciencia clara de la armonía de las cosas entre sí, y de la armonía del hombre con el mundo:

"¡Oh, Besme, esta flor amarillea, no porque los canales obstruídos se marchiten, ni tampoco para que al caer al pie del árbol abrigue y nutra los granos y los insectos! Amarillea para proporcionar santamente a la hoja vecina, que es roja, el acorde de la nota necesaria". (La Ville).

Tiene también conciencia de la relación de todos los seres con el Creador, y de la unificación de lo humano y lo Divino más allá del conflicto entre las limitaciones del hombre y sus ansias de absoluto, entre su destino y su libertad:

"Y, sin embargo —escribe en las Cinco Grandes Odas—, cuando me llamas,, debo responder no solamente conmigo, sino también con todos los seres que me rodean".

Dentro de esta cosmovisión de Claudel el amor tiene un valor fundamental.

El amor humano que culmina en la lejanía y el sacrificio:

"Lo que se rehusa a la pasión, ¿quién sabe si de una u otra manera no podrá obtenerlo el sacrificio?"

Y el amor cósmico que lee en el universo el magnífico texto de Dios, que conquista su último secreto:

".. comprendo yo la naturaleza como un relato bien detallado que no estuviera compuesto más que de nombres propios".

Es este amor por el mundo sensible el que mueve la voluntad de Cristóbal Colón hacia las tierras del Oeste, hacia las que le llama y le conduce, libremente, la Voluntad Divina:

"¡El amor de la la Tierra de Dios! ¡El deseo de la Tierra de Dios! ¡El deseo de la posesión de la Tierra de Dios!".

"¡Qué hermoso es el mar! ¡Qué bien hace tener en mis brazos la tierra redonda! ¡Qué hermoso es el camino hacia el Occidente! ¡Quién me dará todo ese oro de allá para hundir las manos en él! ¡Ah, cuánto tiempo tardaré aún en acudir a la llamada de ese sol que me invita a seguirle! En vez de vagar miserablemente de puerto en puerto, picoteando mi alimento aquí y allá como los pájaros del mar, ¿cuándo me internaré directamente por esa senda real! ¿Cuándo pondré la mano en la India? ¿Cuándo hollaré desde un mundo hasta el otro esa alfombra de púrpura que el sol poniente despliega bajo mis pies?".

El anillo simbólico que Isabel, cuando niña, en Mallorca, ató a la pata de una paloma, y que fue a dar a las manos del futuro navegante, es la señal en que él desposa esta tierra que ha descubierto, creado, reunido:

"Con este anillo desposaré la tierra entera".

Ya hemos visto que lo que parece ocurrir en el tiempo, ocurre en la eternidad, que las Indias Occidentales son la imagen temporal y terrena del Reino de Dios. Pues bien, el cielo se cierra, y la tierra entera, desposada como ya hemos visto por Cristóbal Colón, es depositada en las manos de la Reina Isabel y, por ella, devuelta a su Creador:

"Las llevó —a las Indias— consigo. Dice que son su más preciada joya, el anillo de Cristóbal en su dedo: es la palabra que utiliza. El anillo en su dedo que nunca se sacará, al lado de su alianza matrimonial"..

Guillermo S. Pérez Delgado.

LA EXPOSICION SEVERINO...

(Viene de 1ª pág.)
no logra, sino contraponer dos sensualidades, acercándonos así al barroco, que bien podríamos decir del siglo XX. Y es por ello, que Severino se consustancia así íntimamente con la obra de Cervantes "Don Quijote de la Mancha" al realizar ese maravilloso trabajo en madera "El Historial de Don Quijote" donde se puede observar ampliamente, no solo la lucidez renacentista de este hidalgo español, sino también esa penumbra medieval que tiene el barroco y por lo cual, la figura del Quijote de Severino, tiene los mismos valores plásticos, que la de Cristo en la descripción de Isaías. Lo que nos va a permitir por consiguiente, aquilatar el verdadero valor positivo de acción social en dichas obras, las que sociológicamente adquieren entonces esa fuerza y esa utilidad psicológica, que lo faculta desde luego, para conquistar la gloria dentro de lo más puro de la invocación de su Arte.

En una palabra, sus obras artísticas se mantienen no por el valor de lo extraordinario, sino por lo que tienen de específicas y lógicas cualidades dentro de la estética-sociológica, por ser normativas y relativistas, al sugerir ideales creando futuros e influyendo en la juventud por el terreno de la superación en la maestría de las manualidades y la escenografía. Por ello solo, justifica la gran importancia de positiva acción social y de enseñanza en la obra total del Maestro Juan Severino.

Y antes de terminar, bien podemos decir, que Severino en sus obras no está solamente en la realidad, sino que está también detrás de la realidad. Esto es, desde allá contempla y observa la vida y desde allá, se hace perdurable en nuestra época.

ESTRENOS RECIENTES:

"OASIS", "CABO DE HORNOS", "GANGSTERS EN FUGA", "LA CALLE DE LA ESPERANZA"

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:
"Oasis": (3).
"Cabo de Hornos": (3).
"Gangsters en fuga": (2C).
"La calle de la esperanza": (2B).

"OASIS" ("OASIS", 1955): YVES ALLEGRET EN MARRUECOS.

Otra mezcla de sexo, aventura y eso que llaman "color local" a cargo de Yves Allegret. En "Los orgullosos" el mismo realizador ya había ensayado en igual sentido, realizando un típico "film noir" donde cada elemento aparecía vinculado a un efecto deprimente. Del ambiente mejicano en que entonces transcurría la acción, Allegret sólo buscaba el lado sórdido mientras miraba a sus representantes con ojos racistas; pero por lo menos sabía acumular ciertas manifestaciones de su influencia sobre los protagonistas europeos (Michele Morgan y Gérard Philippe) logrando de vez en cuando que algunos momentos exasperantes dijeran algo del medio.

Ni siquiera eso obtiene en este film rodado en su mayor parte en Marruecos. Ni aún esa deformada pintura de ambientes se hace presente de algún modo sobre los agonistas, ni incide activamente en la trama. Las dimensiones que le abren el CinemaScope sólo le sirven para un recorrido turístico por ciudades, poblados y desierto; un constante escenario, colorido y pintoresco, pero sin relación sustancial con la trama.

Por lo demás la historieta es decididamente tonta, tanto en su enfrentamiento de villanos y héroes como en el triángulo romántico que busca formar: por lo mismo el final desdichado resulta tan convencional y tan gratuito como el final feliz de los equivalentes americanos de este difundido tipo de producción. Encarnando al aventurero —héroe-galán irresistible, Pierre Brasseur rinde uno de sus trabajos más opacos (y también uno de los menos gesticulados, sin que ello importe una depuración de sus medios expresivos). Michele Morgan, en cambio, está convincente en otra copia de su personaje clásico y la actriz alemana Cornell Borchers actúa con naturalidad en un papel harto ingrato.

"CABO DE HORNOS" (1955): TITO DAVISON EN CHILE.

Hermosos escenarios australes, bien fotografiados por Andrés Martorell, alivian un tanto el peso melodramático de este viaje de Tito Davison por tierras y aguas chilenas.

El film se inaugura con un prólogo que podría considerarse por sí solo como una breve y atrayente documental sobre la Antártida chilena. Luego vienen los créditos y comienza la acción dramática. Cuando Jorge Mistral, capitán de un ballenero, encuentra a Silvia Pinal, millonaria con problemas, la anécdota romántica no tiene base y deriva pronto al absurdo: encuentros y desencuentros de la pareja aparecen referidos a cierto conflicto íntimo de la muchacha, adjetivado por un médico y un amigo pero nunca presente en el cuadro como no sea en forma de alternados caprichos que alargan el asunto. Davison, también colibretista, tuvo el buen gusto de prescindir de los acostumbrados diálogos excesivos, y aún cuando ese encuentro pasa a primer plano importa también la búsqueda de motivos chilenos, esta vez ciudadanos: Valparaíso, su puerto, sus alrededores. Otra vez a bordo vuelven a primar los espléndidos exteriores y el propio Davison puede lucirse en las tomas dedicadas a la cacería de la ballena, montadas con ritmo ágil y mano segura. Para la culminación dramática de su asunto opta por una frialdad extrema, que ahorra los peores excesos de este melodrama.

"Cabo de Hornos" sólo ofrece una visión geográfica de Chile: su pueblo, su modo de vida quedan inexplorados hasta en lo que puede ser simple apunte circunstancial o mero "background". Es de desear que otras manifestaciones cinematográficas aparecen también ese otro aspecto y sirvan mejor al conocimiento de nuestro continente, tarea alta y trascendental en la que tanto queda por hacer.

"GANGSTERS EN FUGA" ("THE BIG COMBO", 1955): POLICIA vs. VILLANO.

Este policial, como tantos otros, explota el enfrentamiento del buen policía y el villano "duro" y cínico, dándole más importancia al choque de personalidades que a la propia intriga.

Esa importancia se resuelve en esquemas harto conocidos, es claro. Ni uno ni otro personaje se apartan siquiera en algún aspecto o en alguna escena de los rasgos, definidos y simples y convencionales, de sus respectivos tipos; Cornel Wilde, con su invariable inepcia, agrava al policía, en tanto que Richard Conte, con total comodidad, repite su eficaz caracterización del villano.

La anécdota que los enfrenta está dicha dentro de esa agilidad rutinaria de estas expresiones del policial, pero abusa de su tendencia a recortar las figuras humanas sobre fondos uniformemente grises u oscuros, en los cuales se prescinde a menudo de cualquier detalle escenográfico; esto y muy aparentes efectos de iluminación recuerdan otro trabajo similar del mismo director de fotografía, John Alton, en "A la sombra de la gillotina", otro film de presupuesto mínimo como este y en el cual el trabajo de la cámara, más que responder a exigencias estéticas, servía para cubrir las carencias de dólares en el rubro escenarios y extras.

Secundando a los dos intérpretes centrales aparecen un muy disminuido Brian Donley y la rubia Jean Wallace, que recuerda alternativamente a Arlene Dahl y a Grace Kelly y acredita en su favor una atractiva voz. Y reaparece Helem Walker, por algunos años una de las figuras más solicitadas para las comedias humorísticas, ahora encarnando con soltura un caprichoso personaje melodramático.

"LA CALLE DE LA ESPERANZA" ("A KID FOR TWO FARTHINGS", 1954): TRIVIAL.

Un barrio popular londinense de características muy definidas es el escenario atrayente y colorido de esta realización de Carol Reed. Pero los personajes que lo representan y la anécdota que viven distan mucho de mantener el mismo interés; en la medida en que van adquiriendo importancia sobre la descripción de ambiente el film va decayendo hasta descubrir, bastante pronto, su total trivialidad.

La búsqueda de un unicornio por un niño que cree en él como autor de milagros y la introducción de este elemento maravilloso en los problemas de cada uno de los personajes centrales no se amparan en ninguna imaginación poética o siquiera mínimamente ingeniosa: son pretextos, evidentes, para vincular las aspiraciones de Celia Johnson (el llamado de su marido desde Sud Africa), Joe Robinson y Diana Dors (matrimonio), David Kossoff (una nueva instalación para su taller de planchado) y del propio niño Jonathan Ashmore (ver a su padre y lograr la felicidad de todos). Pretextos sólo justificables cuando sirven para recorrer las calles, explorando el pintoresquismo de sus gentes, sus ferias, sus negocios, con ese ritmo ágil, ese fino sentido de la imagen y del montaje que distinguen a Reed, aunque la visión sólo sea externa, ajena a ese valor documental y esa comunicativa vitalidad que tienen tantos escenarios similares en films italianos. Pero pretextos insuficientes cuando el libretista Wolf Mankowitz trata de armar la comedia y armonizar la ternura y el humorismo y la acción.

Reed otorga excesiva importancia al sistema muscular de Joe Robinson y a la máscara vulgar de Diana Dors (la imitadora británica de Marilyn Monroe, que merece por lo mismo una alusión humorística en los diálogos): ninguno de los dos acredita condiciones de intérprete y su encuentro se produce, entonces, entre dos personajes inexistentes. La exhibición de Robinson y los números de lucha, por otra parte, buscan para el film la popularidad fácil y gruesa de las revistas de "poder muscular" y del sadismo industrializado de la "lucha libre". En cambio, una finísima actriz como Celia Johnson aparece relegada y en ningún momento exigida. Está bien el tierno comerciante judío que encarna David Kossoff, a pesar de las frases que se le adjudican. Pero la figura más destacada del elenco es su protagonista infantil: Jonathan Ashmore, magistralmente conducido por Carol Reed (que ya se hiciera aplaudir por esta especialidad en la conducción de Bobby Henrey en "El ídolo caído".

HECTOR BORRAT.

TRAYECTORIA DE THIERRY MAULNIER

EL estreno por la Comedia Nacional de la pieza dramática en 4 actos de Thierry Maulnier "El Profanador", ha traído también a nuestro medio, la discusión que promoviera su estreno europeo, donde diera lugar al debate sobre "El ateísmo en el Teatro Contemporáneo", organizado por el Centro Católico de Intelectuales Franceses en 1952.

Ya hemos dado nuestra opinión de Teatros de nuestro diario, y sobre la obra, desde la columna complementamos como prometíamos la trayectoria de su autor, vista a través de la encuesta realizada este año por Gilbert Ganne, desde el periódico literario "Arts-Spectacles".

En esa encuesta se estudian los movimientos intelectuales anteriores a la última guerra, relacionándola después con la posición actual de sus integrantes. El caso concreto que nos interesa, es el de los jóvenes que en diversos aspectos siguieron las tendencias de Charles Maurras atrincherándose en diversos grupos y publicaciones periódicas: "Combat", "La Revue du siecle", "La Revue du XX siecle" y "Reaction pour l'ordre".

La influencia de Charles Maurras sobre los grupos estudiantiles de las generaciones que actuaron entre las dos guerras mundiales, fué enorme. A todos ellos se les ha agrupado bajo el rubro de "los jóvenes Maurrasianos" y su unidad se ha mantenido nucleada fundamentalmente en torno a la política, cuyas directivas muy rígidas eran dadas por "L'Aciton Francaise". Las divergencias en cambio se producían en torno a lo social y a lo religioso. Si bien en ese grupo había un núcleo considerable de católicos, después de la puesta en el Index de "L'Action Francaise", la posición de estos se tornó por demás incómoda, produciéndose serias escisiones en el grupo de los jóvenes Maurrasianos.

Thierry Maulnier, fué siempre un colaborador de primer plano en "L'Action Francaise", donde permaneció desde 1932, hasta su desaparición pasando entonces como editorialista a "Le Figaro" Contemporaneamente, colabora en la publicación del grupo, "La Revue du XX siecle", que desapareció en junio de 1935, y fundó después compartiendo la dirección con Jean de Fabregues del periódico "Combat", donde los fogosos jóvenes Maurrasianos, decían todo aquello que le estaba vedado expresar en la gran prensa, en la cual escribían. "Combat" se oponía violentamente a los grupos de "Commune" (Izquierda) y "Esprit" (Católico). Su posición era mas bien política, lo cual explica la dualidad de su dirección Jean de Fabregues, Católico, y Thierry Maulnier, no católico, sino más bien de inclinación marxista, lo cual hace decir a su compañero Jacques Laurent que el marxismo, era su segunda lengua.

Definiendo su posición en el grupo, Thierry Maulnier dice en la encuesta de G. Ganne: Me he encontrado en contacto con algunos camaradas que agitaban las cuestiones de orden político, o referentes a la filosofía social. Se trataba de un grupo juvenil que había sufrido la influencia de "L'Action Francaise". Nuestras formaciones eran diferentes, y la porción que en ellos tenía el pensamiento de Maurras, era también diferente. Algunos habían recibido antes la influencia de Sorel o de Proudhon.

No se trataba —agrega Thierry Maulnier— de una escuela, y aun hubieran habido muchas dificultades para encontrar en ella una unidad doctrinaria. Algunos eran jóvenes de "Action Francaise", otros eran partidarios de los fascismos extranjeros y otros buscaban para la Francia, una fórmula original. Por mi parte, he experimentado la influencia de Maurras, pero no puede decirse que fuera un Maurrasiano en su sentido mas estricto. La prueba es que buscaba expresarme, en revistas como "Combat", que era una especie de laboratorio. Algunas veces me he encontrado en desacuerdo con la ortodoxia de Maurras, pese a que este usara siempre frente a mí, de una gran liberalidad. Lo que me atraía en él era su concepto del Estado la "Politique d'abord", tal como yo la concebía, y tal como creo la concebía también él: se trataba de una prioridad, y no de una primacía. Retener el poder político, u obrar políticamente, era en el orden del método, el medio de hacer lo que se debía, y el medio debe adelantarse siempre a los fines. La divergencia solía ocurrir, cuando yo me interesaba en los problemas de orden económico o social.

Los laboratorios como "Combat" eran justamente para profundizar en esos problemas. Yo he adoptado siempre una actitud, según la cual los problemas del siglo XX, en la medida en que ellos dependen de los problemas de la tecnica, tenían más importancia que en el Maurrasismo de estricta obediencia. Este hecho, nuevo en la historia, creaba acciones nuevas para la acción política. Esto quiere decir, que yo no era fascista del todo. En 1938-39, he tomado claramente posición a este respecto. No he encontrado en el fascismo, una posición frente a los problemas sociales y políticos de la época, sino simplemente una imitación del lenguaje y de los métodos marxistas, y una especie de clima revolucionario anti-marxista Estaba inspirado en muchos de los elementos del marxismo mismo. Imitación burguesa de la revolución, era una fórmula que yo empleaba antes de la guerra a propósito del fascismo".

Tal es pensamiento de Thierry Maulnier, en su período juvenil, a través de sus propias expresiones. Tal pensamiento se complementa con las mismas declaraciones del autor de "El Profanador" en la encuesta a que nos venimos refiriendo. Parecería que aquel ideal político que unió a los jóvenes en el período 1930-40 ya no los une más y en cierto modo se ha operado entre ellos una evolución. Esa evolución ha obedecido en lamayoría de los casos al cambio de circunstancias, que hacen que Francia no sea ya una potencia, que pretendiera dictar sus decisiones al mundo, sino que ahora es mucho más tributaria de sus alianzas y no es ya libre de concebir su porvenir de un modo individual.

Thierry Maulnier, resume así su evolución: "Muchas cosas habían cambiado desde 1938. Siempre he permanecido en "L'Action Francaise", y prácticamente he colaborado hasta el fin. Tengo sobre los problemas políticos, puntos de vista que pueden parecer oportunistas: para mí no hay ideal político, fuera de las posibilidades de su realización: esto en el dominio de lo concreto. Los fines a perseguir en política, son tributarios de las circunstancias. No hay ideales políticos, que puedan colocarse fuera de las circunstancias de la realidad consideradas como lo mejor teóricamente. Esto era lo que me separaba de Maurras.

No soy yo quien ha evolucionado, sino los acontecimientos. La política no es el arte de lo idealmente mejor, sino el arte de la mejor posibilidad. —el punto fundamental, es ahora el de construir una doctrina de futuro fundada sobre estas realidades. El anticomunismo no basta. Los elementos políticos, hoy menos que nunca, pueden ser considerados como independientes de los presupuestos económicos y sociales. Yo busco esta doctrina, aun cuando no la veo clara. Tengo más bien algunas vagas ideas. Son mas bien posibilidades de realización política que no se ven con claridad; es difícil mantenerlas en pié en las clasificaciones políticas actuales. Y yo estoy contra el "Sistema". El trabajo que consiste en abrazar el conjunto del mundo contemporáneo en una perspectiva sintética, queda en gran parte por hacerse. Mi preocupación esencial, que era la de unir, en una sola síntesis, lo nacional y lo social, ha quedado la misma".

Tal es a grandes rasgos el pensamiento doctrinario de Thierry Maulnier, el cual ilumina sin duda el sentido antirreligioso, y en cierto sentido de un individualismo fascistizante que prima en el espíritu de "El Profanador". Sobre todo este pensamiento ilustra claramente sobre la posición no católica, y si antirreligiosa de Thierry Maulnier que era lo que se nos había objetado en la crónica, que hiciéramos el día del estreno de esa obra en el teatro Solís por la Comedia Nacional.

P. R. G.

Encomiendas de rezago se rematarán en el Correo

ABARCAN UN PERIODO DE MAS DE DIEZ AÑOS

En la sección Exterior de Encomiendas Postales existían cantidad de piezas destinadas al rezago (denominación utilizada para definir el conjunto de piezas con atraso considerable sin haber sido reclamadas) encomiendas que corresponden al período comprendido entre los años 1940 al 54 inclusive.

Por evidente irregularidad se produjo una inconveniente acumulación de los rezagos de encomiendas de los años ya establecidos con las consiguientes consecuencias no solo legales y de responsabilidad, sino también por el presumible deterioro de los artículos y por el abarrotamiento de los depósitos, reduciendo la capacidad locativa en desmedro del normal desarrollo del servicio.

Impuesta la Intervención de Correos de las irregularidades y dificultades que esa situación origina dispuso rápidamente medidas tendientes a la solución de la misma. Se procedió al inventario general de los referidos rezagos e incluso de todas las existencias de los distintos depósitos de la sección gestionándose con buen éxito que la Intervención de Aduanas procediera a recibirse —previas todas las garantías del caso— de las piezas rezagadas, una vez debidamente controlado el rezago hasta el año 1954 inclusive (que es el que ya se encontraba embolsado) y en los que se establecieron observaciones de diferente orden, continuándose luego con los años 1953 y 54, períodos que corresponden a la actual Jefatura, los que fueron embolsados sin merecer observaciones. Luego del lacrado y sellado de los sacos y siguiendo directivas trazadas por la Intervención de Aduanas se coordinó con el Jefe de la División Depósito de ese Instituto la entrega de los referidos sacos, quedando almacenados en la sección Retenciones Judiciales.

Al concretarse esas operaciones pudieron lograrse totalmente las diferentes finalidades perseguidas; la regularización legal en la materia posibilidad de recuperación para la industria, el comercio y la sociedad mediante subasta pública de los importantes elementos que incluyen esos rezagos y el descongestionamiento ya señalado de nuestros depósitos, con la consiguiente repercusión beneficiosa para los servicios.

El Correo ya se encuentra eximido de responsabilidad con respecto a esas encomiendas en mérito a haberse vencido con exceso los plazos reglamentarios, (un año después de la fecha de la imposición) para formular las correspondientes reclamaciones.

Si se tiene en cuenta que el último rezago a cuya venta en remate se procederá —dicho de paso— de acuerdo a las disposiciones internas de la Aduana y con intervención además del Correo y de la Inspección General de Hacienda, —corresponde al año 1954— se apreciará que han caducado los plazos fijados para reclamar en tiempo y forma sobre dichas encomiendas.

Además el Instituto Postal logrará importantes recursos —en la cuota que habrá de corresponderle— del producido del remate, y su utilización en la forma que dispone la ley, habrá de reflejarse en mejoras edilicias para el organismo.

Para evitar la repetición de estos hechos la Intervención de Correos proyecta promover la formación de una comisión que con el cometido de formular una reglamentación para aunar y coordinar los procedimientos de sus intervenciones en la materia, debiendo fijarse un breve plazo para la finalización de dicha tarea.

Llaman a temas para becas en el Inst. de Química

De acuerdo con la resolución adoptada por el Consejo Directivo de la Facultad de Química y Farmacia, llámase a mención de Temas para seleccionar de entre ellos el que será motivo para el otorgamiento —de acuerdo con el Reglamento respectivo de una beca del Instituto de Química correspondiente al primer año.

Los aspirantes deberán hacer llegar en papel simple la mención del Tema elegido con una breve exposición de los trabajos que se proponen realizar, antes del día sábado 27 deoctubre a la hora 11.

Podrán aspirar a dichas becas los estudiantes que tengan rendidos con aprobación diez exámenes, y los egresados hasta un año después de haber rendido su último examen.

En favor de la Ciudad Vieja

Los integrantes de la Comisión Directiva de la Asociación Pro - Ciudad Vieja, visitaron en su despacho al Presidente del Concejoo Departamental, Ing. Acquistapace, a fin de informarle de los propósitos que animan a la mencionada entidad, que son los de propiciar la evolución edilicia de la parte de la ciudad ubicada en la península. En la entrevista a que nos referimos se planteó la urgencia de reemplazar los numerosos edificios vetustos por otros nuevos así como también la aplicación de régimen de propiedad horizontal con lo que se aumentaría la densidad de población de la zona.

Pagos en Comisión H. de Lucha Antituberculosa

Se comunica a las familias pensionadas por esta Comisión Honoraria, que los pagos de pensiones correspondientes al mes de Octubre se harán efectivos en las fechas que a continuación se detallan:

Actividades de la Liga de Consumidores

La Liga Popular de Consumidores continúa realizando reuniones a efectos de lograr la unidad necesaria para la campaña que tienen proyectada contra el costo de los artículos de primera necesidad y especialmetne contra el pan de 750 gr., en tal sentido una delegación del Cerro presentó un amplio y bien concebido plan de trabajo que fué aceptado.

Además se aprobó realizar una reunión el día de hoy, en el Cerrito de la Victoria, Club Rentistas (Gral. Flores e Industrios), a la hora 18.

Construcción de diez albergues

El Concejo Departamental, luego del acto de apertura de las propuestas que se presentaron para la construcción de 10 grupos de 12 albergues cada uno a emplazarse en predio limitado por la Avda. Gral San Martín, Camino Casavalle, Bulevar Aparicio Saravia y Rambla Costanera del Arroyo Miguelete, como así también la construcción de un Centro de Barrio, compuesto de nursery, negocios y kiosco policila a emplazarse en el ya citado predio, se aceptó la que señala mayores ventajas y cotización más baja.

Abastecimiento de agua en Maldonado

El Directorio de OSE dispuso hacer conocer al Concejo Departamental y a la Junta Departamental de Maldonado con respecto a ese problema:

a) que se han realizado los estudios pertinentes y se ha formulado un anteproyecto de las obras necesarias para el abastecimiento de agua a la Barra de Maldonado y Los Manantiales, utilizando como fuente la Laguna Blanca, que podría realizarsse una vez sancionado el Plan de Obras elevado a consideración del Poder Ejecutivo:

b) que se ha dispuesto mientras no sea posible la realización de dichas obras, se ejecuten trabajos de emergencia necesarios para mejorar el abastecimiento.

Vende hoy pescado fresco el SOYP

El público puede arquirir en el día de hoy, pescado fresco e inspeccionado del SOYP, en los siguientes lugares de la ciudad:

1) (de mañana) En las ferias municipales, cuando estas se encuentren emplazadas a una distancia mayor de cuatrocientos metros de algun puesto de ventas fijo del Organismo.

2) (de mañana y de tarde) En los referidos puestos de ventas ubicados: en los mercados generales (Central, de la Abundancia, del Puerto, Agrícola y Marsella) en los mercaditos municipales de barrio: (Capitán Videla y Diego Lamas, Pernas y San Antonio, Av. Centenario y Jaime Cibils, Guadalupe y Acevedo Díaz, Millan y Larrañaga, Simón Martínez y Caetano Rivas, Industria y T. Claramount, Peñarol y Cnel Raiz, Raffo y Millan, Larrañaga y Mactan, Aconcagua y Michigan, Grecia y Prusia, Cuchilla Grande y Dunant, Mateo Cortes y Alf. Real, Gral Flores y Bage, Llupes y La Marina, Carlos M. Ramírez y Rivera Indarte, Rivera y M. González) y en las siguientes Direcciones: Hangar 11, Darsena 2, Maldonado y Vazquez, Joaquín Requena y Carape, San Martín y San Fructuoso, San Quintín y Cnel Bolognese, Palmas y Ombúes y Limburgo y Agraciada y Venezuela.

3) (De tarde) en los puestos de ventas moviles que se ubicarán en las siguientes paradas: Larrañaga y Gral Flores, 18 de Julio y Pablo de María, Ellauri y Brito del Pino, Paraguay y La Paz, Plazuela Caja de Jubilaciones, 8 de Octubre y Garibaldi. Julio H. y Obes y 18 de Julio, 18 de Julio y Tacuarembó, Industria y Gral Flores, Piccioli y 8 de octubre, Comercio y 8 de Octubre, San Martín y Guadalupe, Arrechavaleta y Propios, Burgues y Propios, D. Aramburu y Gral Flores.

Homenaje a la memoria del Dr. A. Gallinal

La Comisión Nacional de Homenaje a la Memoria del Dr. Alejandro Gallinal, invita a los que fueron amigos, adherentes e Instituciones a que perteneció el Gran Filántropo y Patriota extinto, al acto que con motivo de cumplirse en ese día un nuevo aniversario de su natalicio, tendrá lugar el martes 30 del corriente a la hora 17 y 30 ante la tumba que guarda sus venerados restos en el Cementerio Central.

Hará uso de la palabra el Ing. Ciro Sapriza Vera, en nombre de la Comisión Nacional.

Presidente: Don Luis Azorín Gomez; Secretaria: Sra. Lili Delgado Brum de Cardoso, Vocales: Arq. Julio Abella Trías, Sr. Juan Pedro Corradi, Ing. Agr. Gabriel Capdevilla, Ing. Agr. Ciro Sapriza Vera, Ing. Arturo Montoro Guarch, Sr. Jorge Rodríguez Luengo, Dr. Daniel García Capurro, Dr. Bartolomé Vignale, Ing. Agr. Antonio Durán Rubio, Sr. Pedro Leaniz, Ing. Agr. Gonzalo de Salterain Herrera, Dr. Emilio Oribe, Dr. Daniel Sagrera, Dr. Alberto Morelli, Sr. Jorge L. Zaffaroni Alfaro, Escribano EmeterionArrospide, General Edgardo U. Genta.

Instituciones Adheridas: Concejo Departamental de Montevideo, Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Ministerio de O. Públicas, Junta Honoraria Forestal, Banco de la República, Banco Comercial, Banco la Caja Obrera, Facultad de Medicina, Facultad de Agronomía, Asociación Rural del Uruguay, Federación Rural del Uruguay, Consejo del Niño, Comisión Nacional de Bellas Artes, Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, Instituto Nacional de Colonización, Asociación Uruguaya Pro Solidaridad Americana, Agrupación Universitaria y Club Católico de Montevideo.

Nuevas normas sobre licencias de conductor

El Concejo Departamental de Montevideo ha adoptado las medidas necesarias para obtener la efectiva implantación de las nuevas normas sobre licencias de conductor.

A tal efecto los Tribunales teóricos de exámenes de los aspirantes a conductores de vehículos automotrices funcionarán dentro del horario de oficina, en doble turno.

Por su parte los Tribunales Examinadores y sus Secretarios seguirán, en el futuro, un régimen de rotación integral de acuerdo a una rigurosa selección de sus integrantes.

Estas medidas facilitarán el éxito de un sistema que como se informó oportunamente simplifica el trámite administrativo con el mínimo de molestias, para los interesados.

NUEVAS ACTIVIDADES DE LOS DISPENSARIOS MOVILES

Por tercera vez consecutiva se realiza en estos momentos el catastro de la población de Montevideo a cargo de los Dispensarios Móviles. Con ello se da culminación a la tercera investigación de las personas que viven en todos los centros poblados y zonas rurales del país, a quienes se facilitó en toda forma la posibilidad de recibir los beneficios que derivan del examen a rayos X de tórax.

Importante por varios conceptos es la labor realizada, por cuanto ha sido posible diagnosticar en forma precoz centenares de casos de enfermedad que de otra manera hubieran evolucionado agravando el estado de sus portadores. Pero acaso más valor que el descubrimiento de tales casos, es que muy grande, tenga el grado de conciencia sanitaria que ha sido posible inculcar en grandes masas de ciudadanos, cualquiera sea el lugar de su residencia.

Por otra parte, debe saberse que en la primera investigación se comprobó entre los examinados, un nueve mil de lesiones pulmonares de naturaleza presumiblemente tuberculosa. En la segunda investigación esta cifra se redujo a cinco por mil y en lo que va de la tercera (falta Montevideo que acaba de iniciarse) el índice es poco mayor de dos por mil.

Esto en lo que dice relación con la morbilidad, vale decir, con los nuevos casos de enfermedad detectados por los exámenes sucesivos.

En lo que respecta a mortalidad, se acusa en el país un descenso realmente espectacular de las tasas correspondientes en diez años cayeron de 106 defunciones por año por tuberculosis en todas sus formas por cada cien mil habitantes, a 22 registradas para los mismos cien mil habitantes en el año 1955.

Otro elemento favorable lo constituye el hecho de que existen en este momento en los hospitales para tuberculosos, alrededor de trescientas camas disponibles, por falta de candidatos a ocuparlas.

Todo lo dicho significa que la organización de la Lucha Antituberculosa en el Uruguay es eficiente y trabaja en el camino exacto.

Si todos aprovechamos la ocasión y concurrimos a los locales en que actúan los Dispensarios Móviles a repetir nuestro examen de torax, colaboraremos con las autoridades sanitarias a terminar con la tuberculosis en el país.

Pagos en la Caja de Industria y Comercio

PENSIONES

Industria y Comercio:

Viernes 26. Octavo día.
3.800 al 5.999, de 7.30 a 9.00;
6.000 al 7.999, de 9.00 a 10.30;
8.000 al 9.799, de 10.30 a 12.00;
9.80C al 11.599, de 13.30 a 15.00;
11.600 al 13.299, de 15.00 a 16.30;
13.300 al 14.999, de 16.30 a 18.00.

Lunes 28. Noveno día
15.000 al 16.699, de 7.30 a 9.00;
16.700 al 18.399, de 9.00 a 10.30;
18.400 al final, de 10.30 a 12.00;
300.001 al 301.299, de 10.30 a 12.00;
301.300 al 303.399, de 13.30 a 15.00;
303.400 al 305.599, de 15.00 a 16.30;
305.600 al 307.899, de 16.30 a 18.00.

Martes 30. Décimo día.
307.900 al final, de 7.30 a 9.00;
400.001 al final, de 7.30 a 9.00;
500.001 al final, de 9.00 a 10.30;
700.001 al final, de 9.00 a 10.30.
Servicio Doméstico:
1 al final de 9.00 a 10.30.
Servicio Público:
200.001 al 202.699, de 13.30 a 15.00;
202.700 al 204.799, de 15.00 a 16.30;
204.800 al final, de 16.30 a 18.00.

NOTA IMPORTANTE. — Los Jubilados de todas las leyes que no hubieran cobrado dentro de sus respectivos turnos, deberán hacerlo únicamente en el horario de 7 y 30 horas a 10 y 30 horas del día Miércoles 31 de Octubre.

Los pensionistas de todas las leyes deberán hacerlo únicamente de 14.00 a 17.00 horas del día Miércoles 31 de Octubre.

AGENCIA BELVEDERE

Jubilaciones

Viernes 26. Tercer día.
53.800 al 59.899, de 13.00 al 14.00;
59.900 al 63.199, de 14.00 a 15.00;
63.200 al 67.399, de 15.00 a 16.00;
67.400 al final, de 16.00 a 17.00;
400.000 al final, de 17.00 a 18.00;
500.000 al final, de 17.00 a 18.00;
600.000 al final, de 17.00 a 18.00;
700.000 al final, de 17.00 a 18.00;
300.000 al 305.999, de 17.00 a 18.00.

Lunes 29. Cuarto día.
306.000 al 315.799, de 13.00 a 14.00;
315.800 al final, de 14.00 a 15.00;
200.000 al 203.399, de 15.00 a 16.00;
203.400 al final, de 16.00 a 17.00.
Servicio Doméstico:
1 al 3.999, de 17.00 a 18.00.
Martes 30. Quinto día.
4.000 al final, de 13.00 a 14.00.

PENSIONES

Servicio Doméstico:
1 al final, de 12.00 a 14.00.
Pensiones Industria y Comercio:
1 al 6.199, de 14.00 a 15.00;
6.200 al 10.899, de 15.00 a 16.00;
10.900 al 13.899, de 16.00 a 17.00;
13.900 al 15.999, de 17.00 a 18.00.

Miércoles 31. Sexto día.
16.000 al final, de 13.00 a 14.00;
400.000 al final, de 13.00 a 14.00;
500.000 al final, de 13.00 a 14.00;
700.000 al final, de 13.00 a 14.00;
200.000 al 204.699, de 14.00 a 15.00;
204.700 al final, de 15.00 a 16.00;
300.000 al 305.599, de 15.00 a 16.00;
305.600 al final, de 16.00 a 17.00.
NOTA. Fuera de turno, recibos no cobrados en fecha, de 17.00 a 18.00.

AGENCIA CERRO

Jubilaciones

Viernes 26. Tercer día.
60.000 al final, de 13.00 a 14.00;
200.000 al final, de 14.00 a 15.00;
300.00 al final, de 15.00 a 16.00;
400.000 al final, de 15.00 a 16.00;
500.000 al final, de 15.00 a 16.00;
600.000 al final, de 15.00 a 16.00;
700.000 al final, de 15.00 a 10.00.
Servicio Doméstico:
1 al final, de 15.00 a 16.00;
Pensiones Industria y Comercio.
1 al 5.499, de 16.00 a 17.00.

Lunes 29. Cuarto día.
5.500 al 8.999, de 13.00 a 14.00;
9.000 al 11.599, de 14.00 a 15.00;
11.600 al final, de 15.00 a 16.00;
200.000 al final, de 16.00 a 17.00;
300.000 al final, de 16.00 a 17.00;
400.000 al final, de 16.00 a 17.00;
500.000 al final, de 16.00 a 17.00;
700.000 al final, de 16.00 a 17.00.

Pedido urgente

Un matrimonio con tres hijos de 12, 10 y 8 años, se encuentra en gravísima necesidad. El padre se halla sin trabajo desde hace un mes, y el menor de los tres hijos ha de ser operado. Han recibido desalojo de la casa que ocupan provisoriamente.

Una persona de buena voluntad que se interese caritativamente podría solucionar esta gravísima necesidad ayudando a esta familia y proporcionando una casa o apartamento para cuidar. Muy buenos informes. Dirigirse a Zabala Nº 1231 casi Rambla.

Los pagos para hoy

Hoy se harán efectivos los siguientes pagos:

CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Ver información en otro lugar de esta misma página.

CAJA NACIONAL
(Florida 1171)
Menores y pensionistas civiles. De 13 a 17 hs.

CAJA DE COMPENSACION Nº 17
(Sarandí 332)

Asignaciones Familiares del trimestre julio - setiembre, Del 26.001 al 58.700 de 14 a 20 hs.

CAJA DE COMPENSACION Nº 23

Asignaciones familiares del trimestre julio - setiembre.
3.001 al 3.200 de 14 a 16 hs.
3.201 al final de 16 a 18 hs.

CONSEJO DEL NIÑO
(Florida 1434)

Haberes y Asignaciones Familiares por agosto a cuidadoras de menores cuyos apellidos empieza con las letras Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. de 14 a 17 hs.

Alcantarillado en Salto autorizan

El Directorio de OSE. en su última sesión tomó la resolución de autorizar la ejecución de las obras de ampliación de la red de alcantarillado de la Ciudad de Salto para servir al Barrio H- 2 de Viviendas Económicas, aceptándose la contribución de I.N.V.E para dichos trabajos.

AGENCIA GRAL. FLORES
JUBILACIONES

Viernes 26. Tercer día.
54.400 al 58.499, de 13.00 a 14.00;
58.500 al 61.499, de 14.00 a 15.00;
61.500 al 64.799, de 15.00 a 16.00;
64.800 al 68.599, de 16.00 a 17.00;
68.600 al final, de 17.00 a 18.00;
200.000 al 204.599, de 17.00 a 18.00.

Lunes 29. Cuarto día.
204.600 al final, de 13.00 a 14.00;
300.000 al 307.999, de 14.00 a 15.00;
308.000 al 315.999, de 15.00 a 16.00;
316.000 al final, de 16.00 a 17.00;
400.000 al final, de 16.00 a 17.00;
500.000 al 501.399, de 16.00 a 17.00;
501.400 al final, de 17.00 a 18.00;
600.000 al final, de 17.00 a 18.00;
700.000 al final, de 17.00 a 18.00.
Servicio Doméstico:
1 al 2.999, de 17.00 a 18.00;
Martes 30. Quinto día.
3.000 al final, de 13.00 a 14.00;

PENSIONES

Industria y Comercio.
1 al 1.999, de 13.00 a 14.00;
2.000 al 7.299, de 14.00 a 15.00;
7.300 al 11499, de 15.00 a 16.00;
11.500 al 14.999, de 16.00 a 17.00.
Miércoles 31. Sexto día.
13.000 al final, de 13.00 a 14.00;
200.000 al 202.499, de 13.00 a 14.00;
202.500 al final, de 14.00 a 15.00;
300.000 al 301.849, de 14.00 a 15.00;
301.850 al 305.599, de 15.00 a 16.00;
305.600 al final, de 16.00 a 17.00;
400.000 al final, de 16.00 a 17.00;
500.000 al final, de 16.00 a 17.00;
600.000 al final, de 16.00 a 17.00;
700.000 al final, de 16.00 a 17.00.
Servicio Doméstico:
1 al final, de 16.00 a 17.00.
NOTA. — Los que no cobraron en la fecha, lo hacen de. 17.00 a 18.00.

AGENCIA UNION
Jubilaciones

Viernes 26. Tercer día.
64.000 al 65.599, de 13.00 a 14.00;
69.600 al final, de 14.00 a 15.00;
200.000 al 206.499, de 15.00 a 16.00;
206.500 al 209.999, de 16.00 a 17.00;
210.000 al final, de 17.00 a 18.00.
Lunes 29. Cuarto día.
1 al 2.499, de 13.00 a 14.00;
2.500 al 4.399, de 14.00 a 15.00;
4.400 al final, de 15.00 a 16.00;
300.000 al 307.999, de 15.00 a 16.00;
308.000 al 314.999, de 16.00 a 17.00;
315.000 al final, de 17.00 a 18.00.
Martes 30. Quinto día.
400.000 al final, de 13.00 a 14.00;
500.000 al final, de 13.00 a 14.00;
600.000 al final, de 13.00 a 14.00;
700.000 al final, de 13.00 a 14.00.

PENSIONES

1 al 6.799, de 14.00 a 15.00;
6.800 al 10.499, de 15.00 a 16.00;
10.500 al 13.399, de 16.00 a 17.00;
13.400 al final, de 17.00 a 18.00.
Miércoles 31. Sexto día.
200.000 al 203.999, de 13.00 a 14.00;
204.000 al final, de 14.00 a 15.00;
400.000 al final, de 14.00 a 15.00;
500.000 al final, de 14.00 a 15.00;
700.000 al final, de 14.00 a 15.00.
Servicio Doméstico:
1 al final, de 14.00 a 15.00;
300.000 al 303.999, de 15.00 a 16.00;
304.000 al final, de 16.00 a 17.00.
NOTA. — Los que no cobraron en el turno, cobran, de 16.00 a 17.00.

AGENCIA SAYAGO
Jubilaciones

Viernes 26. Tercer día.
Servicio Doméstico:
1 al final, de 13.00 a 14.00;

PENSIONES

1 al final, de 14.00 a 15.00;
200.000 al final, de 15.00 a 16.00;
300.000 al final, de 16.00 a 17.00;
400.000 al final, de 16.00 a 17.00;
500.000 al final, de 16.00 a 17.00;
600.000 al final, de 16.00 a 17.00;
700.000 al final, de 16.00 a 17.00.
Servicio Doméstico:
1 al final, de 16.00 a 17.00.

Pídense noticias sobre el tenor Massanet Nadal

Persona vinculada a su familia, por nuestro intermedio, solicita alguna información y antecedentes del tenor Angel Bartolomé Massanet Nadal, nacido en Manador, (Mallorca) en el año 1856, cuya fecha de fallecimiento se desconoce, como igualmente desease localizar a la hija política de este cantante, viuda de su único hijo Bartolomé Massanet Goula, hijo que falleció en Montevideo por el año 1947, o 1948, como la persona interesada está escribiendo la biografía de aquel tenor y desea obtener cualquier información acerca del particular, pueden dirigirse los interesados a Arnaldo Pedro Parrabera, en Bulevar España. Nº 2670, Teléfono 41.15.95.

Concurso de críticas del Salón Nacional

La Comisión Nacional de Bellas Artes ha designado el Jurado que actuará en el concurso de críticas del XX Salón Nacional de Artes Plásticas, cuyos detalles establece el artículo 40 del Reglamento respectivo y que tiene como límite para la entrega de trabajos la fecha del 30 de noviembre del corriente año.

Dicho Jurado ha quedado integrado por los Sres. Adolfo Pastor, Juvenal Ortiz Saralegui, y Cyro Scosería.

Vacunan contra la Polio a los niños de 3 a 6 años

La Comisión que tiene a su cargo el programa de vacunación antipoliomielítica en todo el país, ha dispuesto para que sea realizada durante estos días la inoculación de la primera dosis de vacuna Salk a los niños de 3 a 6 años que fueron inscriptos oportunamente, sin perjuicio de que también se prosiga vacunando a los que estando comprendidos entre los 6 y los 36 meses de edad, no hubieran sido citados todavía o no hubieran podido concurrir por razones de fuerza mayor. Las nuevas citaciones que se formulan son las siguientes:

Local	Día	De 8 a 12	De 14 a 18
PUESTO Nº 1 O. M. Ramírez 1720	Viernes	Del 1501 al 1600	Del 1601 al 1700
	Sábado	" 1701 " 1750	
PUESTO Nº 2 Larravide 2411	Viernes	" 34001 " 34100	" 34101 " 34200
	Sábado	" 34201 " 34300	

Los niños inscriptos en el Puesto de Vacunación Nº 6 (Dunant 4568 (Piedras Blancas habrán de concurrir para vacunarse al Puesto Nº 2.

Local	Día	De 8 a 12	De 14 a 18
PUESTO Nº 3 Millán 4528	Viernes	Del 30651 al 30750	Del 34301 al 34400
	Sábado	" 34401 " 34500	
PUESTO Nº 4 Cerro Largo 1820	Viernes	" 29251 " 29500	" 29501 " 29550 y " 30751 " 30950
	Sábado	" 30951 " 31200	
PUESTO Nº 5 San Martín 3797	Viernes	" 32301 " 32400	" 32401 " 32500
PUESTO Nº 7 8 de Octubre 2990	Viernes	" 28501 " 28600	" 28601 " 28650 y " 32001 " 82050
	Sábado	" 32051 " 32150	
PUESTO Nº 8 Michigan 1555	Viernes	" 28951 " 29000	" 29001 " 29050
	Sábado	" 29051 " 29100	
PUESTO Nº 9 Canelones 2033	Viernes	" 28751 " 28775	" 28776 " 28880
	Sábado	" 28801 " 28850	
PUESTO Nº 10 Dante 2046	Viernes	" 26751 " 26775	" 26776 " 26800
	Sábado	" 26801 " 26850	

PLAZO DE INSCRIPCION EN CAMPAÑA

En el interior del país, el miércoles 24 de octubre han comenzado a inscribirse en los Centros Departamentales y Auxiliares de Salud Pública, los niños de 3a 6 años que deseen ser vacunados contra la poliomielitis. El plazo para este registro se cerrará indefectiblemente el sábado 3 de noviembre próximo.

EN ASIGNACIONES FAMILIARES

Se pone en conocimiento de los atributarios cuyos hijos han sido inscriptos para ser vacunados contra la poliomielitis, lo siguiente:

Niños de 6 a 36 meses. — Los niños que aún no han concurrido a ser vacunados, deben hacerlo en los Centros Maternales Nos. 2, 3, 5 y 6, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas.

Se exhorta a los padres a llevar a sus hijos a los Centros Maternales para su vacunación en virtud de que, de no hacerlo a la brevedad, la inscripción efectuada perderá valor.

Niños de las Cajas de Asignaciones Nº 32 y 35. — La inscripción y el vacunado de los niños pertenecientes a estas Cajas se realizará en la forma siguiente:

Beneficiarios de la Caja Nº 32: en el Centro Materno-Infantil Nº 5 (San Martín 2215). Beneficiarios de la Caja Nº 35: en el Centro Materno-Infantil Nº 2 (Canelones Nº 1061).

Niños de 3 a 6 años. — Los niños comprendidos entre estas edades deberán concurrir a vacunarse a los Centros en la siguiente forma: siempre en el horario de 8 a 12 y de 14 a 18 horas.

Centro Materno-Infantil Nº 2. (Canelones 1061). — Beneficiarios de la Caja Nº 16 y Beneficiarios de la Caja Nº 35. Recibirán en sus domicilios la citación para concurrir a ser vacunados en los días y horas que se establezcan.

Centro Materno-Infantil Nº 3. (Canelones 2261). — Las madres deberán llamar previamente por teléfono a la Caja Nº 23 con el fin de recabar día y hora para la vacunación.

Centro Materno - Infantil Nº 5. (Avenida San Martín Nº 2215). — Viernes 26 de octubre de 8 a 12 y de 14 a 18: Del Nº 27.751 al 27.800; del Nº 35.101 al 35.150; del Nº 35.201 al 35.250.

Sábado 27 de octubre de 8 a 12 y de 14 a 18: Del Nº 35.151 al 35.200. Lunes 29 de octubre de 8 a 12 y de 14 a 18: Del Nº 35.501 al 35.550; del Nº 35.601 al 35.650.

Centro Materno - Infantil Nº 6. (Avenida 8 de Octubre Nº 2935). — Viernes 26 de octubre de 8 a 12 y de 14 a 18: Del Nº 35.301 al 35.350; del Nº 35.351al35.400.

Sábado 27 de octubre de 8 a 12 y de 14 a 18: Del Nº 35.401 al 35.450; del Nº 35.351 al 35.400.

Se encarece puntual asistencia a los niños citados anteriormente a efectos de evitar molestias y demoras en los Centro Maternales en la aplicación de la vacuna antipoliomielítica.

LA PLANTA DE DESINFECCION EN FRAY BENTOS

La Administración de Obras Sanitarias del Estado resolvió rechazar la propuesta presentada al 2º llamado a licitación para la construcción de la Planta de Desinfección de la Ciudad de Fray Bentos; disponiendo con carácter urgente se efectúe un llamado directo de precios para la ejecución de dichas obras.

Declaración de los Consejos Directivos de las Facultades de la Universidad

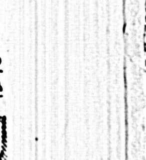
La Asamblea de Consejos Directivos de las Facultades que integran la Universidad de la República, ante la inminencia en la consideración por el Poder Legislativo del Presupuesto General Universitario, formula la siguiente declaración:

1º Que considera que la Universidad no podrá continuar impartiendo su enseñanza en otras condiciones que no sean las establecidas por el Proyecto de Presupuesto por ella elevado.

2º Ante la gravedad de esa situación, la Asamblea confía plenamente en que el Parlamento prestará sanción a dicho proyecto.
sanción a dicho proyecto.

biliza por las consecuencias que el rechazo de su Presupuesto traería aparejado.

Nutre, vigoriza, fortalece — TODDY — No tiene, ni puede tener similares



CARTELERA TEATRAL PARA HOY

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 87228. Ballet de Chile. A las 22: 4ª función de abono: "Czardas en la noche" "La gran ciudad" y "Bastián y Bastiana". Platea $ 8.00.

TEATRO SOLIS. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 83568 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 21 y 45: "El profanador" (4) drama en 4 actos de Thierry Moulnier, traducida al español por Francisco Javier, por la Comedia Nacional. Dirección y puesta en escena de Margarita Xirgu. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. Mañana sábado, tarde y noche "El Profanador" (4).

SALA VERDI. Soriano 914 Teléfonos 85976 y 97453. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 21 y 45: "El acusador público" (2A), drama en 3 actos de Fritz Hochwalder, en traducción al español de Kurt Pahlen, por la Comedia Nacional. Dirección y puesta en escena de Enrique Guarnero. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80. Mañana tarde y noche este gran éxito.

TEATRO 18 DE JULIO. Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel. 85875 La Troupe Ateniense en su temporada Primavera 1956. A las 22 "Gran Academia Renee" y "Ya llegamos al techo" (2B). Platea $ 3.20. Galerías generales $ 1.80 y 0.80. (Mañana, a las 18 y a las 22 el mismo programa).

TEATRO STELLA D'ITALIA. Mercedes y Tristán Narvaja. Teléfonos 42649 y 44573. Empresa Rodolfo Baz. Festival Florencio Sánchez auspiciado por el Concejo Departamental de Montevideo, a las 22 horas "Nuestros hijos" (2C), por la Compañía Nacional de Comedias Florencio Sánchez. Plateas $ 2.00. Galería general $ 0.80. (Mañana igual programa).

CLUB DE TEATRO. - Rincón 516. Mañana a las 21 y 45 horas "La Serva Padrona" de Pergolesi y "La Medium" de Menotti. Localidades en venta desde las 19 horas.

TEATRO VICTORIA. - Teléfono 97055. Conjunto "La Máscara". A las 22: "Si el asesino fuera inocente" (2B).

TEATRO "EL TALLER". Soriano 1227. A las 22: "El Zoo de Cristal" (2A).

PLANETARIO MUNICIPAL. — Rivera 3275. Teléf. 415530. A las 18 y 19 horas: los martes, jueves, sábados y domingos: "Eclipses de luna".

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ACEITE URUGUAY

ZONA CORDON

OPERA San Francisco de Asís 2ª Tuyo es mi corazón (2C). 3ª El expreso Bagad-Stambull (P).— AMERICAN 20.10 Calles del peligro (1B). 2ª Espionaje en Shangai (2A). 3ª El rehén (2A). MOGAMBO Hampones de Chicago (2B). 2ª Salomé (2C).— VICTORIA Mat. Mi amigo el ladrón (1B). 2ª Kansas Pacific (1B). 3ª La bella de Roma (2C). 4ª Teodora (2C); 3ª La bella de Roma (2C).

ZONA SUR

ATENAS. El vengador solitario (2A) 2ª Il bidone (2C). 3ª Los peces rojos (2B). CAPRI 20 hs Las viudas del Cha Cha Cha (2C). 2ª De la misma sangre 3ª Serenata en México (1B). ARTIGAS. 21 hs. Festival de Tom y Jerry (1A). 2ª Tentaciones de primavera (2B).—

ZONA POCITOS

CASABLANCA 21 hs Tierra Maya 2ª Alma de valiente (1B) 3ª Semilla de maldad (2A). BIARRITZ Atila frente a Roma (2A). 2ª Hombre sin rumbo (2B).— NOVELTY THEATRE Cortas 2ª Hombre sin rumbo (2B). 3ª Amor que no se vende (2B). POCITOS 20.50 La bella de Roma (2C). 2ª Ulises (2A).—

ZONA RIVERA

mares (Cpe) (2A); 2ª Colt 45 (1B). mares (Cpe) (2A). 2ª Col t 45 (1B). — SAVOY PALACE. 20 hs. El terror atómico (1B) 2ª Cada bala una vida (2A). 3ª El indio heroico (Cpe) (1A).— RIVERA Mat. Cómicas 2ª El secreto de una mujer (2C). 3ª Conquistando a Marte (2A). 4ª Solo vivimos una vez (2C). 5ª Hombres de mar (2B). Noche: Conquistando a Marte (2A); 2ª Solo vivimos una vez (2C). 3ª Hombres de mar (2B).—

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Hora 20 y 30: Las grandes maniobras del amor (2C); 2ª Los malvados van al infierno (3). — BROADWAY. Hasta el último tiro (2A); 2ª Antro de ladrones; (2A); 3ª Cada bala una vida (2A).

ZONA AVENIDA ITALIA.

PREMIER. Mat. Fuego en la frontera (2A); 2ª Emelco; 3ª El máscaras (2B); 4ª Suspiros de Triana; (2A). Noche: Fuego en la frontera (2A); 2ª Suspiros de Triana (2A); 3ª El máscaras (2B). — MAJESTIC. Fugitivos del infierno (2B); 2ª El hombre de bronce (1B). —

ACEITE URUGUAY

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 50: Not. 2ª El expreso Bagdad - Stambull (P); 3ª Tuyo es mi corazón (2C). —URUGUAYO. Mat. Amor que no se vende (2B); 2ª Mano justiciera (1A); 3ª El escudo negro (2A); 4ª Hombre sin rumbo (2B). Noche: Mano justiciera (1A); 2ª El escudo negro (2A); 3ª Hombre sin rumbo (2B). — MONTEVIDEO. Adan y la serpiente (3); 2ª El morocho del abasto (2B); 3ª El piyama de Adan (2C).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Hora de violencia (2A) 2ª La danza inconclusa (1B). — LARRAÑAGA. Hora 20 y 50: Ay Jalisco no te rajes (2B); 2ª Las chicas de Plaza España (2B). — OCEAN Lucha por un trono (1B); 2ª Fantasmas del desierto (1B); 3ª La picara molinera (2C). — ROMA. El bello durmiente (2B); 2ª Frente al pecado de ayer (2B); 3ª Casta andaluza (2A). —

ZONA LA COMERCIAL.

ORIENTAL. No te ofendas Beatriz (2B); 2ª Infierno bajo cero (1B) 3ª Después de la tormenta (2C). CENTENARIO. Regreso de la isla del tesoro (2C); 2ª La dama de oro (2B); 3ª A un paso de la muerte (2B). —

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Su alteza mi secretaria 2ª Cortas 3ª Hombre en fuga (2B); 4ª El ocaso de un alma (2A); 5ª

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.50, 16.45 18.40, 20.35, 22.30: Tráfico de mujeres (2C).— AZUL a las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.25, 12.5, 22.40: La amante del Bárbaro (2B).— AVENIDA CONCERT a las 14, 17.20 20.50: Tempestad de pasiones (2C). A las 15.40, 19.10, 22.40: Piedras del escándalo (2C).— ARIEL a las 12.50, 14.20, 16, 17.40, 19.15, 21, 22.45: Miedo y rencor (2A).— ASTRAL a las 13, 18, 23: El amor nació en París (2B). 14.40, 19.30 El milagro del cudro (2A). A las 16.15, 21.15: Mi amor brasileño (2B).— CINE CALIFORNIA a las 12.50, 14.40, 16.45, 18.45, 20.45, 22.40: Tal cofo somos (Véase recuadro de estrenos).— CINE CENSA a las 13, 15.15, 18, 20.15, 22.30: Historia de un amor (Véase recuadro de estrenos). COSMOPOLIS a las 14, 17.25, 20.50 S. O. S. Scotland Yard (1B). A las 15.40, 19.10, 22.30: Los ojos llenos de amor (2B).— CENTRAL a ls 13.10, 15, 17, 19, 20.50: 22.50: Este hombre es peligroso (2B).— COVENTRY a las 13, 15, 17, 19, 21, 22.50: Llamas contra el viento (2B).— CERVANTES a las 13.10, 16.50, 20.30: La playa (2C). A las 14 y 55, 18.35, 22.15, Cabo de Hornos (3).— COLONIAL a las 13.30, 16.30, 19.15, 22: El hombre del traje gris (2B).— CONTINENTAL a las 14.20, 17.40, 21: Los peces rojos (2B). A las 13, 16.10, 19.30, 22.40: Los aventureros (1B).— CAPITOL a las 13.30, 16.30, 19.40, 22.50: Alma de valiente (1B). A las 14.45, 17.50, 21: Semilla de maldad (2A).— DOLI a las 13, 18.5, 23.10: Viento salvaje (2B). A las 14.35, 19.40, El capitán Blood (2A). A las 16.40, 21.45: La reina de los diamantes (2A).— ELISEO a las 12.50, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Antes de llegar la noche (2B).— EL POLVORIN a las 13.40, 15.25, 17.10, 19, 20.50, 22.40: El tercer tiro (2A).— GRAND PALACE a las 13, 14.50, 16.35, 18.30, 20.30, 22.30: El magnífico matador (2B).— GRAND SPLENDID a las 12.30, 14.5, 15.45, 17.25, 19.10, 21, 22.50 Mujeres perdidas (2C).— GLUCKSMANN PALACE a las 16 y 25, 20.25: Veneno del odio (2A) A las 14, 18, 22: Alejandro el Magno (Cpe) (2A).— CHIC SALON a las 13, 17.25, 21.50: Serenata en México (1B). A las 14.30, 19, 23.25: El vengador solitario (2A). A las 15.55, 20.20: Lo que le pasó a Sansón (3). IGUAZU a las 13.45, 16.10, 18.15, 20.20, 22.35: Al este del paraíso (Cpe) (2B).— INDEPENDENCIA a las 13.15, 17, 20.50 No somos angeles (2A). A las 15.5, 18.50, 22.40: La strada (2B).— INTERMEZZO a las 13.45, 17.15, 20.45: El revoltoso (2A). A las 15.10, 18.40, 22.10: El amor nunca muere (2A).— LUXOR a las 13, 14.30, 16.15, 17.50, 19.30, 21.10, 22.45: Dichosa muchacha (2C).— LOS ANGELES a las 12.55, 16.5, 19.20, 21.35: Gung Ho (2A). 14.30, 17.45, 21: Capitán Kidd (An).— LIBERTY a las 15.25, 18.20, 21.15: Un bebé de contrabando (2B). A las 14, 16.55, 19.50, 22.45: La danza de la fortuna (P).— LUTECIA a las 16.30, 20.30 Lo que el viento se llevó (2C). MOGADOR a las 13, 14.50, 26.40, 18.30, 20.30, 22.30: La calle de las bocas pintadas (3).— METRO a las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50: Cortas. Not. Metro La edad del deseo (Véase recuadro de estrenos).— MIAMI a las 14, 17.25, 20.50 Colt 45 (1B). A las 15.20, 18.45, 22.15 Cacería en los mares (Cpe) (2A) MONUMENTAL a las 15.5, 18.10, 21.15: Lo que le pasó a Reynoso (P). A las 13.40, 16.45, 19.50, 22.55: La barra de la esquina (2A).— METROPOL a las 17, 20.40: El llanero (1B). A las 19, 22.40: El bufón del rey (2A). — PARIS a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Carlitos campeón de Box; El cartero baila tangos (2A).— PLAZA a las 13.30, 15.15, 17.15, 19, 21, 22.50: La calle de la esperanza (23).— PRINCESS THEATRE a las 13.45, 17.20, 20.50: La novia era él (2B). 15.35, 19.5, 22.35: El ocaso de un alma (2A).— RADIO CITY a las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: IIº Festival de Cinemascope; Cortas; Not. Fox (1B). REX THEATRE a las 13, 14.35, 16.10, 18.45, 19.20, 21, 22.40: Pasión en la nieve (Estreno).— RENACIMIENTO a las 13.15, 15.15, 17.30, 19.50, 22.10: Not El lago de los cines 13.50, 16, 18.5, 20 y 35, 22.50: Anna (2B).— RADAR a las 13.20, 16.5, 20.50: La bella de Sacramento (2A). A las 15, 18.40, 22.35: Horizontes desconocidos (2A).— REDUCTO a las 14, 17.25, 21: Me case con una estrella (2B). A las 15.35, 19.10, 22.30: Los contra el destino (2A).— TROCADERO a las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 21, 22.50: La noche del cazador (2A).— TEATRO ARTIGAS a las 14.20, 16.15, 18.20, 20.20, 22.15: Cortas 12.50, 14.50, 16.45, 18.50, 20.50, 22.45: El tesoro de Barbarroja (Cpe) (2A).— VICTORY a las 12.50, 14.25, 16.5, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Un yanqui en Escocia (1A).— YORK a las 14.40, 17.45, 20.50: La mujer del cuadro (2B). A las 13.15, 16.20, 19.55, 22.30: Dioses del cielo (2A).—

ACEITE URUGUAY

La novia era él (2B); Noche: 1ª El ocaso de un alma (2A); 2ª La novia era él (2B). — EDISON. Mat. Aven. de Cantinflas 2ª Codigo del hampa 3ª Manada sangrienta (2B); 4ª Venganza en la selva (2B); 5ª El rebozo de Soledad (2B); 6 Regreso de J. James Noche: Regreso de J. James (1B); 2ª Rebozo de Soledad (2B); 3ª Rebeca una mujer inolvidable (2B). — ATENEO. Hora 20: Jinetes del destino (2A); 2ª Mizar (2B); 3ª Las grandas maniobras del amor (2C). —

ZONA GENERAL FLORES.

FLORES PALACE. Apasionadamente (P); 2ª Para vestir santos (2B). —PLUS ULTRA. Mat. Los 3 chiflados (2A); 2ª Terror de los fantasmas 3ª El caballero de negro (2A); 4ª La carga de los valientes (2A); 5ª Morderán el polvo (1B); 6ª Serie completa del misterio del disco volador (1A). Noche: La carga de los valientes (2A); 2ª Morderán el polvo (1B); 3ª Serie completa del misterio del disco volador (1A).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mercado de abasto (2B); 2ª Requiebro (2A). —

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. Cortas 2ª Bengazzi (2A); 3ª El conquistador de Mongolia (Cpe) (2C). — SPLEN-

ACEITE URUGUAY

— DID THEATRE. El último baluarte (2B); 2ª La gallina de los huevos de oro (1B). 3ª Eco de tambores (2A). — ALCAZAR. Se solicitan modelos 2ª Cabo de Hornos (3). —

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 45: Av. gatuna 2ª Fuego verde (2A); 3ª 7 novias para 7 hermanos (2A). — BELVEDERE PALACE. Cortas; 2ª Los ojos llenos de amor (2B); 3ª S.O.S. Scotland Yard (1B). — MIRAMAR. A sangre y fuego (2B); 2ª Francisquito entre faldas (1B); 3ª Al oeste de Zanzíbar (1B). —

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. 1ª Cabo de Hornos (3); 2ª Se solicitan modelos. — MILLAN PALACE. Marciano - Moore 2ª Experimento diabólico (2B); 3ª El hacha sangrienta (2B). —

ZONA COLON Y PEÑAROL.

LEZICA. Eugenia Grandet (2A); 2ª El satélite chiflado (2B). —

ZONA CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Escudado en la muerte (2A); 2ª La vida comprada (2B) — MALVIN. La modelo incógnita; (2C); 2ª Toros bravos (2B). — MARACANA. Cortas 2ª Galante y audaz (2B); 3ª El príncipe estudiante (2B)

ZONA CERRO

CERRENSE. Hora 20 y 20: Not.

ACEITE URUGUAY

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (para mayores de 15 años).
2 B Admisible para adultos, con reparos (Para mayores de 21 años).
2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver.

ACEITE URUGUAY

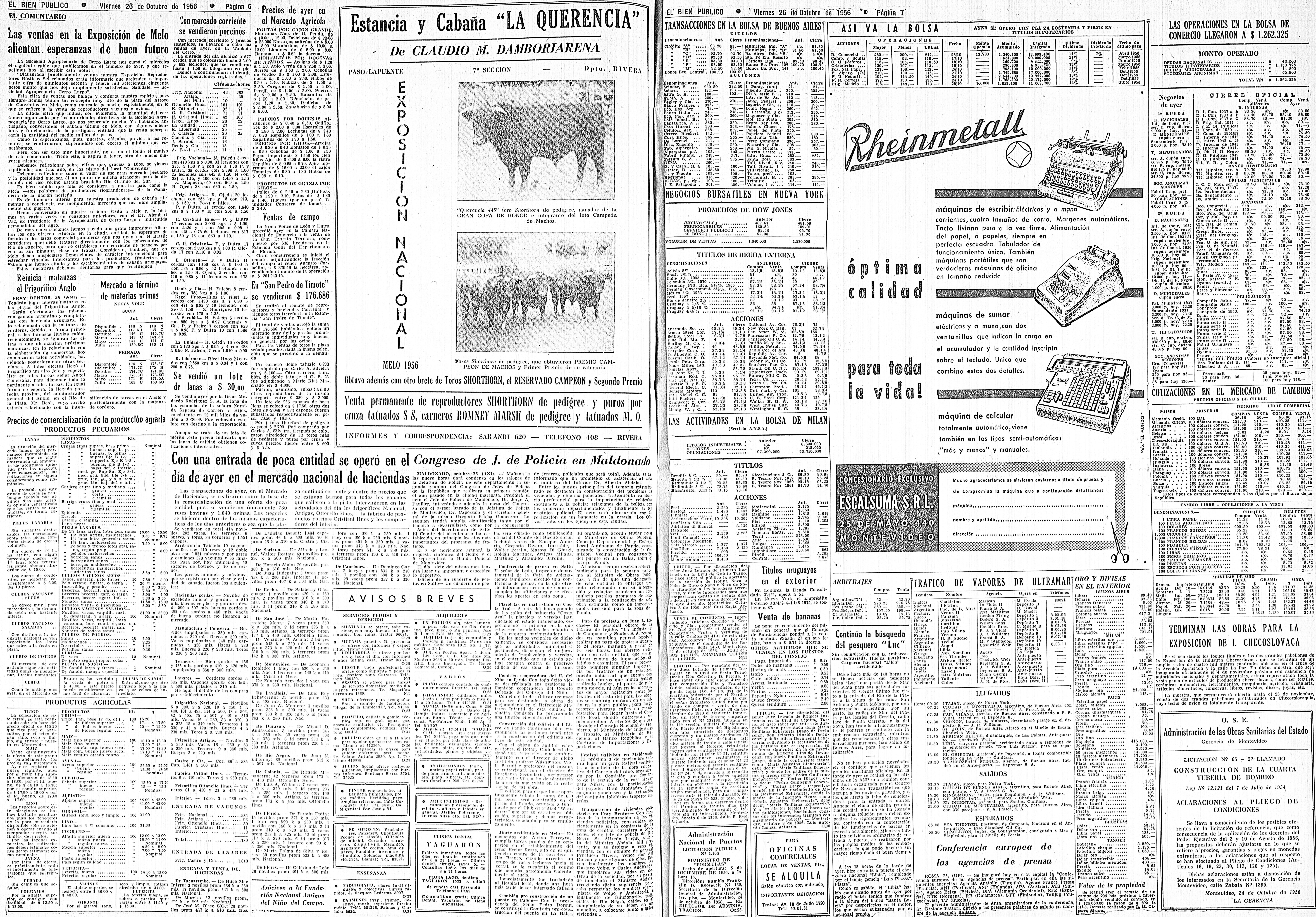
2ª Murieron con las botas puestas (2A); 3ª La hora cero (2B). —

ZONA DPTO. DE CANELONES

ASTRO. Cont. a las 19, 22.25: Regreso del infierno (2B); A las 20 y 50: Lady Godiva (2A). — ARTIGAS. Cont. a las 19.15, 22.30: Jalisco canta en Sevilla (2B); A las 20.55. La intrusa (3). — PALACE. La diosa de la selva (2B); 2ª Cielos de Canadá 3ª El último de los mohicanos

ACEITE URUGUAY

(2B). MODERNO. La furia de Ceylán (2A); 2ª Horas desesperadas (2B) — AVENIDA. Ciudad en las sombras (2B); 2ª El mar de los barcos perdidos (1B). — POLITEAMA. Patrulla de temerarios (2B); 2ª Redada de espías (2A); 3ª Apache (1B). — ATLANTIDA. El mensaje de la muerte (2B); 2ª Una movida chueca; (2A). —



EL COMENTARIO

Las ventas en la Exposición de Melo alientan esperanzas de buen futuro

La Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo nos cursó el miércoles el siguiente cable que publicamos en el número de ayer, y que repetimos hoy al escribir esta nota:

"Clausurada prácticamente ventas nuestra Exposición Reproductores Rústicos Seleccionados grato informarle que ascienden a importante cifra de quinientos setenta y nueve mil setecientos cincuenta pesos monto que nos deja ampliamente satisfechos. Salúdale. — Sociedad Agropecuaria Cerro Largo".

Esta cifra de ventas nos halaga y conforta nuestro espíritu, pues siempre hemos tenido un concepto muy alto de la plaza del Arroyo de Conventos en Melo, como mercado pecuario; especialmente, en lo que se refiere a la venta de reproductores vacunos y ovinos.

La citada cifra que indica, con evidencia, la magnitud del certamen organizado por las autoridades directivas de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, no nos sorprende mucho. Ya habíamos anticipado, conversando el sábado último en Melo, con algunos miembros y funcionarios de la prestigiosa entidad, que la venta sobrepasaría la cantidad del medio millón de pesos.

Como lo esperábamos, pues, nuestros cálculos, previos a los remates, se confirmaron, superándose con exceso el mínimo que esperábamos.

Pero, con ser esto muy importante, no es en el fondo el motivo de este comentario. Tiene éste, o aspira a tener, otro de mucho mayores alcances.

Debemos reflexionar sobre cifras que, gracias a Dios, se vienen repitiendo, año tras año, en las pistas del local "Conventos".

Debemos reflexionar sobre el valor de ese gran mercado pecuario y la posibilidad que sea él un punto de mucha atracción para la demanda del rico vecino Estado brasileño Río Grande del Sur.

Es bien sabido que allá se considera a nuestro país como la Meca —son palabras de productores riograndenses— de la Ganadería de la nación norteña.

Es de inmenso interés para nuestra producción de cabaña alimentar a conciencia ese monumental mercado que nos abre ampliamente sus puertas.

Hemos conversado en nuestra reciente visita a Melo y, lo hicimos ya varias veces en ocasiones anteriores, con el Dr. Alembert Vaz, ex Presidente de la Agropecuaria de Cerro Largo e indiscutida personalidad del agro.

De esas conversaciones hemos sacado una grata impresión: Alientan los que ofrecen esfuerzo en la citada entidad, la esperanza de fortalecer los lazos comercial-ganaderos que nos unen con el Brasil; consideran que debe tratarse directamente con los gobernantes de Río de Janeiro, para que se establezca una corriente de negocios pecuarios sin ninguna clase de trabas. Consideran, también, que en Melo deben auspiciarse Exposiciones de carácter internacional para estrechar vínculos interesantes para los productores fronterizos del Estado que hemos citado y los establecimientos de cabaña uruguayos.

Estas iniciativas debemos alentarlas para que fructifiquen.

Reinicia matanzas el Frigorífico Anglo

FRAY BENTOS, 25 (ANI) — Tendrán lugar nuevas matnzas en las playas del Frigorífico Anglo. Serán efectuadas las mismas con ganado argentino y completadas con hacienda uruguaya. En lo relacionado con la matanza de corderos, debido en forma principal, a las intensas lluvias caídas recientemente, se ignoran las cifras a que alcanzarían próximas matanzas. En lo relacionado con la elaboración de conservas, hoy comenzaron tales actividades, haciéndolo posteriormente otras secciones. A tales efectos llegó al Frigorífico un alto jefe y especialista en tales tareas señor Angel Comesaña, para disponer todo lo pertinente a tales tareas. En igual forma se espera, la llegada para fecha próxima, del administrador general del Anglo, en el Río de la Plata, Mr. Beak, cuyo arribo estaría relacionado con la intensificación de tareas en el Anglo y particularmente con la matanza de cordero.

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

SUCIA

	Ant.	Cierre
Disponible	148 N	148 N
Diciembre	147.5H	147 C
Octubre	146 C	145.7C
Marzo	143 C	143.5H
Mayo	141 H	141 C
Julio	139.8C	140 H

PEINADA

	Ant.	Cierre
Disponible	175 N	173.3C
Diciembre	174.7C	175 H
Octubre	174.7C	174.8C
Marzo	173.3C	173.6C
Mayo	171 H	171.5A
Julio	169 C	169.5C

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

LANAS

La situación del mercado lanero local permanece incambiada, de manera que se sigue observando un ambiente de acentuada quietud...

PRODUCTOS LANAS— Kls.

Cruzas finas supras, base prima .. Nominal

" " buenas, sup. b. p. .. "

" " buenas, b. prima ... "

" " supras Eje B 1-2 ... "

" " supperio. Eje E 1-2 . "

" " buenas, Eje B 1-2 .. "

Con mercado corriente se vendieron porcinos

Con mercado corriente y precios sostenidos, se llevaron a cabo las ventas de ayer, en la Tablada del Cerro.

La entrada del día alcanzó a ... cerdos, que se colocaron hasta $ 1.50 ... y 682 lechones ... hasta $ 1.50 el kilogramo...

Damos a continuación el detalle de las operaciones registradas.

Frig. Nacional; " Artigas; " del Plata; Ottonello Hnos.; E. Ottonello; C. R. Cristiani; E. Cristiani Hnos.; Kegel Hnos.; La Unidad; R. Liberman; J. Caserza; Cadenas y Cía.; J. Sarubbi; Denis y Cía.; A. Pozzi.

Se vendió un lote de lanas a $ 30,00

Se vendió ayer por la firma Medardo Rodríguez S. A. la lana de las estancias de la señora Zoraida Saprisa de Carrere e Hijos, consistente en 75 mil kilos de vellón a $ 30.00. Fue colocado este lote con destino a la exportación.

Aunque se trata de un lote de mérito, este precio indicaría que las lanas de calidad obtienen cotizaciones interesantes.

Precios de ayer en el Mercado Agrícola

Ventas de campo

En "San Pedro de Timote" se vendieron $ 176.686

... Un lote de 256 capones de boca llena se colocó en $ 17.50, otros dos lotes de 2.048 y 833 capones fueron subastados respectivamente en pesos 20.50 y 19.50.

Por 1 toro Hereford de pedigree se pagó $ 2.700. Fué comprado por Carlos A. Silveira. Después se colocaron alrededor de 33 toros más de pedigree y puros por cruza y cuyos precios fueron entre $ 600 y $ 725.

Estancia y Cabaña "LA QUERENCIA"

De CLAUDIO M. DAMBORIARENA

PASO LAPUENTE — 7ª SECCION — Dpto. RIVERA

EXPOSICION NACIONAL

MELO 1956

"Querencia 445" toro Shorthorn de pedigree, ganador de la GRAN COPA DE HONOR e integrante del lote Campeón de Machos.

Toros Shorthorn de pedigree, que obtuvieron PREMIO CAMPEON DE MACHOS y Primer Premio de su categoría

Obtuvo además con otro brete de Toros SHORTHORN, el RESERVADO CAMPEON y Segundo Premio

Venta permanente de reproductores SHORTHORN de pedigree y puros por cruza tatuados S S, carneros ROMNEY MARSH de pedigree y tatuados M. O.

INFORMES Y CORRESPONDENCIA: SARANDI 620 — TELEFONO 408 — RIVERA

Con una entrada de poca entidad se operó en el día de ayer en el mercado nacional de haciendas

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se realizaron sobre la base de la comercialización de una oferta de poca entidad, pues se vendieron únicamente 780 reses bovinas y 1.640 ovinas. Los negocios se hicieron dentro de las mismas características de los días anteriores o sea que la plaza continuó corriente y dentro de precios que se estiman buenos para todos los ganados que salieron a la pista. Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Artigas, Ottonello Hnos, la fábrica de productos porcinos Cristiani Hnos y los compradores del interior.

Se vendieron en total 414 novillos, 202 vacas, 151 terneros, 6 bueyes, 7 toros, 86 corderos y 1.554 capones.

Arribaron a Tablada 19 vagones sencillos con 410 reses y 12 doble pisos con 1.554 cabezas y por arreo y camiones 370 vacunos y 86 lanares. Para hoy, hay anunciados 49 vagones de bovinos y 10 de ovinos.

Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

Haciendas gordas. — Novillos de excelente calidad y gordura a 510 mls. buenos en clase y gordura desde 500 a 507 mls. buenos gordos a 495 mls. gordos a 480 mls. Vacas de buena gordura no llegaron al mercado.

Manufactura y Conserva. — ...

De Ladislao Benoit: 1.484 capones prom 46 k a 500 mls. 70 id prom 46 k a 310 mls. Castro y Cía.

De Soriano. — De Alfredo y Leonel, Walter Rostan: 69 novillos pro. 397 k a 500 mls. Nacional.

De Horacio Alpin: 20 novillos pro. 380 k a 510 mls. Nac.

De Juan Bidegain: 3 toros prom 753 k a 260 mls. Interior. 18 novillos prom 407 k a 503 mls. Nac.

De Rocha. — De Salaberry Olascuaga: 1 novillo con 420 k a 480 mls. 2 novillos prom 310 k a 300 mls. 18 vacas prom 340 k a 340 mls. 3 id prom 340 k a 280 mls. Nacional.

De San José. — De Martín Harretche Mena: 7 vacas prom 360 k a 320 mls. 2 id prom 325 k a ... 1 toro con 400 k a 230 mls. 1 buey con 490 k a 230 mls. 6 novillos prom 401 k a 350 mls. 3 vacas prom 343 k a 320 mls. Nac. 2 toros prom 545 k a 250 mls. 8 terneros prom 190 k a 410 mls. Cristiani Hnos.

De Canelones. — De Domingo García: 2 bueyes prom 535 k a 230 mls. 1 novillos con 590 k a 300 mls. 29 vacas prom 352 k a 320 mls. Nacional.

Congreso de J. de Policia en Maldonado

MALDONADO, octubre 25 (ANI). — Mañana a las nueve horas dará comienzo en los salones de la Jefatura de Policía de este departamento la segunda reunión del Congreso de Jefes de Policía de la República que realizara su primera reunión el año pasado en la ciudad maragata. Presidirá el acto el Jefe de Policía de Maldonado, Dr. Jorge A. Paullier, integrándose además la mesa del Congreso con el asesor letrado de la Jefatura de Policía de Montevideo, Dr. Capozzolo y el secretario general de la misma Gregorio Esteba Gomensoro. La reunión tendrá amplia significación tanto por el temario a desarrollarse, como por la concurrencia de jerarcas policiales que será total. Además se ha informado que ha prometido su asistencia al acto el ministro del Interior Dr. Alberto Abdala.

Entre los puntos principales del temario estructurado se destacan la consideración del problema de viviendas y chacras policiales; tratamiento cambiario preferencial para la importación de vehículos destinados a la policía; relaciones de la policía con los gobiernos departamentales y finalmente la ley orgánica policial. El acto será clausurado con la realización de un banquete en la granja "Los Olivos", sita en los ejidos de esta ciudad.

Actos del bicentenario de Salto — El Comité del bicentenario ha establecido, en principio los ctos más importantes del programa de festejos.

El 8 de noviembre actuará la orquesta sinfónica del Sodre y el 9 sepresentará la Banda Policial de Montevideo.

El día siete del mismo mes tendrá lugar un important e espectáculo deportivo.

Edición de un cuaderno de poetas en Salto— Un cuaderno de poetas será editado como publicación oficial del Comité del Bicentenario. Incluirá versos de Enrique Amorin, Gregorio Rivero, Iturralde, Walter Peralta, Marosa Di Giorgi, Roldán Martínez, Artigas Milans, Martínez y Altamides Jardim.

Conferencia de prensa en Salto — El señor de León, inspector departamental de la Caja de Asignaciones familiares, efectuó una conferencia de prensa, en la que ofreció información acerca de como se cumplen las afiliaciones y se efectúan los aportes en esta zona..

Plazoletas en mal estado en Costa Azul— A raíz del hormigonado de las calles del balneario "Costa Azul" la plazoleta y veredas han quedado en estado inadecuado, especialmente la primera en la que ...

El organismo, acordó enviar nota al Ministerio de Obras Públicas Concejo Departamental y Concejo Local Autónomo de Pando, comunicando la constitución de la Comisión Vecinal pro construcción del puente en La Balsa, sobre el arroyo Pando.

Al mismo tiempo resolvió solicitar audiencia para la semana próxima al Ministro de Obras Públicas, a fin de que una delegación de esta entidad le entregue una nota relacionada con su integración y redactar asimismo un formulario paralas promesas de contribución a la realización de esta obra estimada como de impostergable. necesidd para la zona de Pando.

Paro de protesta en Juan L. Lacaze— El personal obrero de la fábrica de tejidos "La Industrial" ...

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

ALQUILERES

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	482.67	481.59
FERROCARRILES	160.52	159.01
SERVICIOS PUBLICOS	65.38	65.70
40 BONOS	92.06	91.96
VOLUMEN DE VENTAS	1.640.000	1.580.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

	Anterior	Cierre
TITULOS INDUSTRIALES		8.800.000
ACCIONES		215.050
OBLIGACIONES	97.300.000	96.750.000

Títulos uruguayos en el exterior

En Londres, la Deuda Consolidada 3½%, opera a 51.

En Nueva York, el Empréstito Externo 3 3/4%-4-4 1/8 1979, se sostiene a 87.

Venta de bananas

Se pone en conocimiento del público en general, que el Consejo de Subsistencias pondrá a la venta mañana sábado 27 en sus ferias, banas a $ 0.74 la docena.

OTROS ARTICULOS QUE SE VENDEN EN LOS PUESTOS DEL CONSEJO

Papa importada	$	0.17
Dulce de manzana	"	0.50
Harina de maíz	"	0.50
Gofio	"	0.55
Café molido	"	0.74
Avena laminada	"	0.85
Yerba	"	0.80
Fariña	"	0.22
Esponjas Nylon	"	0.45
Queso fresco	"	2.40
Queso semiduro	"	2.80

VENTA DE COMERCIO. — Interviniendo "Oficinas Cercido" R. Cercido y Cía., prometimos vender al Sr. José Feans Lois el Almacén de Comestibles, Frutas y Verduras de la calle Criollos Nº 4101 de esta ciudad. Acreedores: Plazo de Ley del 26|9|1904 en el domicilio de los Balanceadores: Solís 1460. Montevideo, 22 de octubre de 1956. — JOSE JESUS FREIRE. ANAMARIA TORRES DE FREIRE. N|15

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don Celestino D. Pereira, se hace saber que ante dicho Juzgado han comparecido Elia y Francisco Guido, solicitando expedición de segunda copia (Lo. 47 Fo. 39) de la escritura autorizada por el Escribano don Mario Henón y por la cual el señor Francisco Guido hubo por título de compra - venta de don Francisco Piria, con fecha 26 de Setiembre de 1930 el siguiente inmueble: un solar de terreno empadronado con el Nº 137198, ubicado en la 11ª sección judicial de Montevideo, Barrio Jardines del Hipódromo, con una superficie de doscientos cuarenta y un metros cuadrados 35 decímetros que se deslindan así: diez metros de frente a calle Oficial hoy Novara, al Noreste, veintisiete metros ocho centímetros al Noroeste lindando con el solar Nº 21, veintiun metros diecinueve centímetros al Sureste lindando con el solar Nº 23 y once metros con sesenta centímetros al Suroeste lindando con el solar Nº 24. Y de acuerdo a lo resuelto se cita y emplaza a todos aquellos que por cualquier concepto tengan interés en oponerse a la expedición de la segunda copia de escritura arriba mencionada, para que comparezcan ante el referido Juzgado, calle 25 de Mayo Nº 523, 6º piso, a deducir en forma sus derechos dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de proseguir el trámite sin su intervención. Montevideo, Agosto 6 de 1956. Julio E. Real. Actuario. O|28

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber que ante este Juzgado se han presentado doña María Emiliana Echevarría Drago de Devincenzi, don Eriberto Rinaldo Devincenzi y doña Alicia Devincenzi Echevarría, solicitando la rectificación de las partidas que se expresarán, en la forma siguiente: En la de matrimonio de Eriberto Rinaldo Devincenzi con María Emiliana Echevarría Drago, donde la contrayente figura como "María Agustina Etchevarría", debe decir: "María Emiliana Echevarría"; y donde los padres de la misma aparecen como "Pedro Guillermo Etcheverría" y "Corina Diagos", debe decir: "Pedro Guillermo Echevarría" y "Corina Drago", respectivamente. En la de nacimiento de Alicia Devincenzi Echevarría, donde la madre de la inscripta figura como "María Agustina Etcheverría", debe decir: "María Emiliana Echevarría". Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones, haciéndose constar que los interesados tramitan con auxiliatoria de pobreza. — Montevideo, octubre 8 de 1956. Luis Antonio Lamas. Actuario. O|30

Administración Nacional de Puertos

LICITACION PUBLICA Nº 1.106

SUMINISTRO DE "FORMULAS"

Fecha de apertura: 5 de DICIEMBRE DE 1956, a la ...

PARA OFICINAS COMERCIALES LOCAL DE VENTAS, Etc.

SE ALQUILA

Continúa la búsqueda del pesquero "Luc"

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA Y FIRME EN TITULOS HIPOTECARIOS

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio
B. Comercial	250.—	200.—	242.—	25/10	12.700	1.240.100	13.899.400	14%	7%
Camp. y Soulas	115.—	92.—	110.—	17/10		554.000	20.000.000	11%	
C. G. Fósforos	115.—	105.—	110.50	18/10		169.700	[illegible]	9%	
Cristalerías	120.—	107.—	113.—	15/10		296.800	4.958.100	12%	
Fca. Nal. Papel	123.—	108.—	112.—	24/10		795.100	10.000.000	11%	
F. Alparg. (O.)	210.—	100.—	115.—	24/10		1.749.680	17.000.000	8%	
F. U. Neumát.	102.—	144.50	149.—	24/10		2.544.800	19.722.000	18%	
F. N. Cerveza	176.—	130.—	135.—	24/10		1.768.500	29.175.000	12%	
Frig. Modelo	165.—	142.—	143.—	25/10	10.000	1.059.400	11.609.700	14%	

ARBITRAJES

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

LLEGADOS

SALIDOS

ESPERADOS

Conferencia europea de las agencias de prensa

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.262.325

MONTO OPERADO

CIERRE OFICIAL

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

BUENOS AIRES

ZURICH

Franco francés	1.09
Libra esterlina	11.22
Dólar	4.28
Franco belga	s|c.
Marco alemán	s|c.
Libra egipcia	s|c.
Libra israelí	1.50
Lira italiana	0.67
Peseta	9.15
Escudo	14.85
Peso argentino	13.30

BRUSELAS

Dólar	50.15
Dólar oro	97.75
Libra papel	133.—
Libra oro	505.—

TANGER

Soberana	3.850.—
Esterlina cheque	1.120.—
Esterlina billetes	1.060.—
Dólar oro	s|c.
Dólar transferible	404.—
Dólar billetes menudos	403.—
Peseta	8.65
Escudo	14.05
Franco suizo	95.—
Peso argentino	s|c.

Valor de la propiedad

Se realizó ayer el remate de un campo de 203 hás. próximo a Libertad, siendo vendido, al contado, en $ 125.000.00 (a razón de $ 609 la HA.). Remate realizado por L. M. Cáceres Sienra.

MONEDAS DE ORO

Denom.	Importe	Gram. fino	Pieza $	Pieza Dóls.	Gramo $	Gramo Dóls.	Onza $	Onza Dóls.
Aguila	Dól 10.—	15.0466	82.70	20.20	5.50	1.34	171.07	41.58
Soberana	£ 1	7.3228	38.90	9.50	5.31	1.30	165.16	40.43
Mejic.	$m. 50.—	37.50	185.10	45.20	4.94	1.21	153.65	37.64
Chile	$ch. 100.—	18.30573	86.80	21.20	4.74	1.16	147.43	36.08
Aleman.	M 20.—	7.1684	42.—	10.25	5.86	1.43	182.27	44.48
Napol.	Fr. 20.—	5.80644	32.75	8.—	5.64	1.38	175.42	42.92
Holand.	GL. 10.—	6.048	30.90	7.55	5.11	1.25	158.94	38.88
Lingote					4.6642	1.139	145.07	35.43

TERMINAN LAS OBRAS PARA LA EXPOSICION DE I. CHECOSLOVACA

Se vienen dando los toques finales a los dos grandes pabellones de la Exposición de la Industria Checoeslovaca que se levantan en un amplio sector de cuatro mil metros cuadrados ubicados en el cruce de la Avenida Agraciada y la calle La Paz. En dicha muestra, que será inaugurada oficialmente el 4 de noviembre próximo con asistencia de autoridades nacionales y departamentales, estará representada toda la vasta gama de artículos de producción checoeslovaca, como ser textiles, cerámicas, automóviles, herramientas, maquinaria agrícola, cristalería, artículos alimenticios, conservas, libros, revistas, discos, joyas, etc.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 25 de noviembre, consta de dos grandes pabellones prefabricados en Checoeslovaquia, cuyo techo de nylon es totalmente transparente.

O. S. E.

Administración de las Obras Sanitarias del Estado

Gerencia de Montevideo

LICITACION Nº 65 – 2º LLAMADO

CONSTRUCCION DE LA CUARTA TUBERIA DE BOMBEO

Ley Nº 12.121 del 7 de Julio de 1954

ACLARACIONES AL PLIEGO DE CONDICIONES

Se lleva a conocimiento de los posibles oferentes de la licitación de referencia, que como consecuencia de la aplicación de los decretos del Poder Ejecutivo del 3 y 10 de Agosto de 1956, las propuestas deberán ajustarse en lo que se refiere a precios, garantías y pagos en monedas extranjeras, a las aclaraciones que al respecto se han efectuado al Pliego de Condiciones (Artículos 16, 19, 23, 30, 113, 120 y 125).

Dichas aclaraciones están a disposición de los interesados en la Secretaría de la Gerencia Montevideo, calle Zabala Nº 1395.

Montevideo, 24 de Octubre de 1956

LA GERENCIA

URUGUAYOS Y ARGENTINOS COMPITEN HOY EN BASKETBALL

EL BIEN PUBLICO
Viernes 26 de Octubre de 1956

Suspendió el Senado el estudio del proyecto sobre no provisión de vacantes

Ante promesa expresa del Poder Ejecutivo

La Cámara de Senadores se reunió ayer, extraordinariamente, bajo la presidencia de los Sres. Dr. González Conzi y Arq. Barbieri, para continuar con el debate en torno al proyecto que propone la no provisión de vacantes por un término de 90 días, luego de su sanción. Concurrió el Ministro de Hacienda.

Habla el Ministro de Hacienda. — El Ministro expresó que ante el debate promovido el miércoles en el Senado, se consideró obligado a concurrir para explicar la política del Ejecutivo en cuanto a provisión de vacantes. El problema está en la existencia de 2.200 vacantes, dijo, que el Poder Ejecutivo está en condiciones de llenar, en gran parte, fuera de algunas que tienen plazo vencido. En nombre del Ejecutivo expresó que éste se propone mantener la misma política cuidadora que hasta el presente; y que solamente llenaría las vacantes absolutamente indispensables, requeridas por las necesidades impostergables del servicio. Añadiendo que comprometía en ese sentido la opinión del Ejecutivo, de no llenar ni utilizar todas las vacantes.

Cuarto intermedio. — Seguidamente se hizo un cuarto intermedio solicitado por el Sr. Bayley, para que los sectores firmantes del proyecto vieran de llegar a un acuerdo.

Se reinicia la sesion. — Al reiniciarse la sesión, el Dr. Ferrer Serra (herrerista(dijo que recogía la promesa del Ejecutivo, que era la que se había planteado en la Comisión; por lo que no tenía inconveniente en apoyar la suspensión del proyecto; pero en la seguridad de que el Ejecutivo se compromete a disminuir el ritmo de las designaciones y que solo se proveerían cargos de policía ejecutiva y de asistencia de enfermos.

El Sr. Vignale (herrerista) expresó que mantendrá el Proyecto. Dijo que mantenía su desconfianza frente a la política del Ejecutivo; pues si bien se promete no llenar sino las vacantes necesarias, ¿quién calificará esa necesidad?

El Dr. Cardoso, Sr. González Conzi, Lopez Toledo, Wáshington Fernández se pronunciaron en igual sentido.

El Dr. Chiarino manifestó que las palabras del represent̄nte del Ejecutivo aclaraban el panorama; por ello ante tal pronunciamiento y compromiso del Ejecutivo hacia variar las circunstancias, haciéndose aconsejable el aplazamiento. De todos modos dijo que el problema de las vacantes, como el de los autos oficiales tiene su importancia.

También el Sr. Mattos anunció su voto favorable a la suspensión; añadiendo que todo el episodio se hubiera evitado si el Ministro hubiera logrado del Consejo su asentimiento en el sentido ahora planteado, y lo hubiera expresado así en la Comisión. Agregó que tenía confianza en que el Ejecutivo mantendrá su promesa. De lo contrario su actitud provocaría una desconfianza y una crisis política de graves consecuencias para el país.

El Dr. Echegoyen expresó que son proyectos distintos el del Ministro y el que se discute. Si el Ministro se hubiera referido al contenido o al espíritu del proyecto, no hubiera sido necesario discutir más. Pero no ha sido esa la posición del Ejecutivo. Quedaría a discrecionalidad del Ejecutivo el ver si son o no necesarias las provisiones de cargos. De modo que el pedir el aplazamiento es querer evitar la discusión, y en último término dejar sin efecto el proyecto. Por ello conviene que no se aplace, sino que se lo discuta. Si se pide el aplazamiento, debería hacerse, señalando plazo para la vuelta a la discusión cuanto antes.

No votará pues, el aplazamiento.

El Sr. Cardoso, frente a estas apreciaciones, hace algunas consideraciones. Dijo que había el espíritu de añadir excepciones de Salud Pública para funcionarios que tienen derecho adquirido. Añadió que interesaría que los herreristas que muestran su interés en el asunto de las vacantes, lograran que los directorios de Entes se comprometieran a ajustarse a este espíritu; no sea que ocurra luego los repartos equitativos de puestos en dichos organismos.

Se vota la suspensión. — Luego de algunas otras intervenciones se puso a votación la suspensión del proyecto; obteniéndose el voto de todos los sectores menos del herrerismo.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — Su esposa: Elena Pesce de Baccino; sus hijos: Martha, Luis, María del Carmen, y Jorge; su padre político: José Pesce; sus hermanos: Luis, María Amelia, María del Carmen y Carlos; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan con profundo dolor dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — Sus primos: José Nari y Fiorina Briozzo de Nari, Ana Briozzo de Bobero y Emilio Bobero Briozzo, participan con hondo pesar dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — El Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay, participa con cristiano dolor el fallecimiento del hermano de su Conciliario, Obispo de San José, Excelentísimo Dr. Luis Baccino, e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440. Cementerio del Buceo. — Escribano Conrado Buquet, Presidente; Doctor Ernesto P. Scarrone, Secretario. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — Los Consultores Diocesanos participan con profundo pesar el fallecimiento del hermano del Excmo. Sr. Obispo de San José, Mons. Dr. Luis Baccino, piden sufragios por su alma e invitan al sepelio de sus restos que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos el 25 de octubre de 1956. — La Unión Nacional Católica de Acción Social (UNCAS), participa con profundo pesar el fallecimiento del hermano de su Asesor General, Excmo. Señor Obispo de San José de Mayo, Mons. Dr. Luis Baccino, e invita para el sepelio que tendrá lugar hoy en el Cementerio del Buceo a las 10 horas. — Julio C. Pandolfo, Presidente; Carlos Du Pré, Secretario.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 25 de Octubre de 1956. — Los amigos de sus hijos: Guillermo González, Reynaldo Saporiti, Raúl Pérez, Arturo Panario, Ruben Egan, Alberto Casariego, Julio y Enrique Chiappara, Pedro Ravela, Bernardo Ferrero, Mario González, Washington Rosas, Julio C. Poppolo, Miguel Gayón, Raúl Vigorito, y Américo Bardecio Manuel Ramírez, participan con hondo pesar dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 26 de Octubre a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — Los Curiales Diocesanos participan con profundo pesar el fallecimiento del hermano del Excmo. Sr. Obispo de San José, Mons. Dr. Luis Baccino, piden sufragios por su alma e invitan al sepelio de sus restos que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — El Directorio de Barreiro y Ramos S. A. expresa su profundo pesar por el fallecimiento de su muy estimado colaborador e invita al acto u sepelio que tendrá lugar el día 26 de Octubre a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — La Gerencia y personal de Barreiro y Ramos S. A. participan con hondo dolor el fallecimiento de su querido compañero e invitan al acto del sepelio que tendrá lugar el día 26 de Octubre a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — Sus compañeros de labor, Guzman Barreiro, José Vellón, Clyde Montañes, Juan Hernandez, Juan Ciré, Angela M. de Tomati, Tomas Portillo, Orozman Fazio, Julio Cotelo, Ariel Cavedagni, Enrique Roade, Miguel Rodriguez, Washington Menendez, Pedro Muñoz, Juan Chiarlone, Ariel Barneche, Américo Güra, Juan Villaverde, Jorge D'Angelo, Gastón Quinteros, Angela Romano, Raul Diaz, Hector Agosti, Julio Canepa, Agita Friedman, Ana Dapkus, Casimiro Urioste, María Mirelles, Juan Cassera, Mario Guidobono, Mirian Silveira, Luis Perez, José Lopez, José Peguri, Hebert Diaz, Alfredo Barbieri, Juan Iequlo, Luis Thau, Angel Macera, Pedro Serra, José Foscaldi, Juan Sosa, José Alcaraz, Carlos Sastre, Felix Fumagalli, Abelardo Cossio, Pedro Fernandez, Ricardo Bayona, Eriberto Marquez, participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan al acto del sepelio que tendrá lugar el día 26 de Octubre a las 10 horas en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — La Junta, Consejos de Acción Católica y demás organismos Diocesanos, participan con profundo pesar el fallecimiento del hermano del Excmo. Sr. Obispo de San José, Mons. Dr. Luis Baccino, piden sufragios por su alma e invitan al sepelio de sus restos que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440.

✝ **María Alvarez Victora de Fernández Rovira** — (Q.E.P.D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 21 de Octubre de 1956. — Carlos Fernandez Rovira, esposo; Francisco, María Amalia y Ramón Lasida Alvarez, sobrinos: Nieves B. de Fernandez, Erlinda F. de Craidaye, Orfilia F. de Ruiz Diaz y Dionisio Ruis Diaz, Leopoldo Fernandez y Benigna R. de Fernandez, Teresa F. de Gomez, Sara F. de Alvarez, Alfredo y Elena L. de Fernandez, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, participan su fallecimiento y su sepelio efectuado en la tarde de ayer en el Cementerio del Buceo y piden a sus amistades oraciones por su eterno descanso. Casa de duelo: Tiburcio Gomez 1839. — Empresa POSE de J. P. Forestier, Nueva Palmira 2126,30 casi Acevedo Díaz. Teléfs. 45503 y 48069.

El tiempo

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer: Algo nuboso y nuboso. No se registraron precipitaciones. La temperatura estuvo superior y normal, registrándose la máxima en Artigas, con 24º y la mínima en Rocha con 8 grados.

Pronóstico hasta las 18 horas de hoy: Estado general: Inestable. Cielo: Cubierto y semicubierto. Vientos: Del NO. al SO. suaves y moderados. Temperatura: En descenso.

El pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del N. al NE., moderados. Río de la Plata: Vientos del NO al SO., moderados y algo fuertes.

Temperatura: Máximas al abrigo 23º0 a las 14. A la intemperie 28º2 a las 13.20. Mínimas al abrigo 10º0 a la 1.10. A la intemperie 7º3 a la 1.

Aprobó el Consejo . . .

(Viene de 3ª página)

AFE. — Se aprobó el proyecto de presupuesto ajustdo a las observaciones que se formularan oportunamente.

Comercio con Argentina. — El Dr. Gamarra se refirió a las negociaciones entabladas expresando que los gobiernos respectivos deberán aprobar cuatro proyectos tendientes a la realización de los convenios suscritos.

Naciones Unidas. — El Dr. Gamarra propuso paar integrar la Delegación Uruguaya a la próxima Asamblea General de la UN a las siguientes personas:

Presidente, al Dr. Juan J. Carbajal Victorica; al Profesor Enrique Rodríguez Fabregat, al Dr. Iberio Balay, al señor Alfredo Lepro y al Dr. Tomás G. Brena. Como Delegados Alternos al Dr. Quintín Alfonso, al señor César Montero Bustamante y al señor Francisco A. Forteza. Como Secretario General al señor Américo Paz Aguirre y como Secretario al señor Alberto Rodríguez Nin.

Fue aprobada la proposición del Canciller.

Becarios. — Se resolvió designar a los funcionarios policiales, Oficial Inspector Adair Edilberto Ferreira Sellanes y Perito de Segunda Clase Aurelio Ambrosio Barusso Epomeo para usufructuar dos becas para funcionarios policiales en actividad y realizar cursos de especialización en los Estados Unidos.

Comisión Nal. de Educación Física

La Comisión Nacional de Educación Física a dispuesto que los atletas seleccionados para concurrir a las olimpíadas a realizarse en Melbourne, deberán concurrir a su Departamento Médico —Soriano 880— a efectos de obtener la ficha de aptitud médica.

Para ello, deberán hacerlo todos los días hábiles a partir de esta fecha en el horario de 13 y 30 a 19 y 30.

Es necesario señalar en forma especial que los que no obtengan esta ficha médica no serán declarados aptos para la competencia olímpica.

Asimismo queda sin efecto el horario de la mañana antes anunciado.

Esgrima en el Carrasco P. Club

Inaugurando oficialmente la incorporación de la esgrima a las múltiples actividades que cumple el Carrasco Polo Club, mañana sábado 27 se realizarn uáa exhibición de este deporte.

Tal espectáculo estará a cargo de los mejores tiradoes del Jockey Club, que en forma gentil se prestan a darle trascendencia a esta nueva preocupación deportiva del Carrasco Polo Club

El espectáculo dará comienzo a las 18 horas cumpliéndose asaltos en las tres armas, participando, entre otros, el campeón Rioplatense de Espada, Agustín Navarro; el doctor Rossi Stajano nuestro mejor floretista y varias otras figuras de primera categoría del Uruguay.

De esta manera tomarán mayor interés y difusión las clases, que con pleno éxito ha iniciado el profesor E. Caballero en el Carrasco Polo Club los días jueves y sábados, donde ya se han anotado más de 25 alumnos, cifra que nos dice de la acogida favorable que ha tomado esta actividad en la entidad del Cno. Servando Gómez y Cno. Carrasco.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 25 de Octubre de 1956. — El Centro Atlético San Agustín participa con hondo pesar el fallecimiento del padre de sus estimados compañeros Luis y Jorge Baccino e invita a sus asociados al acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Lindoro Forteza 2440.

✝ **Eduardo A. Baccino Briozzo** (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 25 de Octubre de 1956. — Emilio y Ernesto Briozzo y familias participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido primo e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas. Casa mortuoria: Lindoro Forteza 2440. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

LOS CELESTES BIEN PREPARADOS BUSCARAN TOMARSE LA REVANCHA

Nueva jornada de básketball rioplatense se cumplirá en la noche de hoy en la cancha del Palacio de Peñarol.

El team seleccionado local enfrentará al representativo de la Confederación Argentina de Básketball.

Tiene este encuentro como principal motivo el deseo de lograr fondos para la concurrencia del básketball local a Melbourne, cosa que, por otra parte, ha decidido en contrario el Consejo Superior en su reunión de anoche.

Si bien con figuras distintas a las que nos visitaran hace pocos días, interesa la presentación del representativo argentino, que viene integrado con valores de sólido prestigio y, en condiciones de lograr otro éxito como el que obtuviera en el Estadio de Peñarol.

El team local viene cumpliendo bien su plan de preparación para poder cumplir los compromisos pendientes en el terreno internacional.

Se van solucionando problemas en cuanto al trabajo colectivo del conjunto que presenta en cada nueva sesión de training ajuste mejor como para que su rendimiento sea siempre superior.

Esta noche, frente a rivales avezados, está en condiciones de poder dar razón de su estado actual, frente a un calificado adversario que también está bien preparado y que llega dispuesto al éxito que sin duda será resonante.

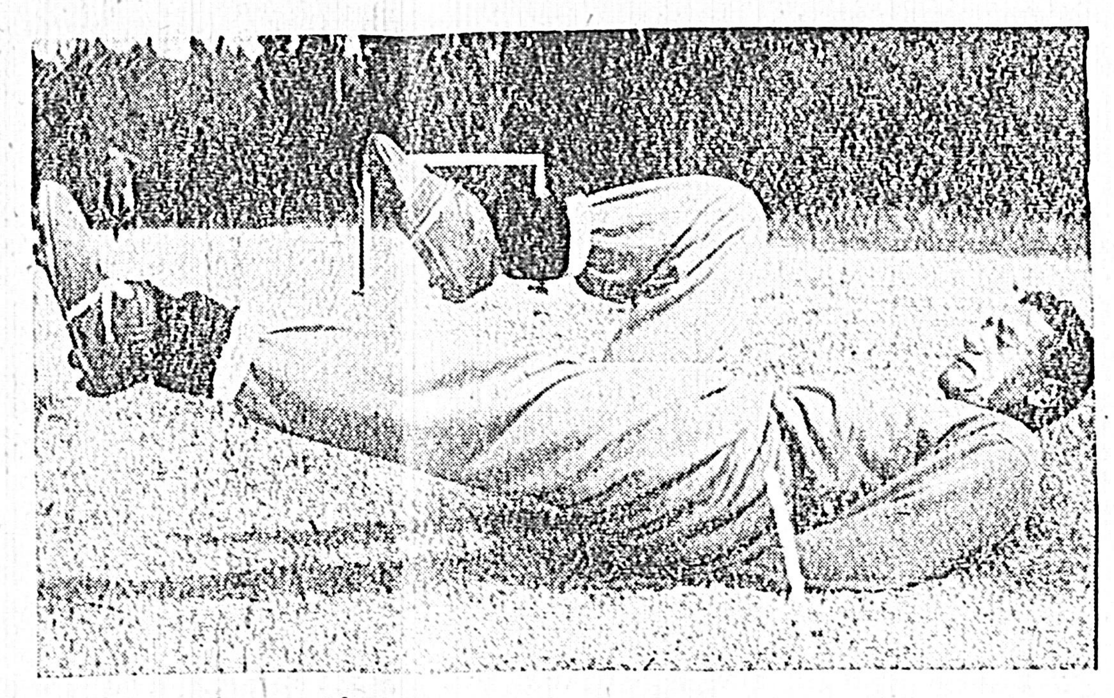
La venta de entradas para este cotejo se realizará en el Palacio de Peñarol a partir de las 17 horas, pudiéndose adquirir entradas en la cancha de básketball de Peñarol en Avda. 18 de Julio y Sierra hasta las 21 horas.

La delegación argentina, que arribará hoy, viene integrada con las siguientes personas:

Presidente: Sr. Raúl Oscar Ramírez Manfredi; delegados: Dr. Juan Carlos Schiaffino y Sr. Pedro Saluzzi. Jueces: Sres. Domingo P. Manocchio y Alfredo Pérez Berra. Jugadores: Sres. Ricardo Darío Alix, Elio Biagini, Ernesto Alberto Glosas, Oscar Furlong, Carlos Crupi, Norberto Giogio, Carlos González, Ricardo P. González, Ruben Pagliari, Vicente Tróccoli, Roberto Viau y Luis Villa.

Ejercerá el capitanato del team, el jugador Ricardo P. González y el subcapitán, el jugador Oscar Furlong.

Los precios a regir son de $ 4 las entradas numeradas y de $ 2 las sin numerar.



En franca recuperación

está Guillermo Escalada de la operación quirúrgica a que fuera sometido. Comenzará a moverse en forma liviana para aumentar el ritmo de su entrenamiento con vistas a su pronta reaparición en las canchas.

SE PREPARO SUD AMERICA PARA SU MATCH CON RAMPLA JUNIORS

Dió término Sud América su preparación para el lance con Rampla Juniors. 1 hora 40 minutos de fútbol corrido, estuvo antecedida por 15' de ejercicios físicos, dirigido por el Sr. Antonio Fierro, con quien colaboraron el Sr. Arsenio Reyes y el teniente Dardo Calleros.

Naranjas: Pereyra; Burgos y Silveira; Castro, Barreto y Arbeloa; Souto(a los 50', Méndez y a los 60' nuevamente Souto), Piñeyro, López, Carracedo y Méndez (a los 50' Souto y a los 69' nuevamente Méndez).

Azules: Novasco; Vásquez y Martínez; Reyes (a los 5' Barloco, a los 50' Fajardo y a los 59', Aguerrebere), Balbuena y Aguerrebere (a los 59' Porciúncula); Páez, H. Pereyra (a los 50' Delgado), Solari (a los 59' Fajardo), Artigas (a los 50' Ureta) y Villarreal. buLz ub ªt ;U etaoin

Villarreal a los 8', Méndez a los 13', Solari a los 16' Méndez, a los 29', Carracedo a los 52', Delgado a los 75' Carracedo de penal; Souto a los 95', y Villarreal a los 94', dieron movilidad al tanteador, que en definitiva arrojó la victoria de los titulares por 5 goles a 4.

Pese a que el training resultó intenso, las acciones fueron tan sólo discretas. La línea media de los naranáas y Piñeiro en el avance conformaron buena actuación, indicándose que Carracedo, pese a traducir oportunismo, extrañó algo al nuevo puesto.

Novasco, Aguerrebere, H. Pereyra, Artigas, Delgado y Ureta se lucieron en los azules.

Sovergnini, Galeandro y Raveccchi, se movieron sin hacer fútblo. Isabelino García faltó sin aviso y Aitez y Aguilera no practicaron por encontrarse lesionados, siendo cifícil que el insider izquierdo actúe el domingo.

DEFENSOR SE PREPARO PARA SU MATCH CONTRA PEÑAROL

Una práctica en general buena efectuaron los planteles superiores de Defensor, con vistas a su encuentro del domingo con Peñarol.

Dirigió el Sr. Hugo Bagnulo, con quien colaboró el Sr. Juan Píriz, realizando los players en primer término, una breve sesión de ejercicios de salud.

En tiempos de 45' y 40' respectivamente, se hizo fútbol, con los siguientes actores:

ROJOS: Blazina; Alvarez (Holdoway) y Climaco Rodríguez; Amaral, Sosa (Ponce) y Suárez; Méndez (Demarco), Demarco (Dacoste), Sasía (Laitano), Berois (Popuig), y Ferrés (Piangelúa).

VERDES: Tulic (Diez); Holdoway (Morales) y Llaguno; Tabaré Suárez, Ponce (Lescano) y Morales; Píriz, Santolo, Laitano (Bértola), Bértola (Casal), y Piangelúa (Roel).

En el primer período triunfaron los rojos por 3 goles a 2, señalando los tantos Sasía a los 5', Méndez a los 16', Berois a los 28', Bértola a los 30' y Laitano a los 43'.

Finalmente se impusieron los titulares por 6 a 4, luego de que Laitano a los 7', de penal y a los 15' Méndez, Demarco a los 20', Casal a los 24' y Píriz a los 35' movilizaron en forma repetida el tanteador.

La impresión recogida se tilda como buena, pese a que los jugadores recibieron instrucciones de no esforzarse.

Piangelúa y Ponce en los dos equipos en que actuaron, señalaron actuación de destaque, luciéndose también Climaco Rodríguez y Morales. Moramontes estuvo presente pero no practicó por haberse desempeñado ayer en el combinado uruguayo.

Lagomarsino se encuentra enfermo y Ferreira continúa lesionado. Mañana, los jugadores serán sometidos a ejercicios suaves, y serán concentrados el sábado

Informativo tricolor

NACIONAL CON EL MISMO ELENCO

Los miembros integrantes de la Sub-Comisión de Tercera División, que preside el señor Carlos Castelnuovo han resuelto homenajear a los jugadores que actuaran en la disputa de la 1ª rueda del Torneo Uruguayo, clasificándose campeones de la Copa "Heriberto Valli" y Medallas "Severiano Conde".

La fiesta consistirá en un almuerzo a la criolla, que se les ofrecerá el próximo domingo 28, a las 13 horas, en el Parque Central. Además de los jugadores del plan de 3ª División, han sido invitados de honor el Presidente del Club, Sr. José Añón, Director Técnico General Sr. Ondino Viera, Preparador Físico Tte. Humberto Mendivil. Técnicos señores Ricardo Faccio y Julio San Vicente, Kinesiólogos Sres. Eliseo Domínguez y Bonifacio Onega y Empleados Sres. César Machado, Pedro Agati y César López.

LOS TORNEOS OFICIALES DE PELOTA SE JUGARAN EN EL GRAN PARQUE CENTRAL

La Federación Uruguaya de Pelota ha comunicado, por nota, al Club Nacional de Football, que en reciente acuerdo de su Consejo Directivo había resuelto efectuar el Campeonato Nacional de Pelota, en las modalidades de Mano, Paleta Argentina y Paleta Española, en parejas e individual, en el frontón del Parque Central.

Para los mencionados torneos, la Sub-Comisión de Pelota de Nacional, que preside don Julián Bértola, con la aprobación de la Comisión Directiva y la importante colaboración de la Comisión Nacional de Educación Física, dispondrá la colocación de instalaciones con capacidad para 800 personas, que facilitará la concurrencia del público aficionado a tan interesante deporte.

LOS EQUIPOS DE NACIONAL FRENTE A DANUBIO

Para los matches que en Primera y Segunda Divisiones deberá disputar Nacional contra Danubio el próximo sábado en el Estadio Centenario, siendo locatario Danubio, la Dirección Técnica tricolor ha formado los equipos siguientes:

1ª División: Taibo; Marichal y Santamaría; Ramos, Cantos y Leopardi; Rodríguez Caraballo, Julio Pérez, Ambrois, Romero y Villamide. Suplente: Leiva.

2ª División: Sosa; Troche y Grolla; Collazo, Cruz y Rodríguez Andrade; Héctor Núñez, Raúl Núñez, Julio Acosta, Héctor Rodríguez y Mesías. Suplente: De Gouveia.

TENNIS DE MESA

Luisa García y Elizabeth Cassou campeonas federales de Tenis de Mesa. — Finalizó el torneo federal uruguayo de dobles, en la categoría femenina, clasificándose campeona la pareja representativa del Club Nacional de Football, que integraron las Srtas. Luisa García Seleguin y Elizabeth Cassou Areco, binomio que ganó todos los partidos que les correspondió jugar en el certamen.

A este triunfo de la pareja tricolor, debe agregarse el logrado hace pocos días por la Srta. García, campeona invicta de primera categoría individual en el Torneo Federal organizado por la Federación U. de Tenis de Mesa.

En el segundo puesto se clasificó la pareja del club Itus integrada por los Sres. Schenz e Ikmat, y en el tercero la del Neptuno, que formaron las Srtas. Fernández y Alonso.

HOGARES RURALES DE LA COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA

Se realizó este último domingo, en la localidad de Sarandí Grande —Florida— el acto inaugural de los Campamentos Rurales; producto de una iniciativa de la Comisión Nacional de Educación Física, teniendente a llevar al interior de la República, la misma inquietud que se manifiesta en la Capital, en pro de una niñez más sana, más robusta, que sepa afrontar con una línea moral inquebrantable la lucha por la vida.

Estuvieron presentes en estos actos que ocuparon —en el tiempo protocolar—, todo el día, el Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Prof. Clemente Ruggia, los diputados departamentales Julio Pons y Santiago I. Rompani, el miembro de la Comisión Nacional de Educación Física don Tiburcio Mendoza, el profesor De María y muchos otros, cuyos nombres han escapado momentáneamente a la memoria, como autoridades departamentales, liceales y escolares, merecedores del más halagador de los plácemes, por la colaboración prestada a esta obra incipiente ahora pero de grandes proyecciones de futuro.

El día transcurrió en un clima de festividad. Competiciones deportivas, básketball, volley-ball, carreras; demostraciones de limpia ejecución atlética, saltos, acrobacia. Actores provenientes de todos los rincones del departamento que se habían entrenado en sus escuelitas rurales. Eran doscientos niños que aunaban esfuerzos en una clara comprensión de las enseñanzas recibidas.

El acto oficial en sí, comenzó con los acordes solemnes del Himno Nacional aproximadamente a la hora 14. Hicieron uso de la palabra el señor Ministro don Clemente Ruggia, los diputados Pons y Rompani, el director Mendoza, y los profesores de la Comisión Nacional de Educación Física.

Escuchó atentamente a los oradores un numeroso público de vecinos y padres de todo el departamento, reunidos en esta ocasión.

Cabe destacar que la mayor parte de los presentes contribuyeron también, aun en forma económica para el realce de este Campamento Rural, primero en su género.

Debemos destacar ahora, cabe hacerlo, que el hecho en sí de la popularización de estos campamentos rurales, entraña un avance neto dentro de las doctrinas pedagógicas más modernas en su género. La enseñanza audio-visual, el contacto con la naturaleza, el ser parte, aun por un lapso pequeño, del panorama rural, del medio rural, da al niño una mayor comprensión una experiencia más definida de los problemas campesinos y ciudadanos. Se aclara el concepto, se logra una enseñanza.

Para el futuro prevé la Comisión Nacional de Educación Física, extender los beneficios de los campamentos a toda la República. Serán de carácter tal que permitan el intercambio intenso de niños de la Capital al Interior y de éste a la Capital.

CON CINCO TRIUNFOS CELESTES SE REALIZO LA ETAPA DE ANOCHE

AUMENTA LA CHANCE URUGUAYA PARA CONQUISTAR LA COPA DE CONJUNTO

Con el triunfo de los cinco representantes que en la noche de ayer compitieron en el Palacio de Peñarol en una nueva etapa —la octava— del Campeonato Latinoamericano de Boxeo Amateur, Uruguay acrecienta su chance para obtener el premio conjunto, Copa Comisión Nacional de Turismo.

El público no respondió en la medida de lo esperado a pesar de actuar en cinco combates representantes celestes. Fue así que se obtuvo una de las más magras recaudaciones. Solamente $ 2.594 dejaron en boleterías los aficionados que concurrieron anoche. El "fin de mes" y la seguidilla de espectáculos de boxeo ratifican lo antedicho.

Siguieron demostraciones más entusiastas que técnicas, ya que este Campeonato, según lo manifestáramos anteriormente, acusa un nivel boxístico discreto, pues prevalecen los peleadores sobre los boxeadores. Fruto quizás de las últimas directivas de la Confederación Sudamericana de Boxeo que acuerda más importancia a la iniciativa que a la esgrima pugilística.

De la jornada cumplida anoche en el Palacio de Peñarol destacamos el combate que por el peso ligero sostuvieron Adán Pereyra y el chileno Juan Díaz. Ambos púgiles, con pleno conocimiento de las cosas boxísticas, no podían ofrecer en su enfrentamiento sino un duelo de tecnicismo y esas cualidades hacen resaltar en forma el triunfo de nuestro representante.

Los otros triunfos uruguayos conseguidos en el ring lo fueron por escasísimo margen. Isaías Verdún venció a Santiago Luchini de Perú y Miguel A. Rodríguez a Raúl Yovine de Argentina. Este en fallo discutido. Mario Sepergo, sin combatir por ausencia de su rival Luis Soares da Silva del Brasil, obtuvo su tercera victoria y Renato Smidel en un combate muy enredado le ganó a Irán Campos de Brasil por el peso mediano.

Los resultados generales de la etapa disputada son los siguientes:

Peso mosca. — Carlos Rodríguez (Argentina) venció al brasileño Armando Lemes en una pelea ágil y movida que agradó en todos sus aspectos.

Peso gallo. — Manuel Vega (Chile) por w. o. a González Chávez de Perú.

Peso pesado. — José Passeri (Brasil) perdió con Ernesto Trujillo (Chile) en un combate que fue una verdadera parodia de pugilismo. Ninguno de los púgiles demostró mínimas cualidades para subir a un ring.

Peso mediano ligero. — Miguel A. Rodríguez (Uruguay) fue declarado vencedor de Raúl Lovines de Argentina. En lucha pareja. Quizá losatributos técnicos mínimos estuvieron de parte del de la vecina orilla que con todo no justifica su poca caballerosidad al no saludar al que los jueces dieron por ganador.

Peso medio mediano ligero. — Alfredo Cornejo (Chile) venció a Luis Isisola (Perú). El peruano afincó sus posibilidades e n la colocación de un golpe decisivo y Cornejo, de contragolpe, acumuló puntos que justificaron su triunfo.

Peso pluma. — Isaías Verdún (Uruguay) se impuso a Santiago Luchini (Perú). En pelea "callejera" el de Palermo desbordó apenas con su agresividad el mayor conocimiento del incaico.

Peso medio pesado. — José P. Leites (Brasil) no se presentó ante Gregorio Peralta (Argentina) seguro campeón de su categoría.

Peso ligero. — Adán Pereyra (Uruguay) ganó a Juan Díaz (Chile). Fue la mejor pelea de la noche y encuadrada dentro de un marco de caballerosidad el local justificó con gran actuación su triunfo ante el buen valor trasandino.

Peso medio mediano. — Mario Sepergo (Uruguaq) ganó sin combatir ante Luis Soares Da Silva (Brasil).

Peso mediano. — Renato Smidel (Uruguay) venció a Irán campos (Brasil). Combate sumamente enredado con fallo justo. Impuso el nuestro su mayor reciedumbre y veteranía.

PRACTICO RACING

Su habitual práctica de fútbol efectuaron ayer en horas de la tarde los planteles superiores de Racing, con vistas esta vez al lance del domingo con Cerro.

Con la dirección del Sr. Lorenzo Fernández, previamente los concurrentes hicieron media hora de footing.

VERDES: Vignola; Pini y Custodio; Fumero, Abelleira y Olivera, Lopez, Ameal, Pirez, Atanasio Perez y Miranda.

AZULES: Da Silva; Volpe y Fleitas (Fulco); Villarreal, Nietto y J. C. Perez; Trejos, Sastre, Gambina, Rocha y Divot.

En tiempos de 30' cada uno se desarrolló la sesión de fútbol, que concluyó con el triunfo de los titulares por 4 tantos a 1.

Pirez a los 5', Ameal a los 10' y Gambina a los 20' anotaron en el comienzo, mientras que López y Miranda fueron los encargados de convertir en el complemento, cuando corrían 12' y 18'.

Abelleira, López y Ameal resultaron los players más aptos de los titulares, en tanto que Nietto y Gambina se lucieron en los azules. J. C. Pérez, un elemento que procede de San Ramón, no tuvo oportunidad de lucirse.

Ruylópez, Miraballes, Trías, Parada y Barrios se encuentran lesionados, motivo por el cual no practicaron, como tampoco Benitez y Bergara que gozan de breve descanso.

Verdes, en razón de haberse entrenado ayer con el combinado uruguayo no fué exigido. Ortega faltó sin aviso.

Muchos goals en la práctica de Wanderers

No hay novedad en Wanderers, entidad cuyos planteles superiores hicieron fútbol ayer de tarde, ultimando su preparación para el compromiso con Liverpool.

Con la orientación del teniente Coll, los asistentes efectuaron primeramente 20' de diversos ejercicios físicos y más trade con la dirección del señor J. Echegoyen la práctica de fútbol que se dilató por espacio de 80'.

AURI-AZULEZ: Wins; Sosa (Pignanelli) y Pino; Aude (Gentilo), Vera (Rodolfo Barrios) y Méndez (Rumbo); Moscarelli (Eirín), Andrada (Angel Miranda), Silva Rial), Giménez y Guaglianone.

VERDES: Enriquez; Pignanelli (Sosa) y Rodolfo Barrios (Tejera); Vázquez (Cejas) y Mauricio; Miranda (Picard), Acevado (Juan C. Miranda), Baksas (Olassa), Giménez Correa) y Eirín (Fernández).

Se impusieron los auri-azules por 7 goles a 1.

En el primer período de 40 minutos anotaron Silva alos 3', Rial a los 7', Giménez a los 12', Silva a los 13', Rial a los 21' y 31', Guaglianone a los 34' y Baksas a los 35 minutos.

En el complemento convirtieron Eirín al minuto, Fernández a los 15' y Corea de penal a los 17'.

Actunado ya como insider izquierdo como eje delantero Rial se constituyó en el mejor valor de la práctica, bien secundado por una precisa línea de avanceen los auri-azules, que tuvieron en Sosa a un puntal defensivo en el primer período.

Fuentes, Olassa y Angel Miranda, actuando como puntero derecho, resultaron los mejores players de los verdes.

Practicó Liverpool

Blanco, Traverso, Martinez, Tomasco y López Piñeyro no se movieron en Liverpool, por encontrarse lesionados.

Se da casi como seguro que el zaguero negriazul, con un esguince en la rodilla derecha que deberá ser enyesado, no actúe el domingo ante Wanderers, en tanto que se hace muy problemática la participación en ese encuentro de Traverso y López Piñeyro, afectados en sus muslos.

Abreu y Lapaitis que hicieron fútbol, se hallan sin embargo también sentidos.

Se consigna por otra parte, la reaparición de Vairo.

Con la dirección del señor Juan López, los asistentes al field de Belvedere, hicieron en primer término media hora de ejercicios gimnásticos, completándose el entrenamiento con 70' de fútbol corrido.

ROJOS: Suárez; Villareal, López, Santos y Molina; Campero, Abreu, Vairo, Pedra y Chaves (10 jugadores).

VERDES Caballero; Fleitas y Amaro Rodríguez; González, Castillo y Lapaitis; Atay, W. Rodriguez, Ramos, Spur y Miranda.

Triunfaron los rojos por 6 goles a 1, de acuerdo a la siguiente progresión del tanteador:

Miranda a los 5', Abreu a los 20' y 21', Spur a los 22', Chaves a los 29', Atay a los 32', Vairo a los 39', Atay a los 41', y Abreu a los 47' y 57'.

Los cinco delanteros rojos en general se lucieron en los vencedores, en tanto que Amaro Rodríguez en franca recuperación, González, Atay y Spur se contituyeron en los exponentes de mayor solvencia de los verdes.

LA COLECTA PARA LA FAMILIA DE CARLOS AUDIFRED

El Consejo Consultivo y Deliberante de las Comisiones de Colaboración Policial de Montevideo, reunido extraordinariamente en función de la resolución del 20 de octubre en curso emitida por la Jefatura de Policía de Montevideo, encomendando a este Consejo la recepción de fondos con destino a la viuda e hija del extinto funcionario don Carlos Audiffred Gabard, procedió a la designación de una Comisión Especial Delegada cuyos nombramientos recayeron en las siguientes personas:

Presidente: Sr. Nicolas Durán y Veiga; Secretario: Dr. Washington Pastorini; Tesorero: Sr. Manuel González; Vocales: Sres. Julio Fucito, Juan C. Inda, Vicente Urta y Juan A. Piretti.

Además se resolvió entregar inmediatamente la suma de $ 500.00 a los familiades del Sr. Carlos Audiffred, de los fondos del Consejo Consultivo y Deliberante de las Comisiones de Colaboración Policial, a lo que se dará cumplimiento en el día de hoy.

La Comisión Especial Delegada del Consejo Consultivo y Deliberante de las Comisiones de Colaboración Policial de Montevideo, se encuentra instalada a los efectos de recibir todos los fondos donados para la viuda e hija del Agente de Seguridad don Carlos Audiffred caído en el cumplimiento del deber.

Por resolución de la Jefatura de Policía, todas las contribuciones, ya sea de entes públicos o privados y del público en general, deberán ser dirigidas a esta Comisión la que funcionará en la Sala de Comisiones de la Jefatura, calle Yí Nº 1310 desde las 17 a 19 horas. El retiro a domicilio de las donaciones podrá solicitarse por el teléfono 8 95 11, interno 279.